Положение

о проведении областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая зима - 2020»

1. **Общие положения**

1.1. Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая зима – 2020» (далее – Фестиваль) организован во исполнение государственной программы Орловской области «Молодежь Орловщины».

 1.2. Организаторами Фестиваля являются: управление молодежной политики Департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Орловской области и БУОО ООЦМ «Полет».

1.3. Фестиваль проходит в ноябре- декабре 2020 года в г. Орле.

1.4. Пропаганда религиозных, экстремистских направлений, а также неофициальных молодежных субкультур в рамках Фестиваля не допускается.

1.5. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводиться с целью выявления талантливой молодежи, повышения профессионального уровня студенческих творческих коллективов и укрепления разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными общественными организациями и учебными заведениями региона.

2.2. Задачами Фестиваля являются: консолидация молодежи региона на основе развития самодеятельного творчества и культурных; создание эффективной системы поиска талантливых молодых исполнителей; широкая пропаганда всех видов и жанров самодеятельного художественного творчества и формирование эстетических ценностей среди молодежи.

**3. Условия проведения Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования, студенты и аспиранты учреждений высшего профессионального образования города Орла и Орловской области.

 3.2. Возраст участников на момент проведения Фестиваля не должен превышать 25 лет. Допускается участие творческих коллективов, возраст участников которых превышает 25 лет не более чем на 1/3 состава.

 3.3. Все участники Фестиваля должны иметь при себе студенческий билет.

 3.4. Организационный взнос с участников Фестиваля не взимается.

 3.5. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов, обязаны согласовать их использование на сцене с оргкомитетом. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.

 3.6. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае, если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет соответствующий Акт. Возмещение ущерба в данном случае ложится на исполнителя или студенческий клуб, представляющий данного исполнителя.

 3.7. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны исполняться при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а так же письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или учебного заведения.

 3.8. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

 3.9. На всех мероприятиях Фестиваля запрещается:

 - пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни;

 - некорректное отношение к государственной символике;

 - пропаганда наркотиков, алкоголя и сигарет.

 3.10. Фестиваль проводится в онлайн - формате.

 **4. Регламент проведения Фестиваля, направления и номинации**

4.1. Конкурсная программа Фестиваля проходит по двум группам:

 - группа «А» (высшие учебные заведения Орловской области, включая филиалы вузов);

 - группа «В» (средние специальные учебные заведения Орловской области.)

4.2. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

 4.2.1. Музыкальное направление. В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

 - эстрадный вокал (соло, ансамбль). Произведения исполняются в сопровождении фонограммы (минус). Разрешается использование бек - вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальность, артистизм участников, сценический вид, имидж.

 - народный вокал. Произведения исполняются под живой аккомпанемент, a'capella или в сопровождении фонограммы (минус). Критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальность, артистизм участников, сценический вид, имидж.

 - академический вокал. Произведения исполняются под живой аккомпанемент, a'capella или в сопровождении фонограммы (минус). Критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальность, артистизм участников, сценический вид, имидж.

4.2.2. Танцевальное направление. В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

танец народный, танец современный, бальный танец. Критерии оценки: техника исполнения, эстетика, композиционное решение, артистизм, костюм, этнография (для народных танцев).

 4.2.3. Художественное слово. В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут. Отдельно оцениваются авторские произведения.

Критерии оценки: знание текста произведения, интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер), использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений), подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

Время выступления в данной номинации не более 5 (пяти) минут. Приветствуется музыкальное сопровождение, возможно использование видео ряда.

4.2.4. Оригинальный жанр. В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

4.2.5. Инструментальное творчество. Время выступления в данной номинации не более 5 (пяти) минут. Запрещено использование фонограмм.

5.2.6. Репертуар должен соответствовать тематике фестиваля.

**5. Жюри, критерии оценки и порядок награждения**

5.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля из специалистов разных жанров.

5.2. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право второго голоса.

5.3. Участникам Фестиваля присваиваются звания:

- лауреат Фестиваля и обладатель «Гран-при» (творческий коллектив или исполнитель, набравший наибольшее количество баллов);

 - лауреат Фестиваля - 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации.

5.4. Государственные, общественные организации и объединения, средства массовой информации, спонсоры Фестиваля могут устанавливать специальные призы для участников Фестиваля.

5.5. Награждение победителей Фестиваля происходит на Гала-концерте Фестиваля.

5.5. Оргкомитет Фестиваля имеет право отменить конкурс по заявленной в настоящем положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких мест в данной номинации.

5.7. Жюри имеет право останавливать выступление конкурсанта или коллектива в случае, если выступление превышает регламент, не соответствует уровню Фестиваля, а так же затрагивает морально-этические аспекты.

5.8. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**6. Организационные и технические требования**

6.1. Каждый коллектив и исполнитель представляет звуковую информацию на USB 2.0 отдельными файлами формата mp3.

6.2. Каждая звукозапись должна быть записана на носителе USB 2.0 с указанием названия произведения, исполнителя или коллектива и времени звучания.

6.3. Для обеспечения качественного выступления необходимо присутствие в звуковом цехе представителя исполнителя рядом со звукорежиссёром.

6.4. Оргкомитет вправе решать вопросы, не освещённые в данном Положении.

6.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникшие на фестивале, разрешаются оркомитетом Фестиваля с участием официальных делегаций.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения Фестиваля.

**7. Финансирование Фестиваля**

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств, предусмотренных на реализацию государственной программы Орловской области «Молодежь Орловщины» согласно утвержденной смете.

1. **Прием заявок на Фестиваль**

8.1. Заявки установленного образца (приложение к Положению) для участия в Фестивале принимаются до 20 декабря 2020 года на email: polet-konkurs2013@yandex.ru

Заявки, составленные в произвольной форме, а также поданные позднее установленного срока, не принимаются.

Приложение

Форма заявки

областного фестиваля студенческого

творчества «Студенческая зима - 2020»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО/Название коллектива | Учебное заведение | Номинация | Исполняемое произведение | Адрес  | Дата рождения | Контакт-ный телефон |
|  |  |  |  |  |  |  |