

ВЫСТАВКА

**«Символика комбатантов и комитетов Международного Красного Креста стран-участниц Первой Мировой войны (1914 – 1918) в предметах коллекционирования»,
приуроченная к 100-летию окончания войны 1914 – 1918 гг.**

Даты проведения выставки:

ноябрь 2018 г.

Места проведения выставки:

г. Орёл, ул. Комсомольская, 39а (корпус 2)

г. Орёл, ул. Комсомольская, 41 (корпус 3)

Организаторы и авторы выставки:

кандидат юридических наук, доцент
кафедры национальной безопасности
журналист,

Петрованов Константин Григорьевич

член Союза журналистов России

Петрованова Наталья Олеговна

**Основана на экспонатах
частной коллекции**

Левитского Владимира Владимировича,
Левитского Олега Владимировича



В ноябре 2018 года была организована переносная выставка под наименованием «Символика комбатантов и комитетов Международного Красного Креста стран-участниц Первой Мировой войны (1914–1918) в предметах коллекционирования», приуроченная к 100-летию окончания войны 1914–1918 гг., проведен ряд экскурсий по экспонатам выставки в корпусах ОГУ имени И.С. Тургенева.

Выставка составлена из благотворительных марок, значков и открыток России и стран Западной Европы, выпускавшихся в период Первой Мировой войны. Коллекцию собрал современник и участник событий – офицер-воспитатель Орловского Бахтина кадетского корпуса Владимир Владимирович Левитский (1873 – 1937), увлеченный филателист, представитель русской военной интеллигенции. Уникальный филателистический материал сохранил и систематизировал его сын, известный орловский коллекционер, архитектор Олег Владимирович Левитский (1915 – 2002). Сейчас эти предметы являются частью семейного архива доцента кафедры конституционного права ОГУ им. Тургенева Константина Григорьевича Петрованова, внука и правнука собирателей.

Представлены следующие тематические блоки: рекламно-благотворительные марки комитетов гражданской помощи, военных подразделений и красного креста Италии, благотворительные марки и значки благотворительных сборов Франции, Англии, Германии и союзных стран. Россия представлена благотворительными открытками в пользу общины святой Евгении, агитационными открытками военного займа, локальными благотворительными марками и значками.



Благотворительные (непочтовые) марки, открытки, и значки выпускались в России и других странах во время Первой Мировой войны. Их назначение – сбор народных средств для помощи фронту, мобилизации, и для помощи жертвам войны, их семьям, военнопленным, санитарам и больницам Красного Креста. С

началом войны в странах Европы и в России возник патриотический подъем, в очень короткие сроки происходила мобилизация армии. Добровольная помощь жителей городов требовала специальной организации, для чего были созданы многочисленные комитеты, союзы и управления. Они печатали яркие, наглядные, снабженные текстом художественные миниатюры, распространение и продажа которых давала денежные сборы. Эти марки, обладавшие большим нравственным потенциалом, были конкретным делом в борьбе с человеческим горем, средством помощи, вот почему они называются благотворительными. По сути дела, они служили своеобразной квитанцией за уплаченную сумму в пользу того или иного комитета.

В России в годы первой мировой войны благотворительные марки выпускались не только в столицах, но и в разных городах. В том числе в Орле и Курске, Белгороде и Туле и др. регионах России. В городах действовали самые разнообразные комитеты и управления, устраивались сборы: «Солдатская копейка», «Помощь инвалидам войны», «Помощь солдатским семьям», «Продовольственная помощь беднейшему населению», «Помощь военнопленным», «На обучение сирот» и т.п. Активно работали Всероссийское общество сестер милосердия, Всероссийское общество оказания помощи военным и их семьям, Сибирское общество помощи раненым, Скобелевское общество, фонд великих княжон Ольги Николаевны и Татьяны Николаевны, Общество Святой Евгении, Елизаветинский комитет, Союз ротных военных медицинских фельдшеров, Всероссийский Союз городов, Общество памяти Пирогова, издательство «Воин» и др.



Благотворительные марки периода первой мировой войны редкий вид коллекционирования, так как они выпускались небольшими тиражами и действовали небольшой период времени. Теперь эти миниатюрные печатные издания – памятник истории, наглядно иллюстрирующий эпоху первой мировой войны в Европе и в России.