Положение о проведении

XХI областного фестиваля студенческого творчества

«Студенческая весна – 2020»

**1. Общие положения.**

1.1. ХХI областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2020» Фестиваль организован во исполнение государственной программы Орловской области «Молодежь Орловщины».

1.2.Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», который в свою очередь является финальным мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.3.Организаторами Фестиваля являются: управление молодежной политики Департамент внутренней политики и развития местного самоуправления Орловской области и бюджетное учреждение Орловской области «Орловский областной центр молодёжи «Полёт».

1.4.Тема Фестиваля «Год Памяти и Славы»

1.5.Фестиваль проходит в марте - апреле 2020 года в г. Орле.

1.6.Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

**2. Цель и задачи фестиваля.**

2.1.Фестиваль проводится с целью выявления талантливой студенческой молодежи, повышения профессионального уровня студенческих творческих коллективов и укрепления разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными общественными организациями и учебными заведениями.

 2.2. Задачами Фестиваля являются: консолидация студенческой молодежи, повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и укрепления разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными общественными организациями и учебными заведениями региона.

**3. Условия проведения фестиваля.**

3.1.В фестивале принимают участие студенты и аспиранты учреждений высшего профессионального образования города Орла и Орловской области.

3.2.Возраст участников на момент проведения Фестиваля не должен превышать 25 лет. Допускается участие творческих коллективов, возраст участников которых превышает 25 лет не более чем на 1/3 состава.

3.3.Все участники Фестиваля должны иметь при себе студенческий билет.

 3.4.Организационный взнос с участников Фестиваля не взимается.

3.5.Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с оргкомитетом. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.

3.6.Использование элементов декорации, бутафории и реквизита – согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт и возмещение ущерба ложится на исполнителя или студенческий клуб, представляющий данного исполнителя.

3.7.Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а так же письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или учебного заведения.

3.8.Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

**4. Регламент проведения Фестиваля, направления и номинации.**

4.1.Фестиваль проходит в три этапа:

первый этап (с 16 по 23 марта) - просмотр Жюри Фестиваля целостных концертных программ высших образовательных учреждений и отдельных творческих номеров

второй этап (7 апреля) - заключительный Гала- концерт, с награждением победителей

третий этап (с 15 по 20 мая) - участие во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна- весна Победы» в Ростове – на - Дону. В рамках Фестиваля создана дирекция, которая будет осуществлять отбор конкурсных номеров для формирования делегации от Орловской области для участия в национальном финале.

Для участия в первом этапе Фестиваля образовательные учреждения представляют для просмотра жюри Фестиваля целостные концертные программы или отдельные творческие номера по направлениям. Концертная программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальным сценарием и общим режиссерским решением, отражать общую тему Фестиваля.

Продолжительность концертной программы не менее 20 минут и не более 30 минут. От одного образовательного учреждения допускается представление нескольких программ.

Обязательные направления, входящие в конкурсную концертную программу образовательной организации (концертные номера оцениваются от 0 до 10 баллов):

- музыкальное направление – соло, малая группа (до 5-ти человек), ансамбли (от 6-ти человек), (эстрадный, народный вокал, патриотическая песня) - продолжительность номера не более 3 минут 30 секунд;

- танцевальное направление - соло, малая группа (до 5-ти человек), ансамбли (от 6-ти человек), (современный, народный, бально-спортивный, классический танец) - продолжительность номера не более 3 минут 30 секунд;

- театральное направление (художественное слово, театр малых форм) - продолжительность номера не более 3 минут; театр малых форм – не более 15 минут;

Необязательные направления:

- инструментальное направление (инструментальные ансамбли и сольное исполнение на музыкальных инструментах) - продолжительность номера не более 3 минут;

- смешанный ансамбль (ВИА) - продолжительность номера не более 3 минут 30 секунд;

- оригинальный жанр (цирк, пантомима, клоунада, акробатика, гимнастика) - продолжительность номера не более 5 минут;

- журналистика (видеосъемка и фотоработы, публикации в интернет- ресурсах).

- видео – продолжительность работы не более 4 минут.

- мода – продолжительность показа коллекции в этом направлении не более 4 минут.

Просмотр конкурсных программ образовательных учреждений высшего образования жюри Фестиваля осуществляется на базе одного учреждений в рамках двух конкурсных дней.

Концертная программа образовательного учреждения, представленная для просмотра жюри, оценивается по следующим критериям:

-качество режиссуры;

-наличие многожанровости;

-соответствие темы Фестиваля;

-уровень сценической культуры, исполнительского мастерства, артистизма;

-использование местного материала, в том числе произведений самодеятельных молодых поэтов и композиторов;

-использование сценических костюмов, оформления сцены, реквизита и т.п.

**5. Жюри, критерии оценки и порядок награждения.**

5.1. Состав жюри утверждается дирекцией Фестиваля из специалистов разных жанров.

5.2. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право второго голоса.

5.3. Участникам фестиваля присваиваются звания:

- Лауреат фестиваля и обладатель «Гран-при» (творческий коллектив или исполнитель, набравший наибольшее количество баллов). Награждается дипломом Департамента внутренней политики и местного самоуправления и переходящим кубком;

- лауреат Фестиваля - 1-е, 2-е, 3-е место в каждом направлении. Награждается дипломом Департамента внутренней политики и местного самоуправления и памятным призом.

5.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**6. Организационные и технические требования.**

6.1. Каждый коллектив и исполнитель представляет звуковую информацию на USB 2.0 отдельными файлами формата mp3.

6.2. Каждая звукозапись должна быть записана на носителе USB 2.0 с указанием названия произведения, исполнителя или коллектива и времени звучания.

6.3. Для обеспечения качественного выступления необходимо присутствие представителя рядом со звукорежиссёром.

6.4. Оргкомитет вправе решать вопросы, не освещённые в данном Положении.

6.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникшие на фестивале, разрешаются Организационным комитетом Фестиваля с участием официальных делегаций.

6.6. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения Фестиваля.

**7. Финансирование Фестиваля.**

7.1.Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств предусмотренных на реализацию государственной программы Орловской области «Молодежь Орловщины» согласно утверждённой смете.