******

***ПОЛОЖЕНИЕ***

о проведении открытого областного конкурса чтецов и театральных коллективов «Pro-СТИХ»

*1. Цели и задачи конкурса.*

1.1. Открытый конкурс чтецов и театральных коллективов (далее – конкурс) «Pro-СТИХ» проводится в рамках реализации государственной программы «Молодежь Орловщины».

1.2. Основными целями и задачами конкурса являются:

- воспитание уважения к отечественному и мировому литературному наследию;

- пропаганда творчества орловских авторов;

- выявление и поддержка наиболее талантливых и артистичных чтецов и театральных коллективов;

- развитие речевой культуры, как средства личностной самореализации (исполнение художественных произведений, ведение концертов и массовых мероприятий различного формата);

- повышение интереса к чтению художественной литературы;

- установление творческих связей между коллективами с целью обмена опыта и ведением совместной деятельности в рамках участия в проведении мероприятий.

*2. Организатор конкурса – БУОО ОО Центр Молодежи «Полёт»*

Организатор занимается подготовкой, организацией, рекламой и проведением конкурса, уведомляет участников о дальнейшем участии в конкурсе и графике проведения конкурсных мероприятий.

*3. Участники конкурса.*

3.1. К участию в конкурсе приглашаются коллективы и исполнители в возрасте от 14 лет и старше, школьники, студенты СУЗов и ВУЗов.

*4. Условия, порядок и время проведения конкурса*

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- чтецы;

- театральные коллективы.

4.2. В номинации «чтецы» участники представляют по 1 произведению (поэзия, проза и др.) продолжительностью не более 5 минут.

4.3. В номинации «театральные коллективы» участники представляют 1 композицию (литературный монтаж, фрагмент из спектакля, интерактив и т.д.) продолжительностью не более 15 минут.

4.4. В номинации «чтецы» исполнители оцениваются по следующим категориям:

- учащиеся общеобразовательных школ;

- студенты СУЗов;

- студенты ВУЗов.

4.5. В номинации «театральные коллективы» исполнители оцениваются по следующим категориям:

- - учащиеся общеобразовательных школ;

 - студенты СУЗов;

- студенты ВУЗов.

***Конкурс проводится онлайн! Все участники присылают видео своих творческих номеров и постановок на адрес электронной почты организатора.***

*5. Репертуар участников конкурса.*

5.1. В репертуар участников конкурса включается произведение, соответствующее целям и задачам конкурса.

5.2. Во время исполнения произведений допускается использование музыкального сопровождения.

5.3. Театральные коллективы исполняют произведения без использования микрофонов.

*6. Порядок подачи заявок для участия в конкурсе.*

6.1. Заявки по прилагаемой к Положению форме направляются ***до 20 сентября*** 2020 года в адрес оргкомитета конкурса по адресу: **polet-konkurs2013@yandex.ru**

6.1.1. В случае ненадлежащего оформления заявки исполнитель не допускается к участию в конкурсе.

*7. Оргкомитет конкурса.*

7.1. Общее руководство конкурсом возлагается на оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей и организатора.

7.2. Оргкомитет определяет состав жюри, уведомляет участников о дальнейшем участии в конкурсе, принимает решение о награждении победителей и участников конкурса.

7.3. Оргкомитет имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе, приглашать творческие коллективы и отдельных исполнителей в качестве гостей конкурса.

*8. Регламент работы жюри.*

8.1. Жюри конкурса формируется оргкомитетом.

8.2. При выставлении оценки всеми членами жюри будут учитываться следующие критерии:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;

- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- степень оригинальности;

- создание сценического образа (реквизит, костюмы);

- сценическая культура.

8.3. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 5-бальной системе.

8.4. На обсуждении результатов конкурса при равенстве голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

*9 . Подведение итогов и награждение.*

9.1. По результатам конкурса присуждаются (в каждой номинации):

«1 место» - с вручением диплома лауреата;

«2 место» - с вручением диплома лауреата;

«3 место» - с вручением диплома лауреата.

**Все дипломы направляются победителям в электронном формате!!!**

10. Контакты

Художественный руководитель ЦМ «Полёт» Евгения Солоухина 89616273773

Приложение к Положению

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом областном конкурса чтецов и театральных коллективов «Pro -СТИХ»**

1. Направляющая организация (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Представитель от учреждения ответственный за участие в конкурсе (фамилия, имя, отчество, контактные телефоны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество, дата рождения участника (название коллектива, список участников с указанием даты рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество руководителя, контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Репертуар (название произведения (композиции), фамилия, имя автора, хронометраж):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

М.П.

Подпись представителя, ответственного за участие в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия И.О.)