**1.Общие положения**

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» проводит Межвузовскую студенческую Олимпиаду по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование». Участниками Олимпиады могут быть студенты **3, 4 курсов очной формы обучения** государственных и негосударственных высших учебных заведений, осуществляющих подготовку по указанному направлению. Количество участников от учреждения не должно превышать четырёх человек. Студентов в обязательном порядке сопровождает руководитель.

Межвузовская студенческая Олимпиада проходит в 2 тура – заочный, проводимый на базе вузов, подавших заявки на участие, и очныйна базе Института педагогики и психологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

**2. Задачи Олимпиады**

Олимпиада направлена на совершенствование учебной и внеучебной подготовки и развитие творческих способностей студентов.

**Олимпиада призвана  способствовать:**

* развитию авторитета и престижа профессии дефектолога;
* выявлению талантливых студентов;
* созданию условий для развития творчества и активной профессиональной позиции конкурсантов в процессе приобщения к профессии дефектолога;
* стимулированию становления профессионального самосознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения конкурсантов;
* развитию профессиональной смелости и самостоятельности педагогов в поиске и реализации инноваций в образовательном процессе.

**3. Организация, проведение и содержание Олимпиады**

**1 тур – заочный –** **Конкурс «Дефектологическое эссе»** включает написание студентами эссе на одну из актуальных тем специального (дефектологического) образования. Представляется одно эссе на команду. После получения эссе организаторами олимпиады, они шифруются и рассылаются для оценки членам жюри, которое включает в себя руководителей команд вузов, подавших заявки на участие.

Все участники заочного тура получат сертификаты участников Олимпиады вне зависимости от участия в очном соревновании.

**Эссе** (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

**Требования к эссе**

1. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
2. Эссе должно отражать личное мнение автора (авторов) по излагаемому вопросу.
3. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
4. Текст эссе должен быть грамотно изложен литературным русским языком.

**Рекомендуемая структура эссе**

1. Вступление (введение) - это отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.
3. Заключение - это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи.

**Темы эссе:**

* + 1. Проблемы развития инклюзивного общества в России.
		2. Инклюзия или эксклюзия.
		3. Наш инклюзивный вуз.
		4. Размышления на тему Конвенции о правах инвалидов.
		5. Современный Выготский Л.С.
		6. Эти странные дети … Проблемы аутизма, страдающих аутизмом и их семей.

**Критерии оценки эссе:**

1. соответствие содержания теме;
2. выдержанность работы в жанре эссе;
3. выраженность авторской позиции;
4. четкость доказательств;
5. эмоциональность изложения;
6. наличие соответствующих примеров, достоверность и целесообразность включения исторических фактов, литературных источников;
7. грамотность;
8. творческий подход.

Каждый критерий может быть оценен **от 0 до 5 баллов.** Таким образом, максимально возможный балл за эссе **– 40.**

Эссе, в которых присутствуют элементы плагиата, к рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются.

Лучшая работа будет награждена дипломом в номинации «Дефектологическое эссе».

**2 тур – очный** проводится на базе Института педагогики и психологии «Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева» 17 апреля 2017 года и включает следующие конкурсы:

1. **Конкурс «Самопрезентация»** – творческое представление команды вуза. Время представления – до 10 мин.

**Задание:** представить свою команду, образовательное учреждение, педагогические ценности, идеалы будущей профессиональной деятельности, отразить свой взгляд на актуальность профессии специального педагога или психолога.

**Организация:** очерёдность выступления команд определяется по жребию перед началом конкурса. Команды могут использовать мультимедийное сопровождение, фонограммы, костюмы, музыкальные инструменты.

**Критерии оценки**:

1. содержательность выступления (соответствие цели конкурса, отражение актуальности профессии дефектолога, информационная насыщенность);
2. выразительность выступления (гармоничность содержания, музыкального и художественного оформления, артистизм участников и зрелищность представления).

По каждому критерию возможно получение от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 10 баллов.

1. **Конкурс проектов «Новатор».**

**Задание:** команда представляет свой проект, разработку, результаты курсового проекта, интересную идею, инновацию в формате **«печи-кучи».**

**Организация.** Выступающие представляют доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд, после чего сменяется следующим. Продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами. После презентации выступающие отвечают на вопросы публики 6 минут 40 секунд.

Отдельно проект представляется в классическом (статья, отчёт) печатном и электронном виде.

**Критерии оценки:**

1. научная и практическая значимость проекта;
2. оригинальность презентации и доклада;
3. соответствие регламенту конкурса!!!!

По каждому критерию возможно получение от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 15 баллов.

Лучшие проекты будут отмечены дипломами по номинации «Проект».

1. **Конкурс** **«Дефектологическая дуэль»** - во время которой участники актуальными и интересными вопросами, подготовленными ими заранее, и отстаивают свои ответы. Количество вопросов от каждой команды не может превышать 3. Отвечающая команда определяется по жребию.

**Критерии оценки:**

* + - 1. Качество вопроса.
			2. Качество ответа.

По каждому критерию возможно получение от 0 до 5 баллов (за каждый вопрос).

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

1. **Индивидуальный конкурс «Мастер-класс» -** обучающий мастер-класс по обучению новому навыку, отработке практических навыков участников, обмен опытом. Участники демонстрируют элемент методики, приёма, метода работы. Участники конкурса могут задействовать зрителей, жюри или участников команд-соперниц. Победитель награждается отдельно.

 Время проведения 10 мин.

**Критерии оценки:**

1. творческий подход к представлению;
2. педагогическая целесообразность, ориентация на решение реальных проблем;
3. опора на теоретические знания по психологии и педагогике;
4. выразительность речи, контакт с аудиторией.

По каждому критерию возможно получение от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Лучшее выступление будет отмечено дипломом победителя индивидуального тура.

**4. Система оценивания участия в олимпиаде.**

Устные задания оцениваются методом открытого судейства, а письменные шифруются и проверяются соответствующими группами жюри. Жюри определяет победителей Олимпиады по сумме баллов всех туров, полученных участниками в конкурсах. Каждое задание Олимпиады оценивается отдельно. Производится подсчёт суммы набранных баллов. Все участники распределяются в итоговом рейтинге согласно набранным баллам. Победителем признаётся команда, набравшая максимум баллов по совокупности конкурсов, включая индивидуальный.

В случае возникновения конфликтных ситуаций при несогласии с оценкой, жюри организует перепроверку (дополнительный тур или задание) собственными силами и принимает окончательное решение об оценке работы, оспорить которую может лишь апелляционное жюри Олимпиады. Для рассмотрения претензий участников олимпиады создается апелляционная комиссия в составе декана факультета и организатора Олимпиады. При разборе апелляций комиссия имеет право как повысить оценку по обжалуемому вопросу (или оставить ее прежней), так и понизить ее, в случае обнаружения ошибок, не замеченных при первоначальной проверке. Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри и оргкомитетом при определении общей суммы баллов при заключительном распределении мест.

Награждение участников олимпиады проводится в соответствии с количеством призовых мест. Команды и студенты, занявшие первое, второе и третье места в командном туре, награждаются **дипломами и призами**, вручение которых производится на заключительном собрании участников.

**Оргкомитет олимпиады:** Самарцева Евгения Георгиевна