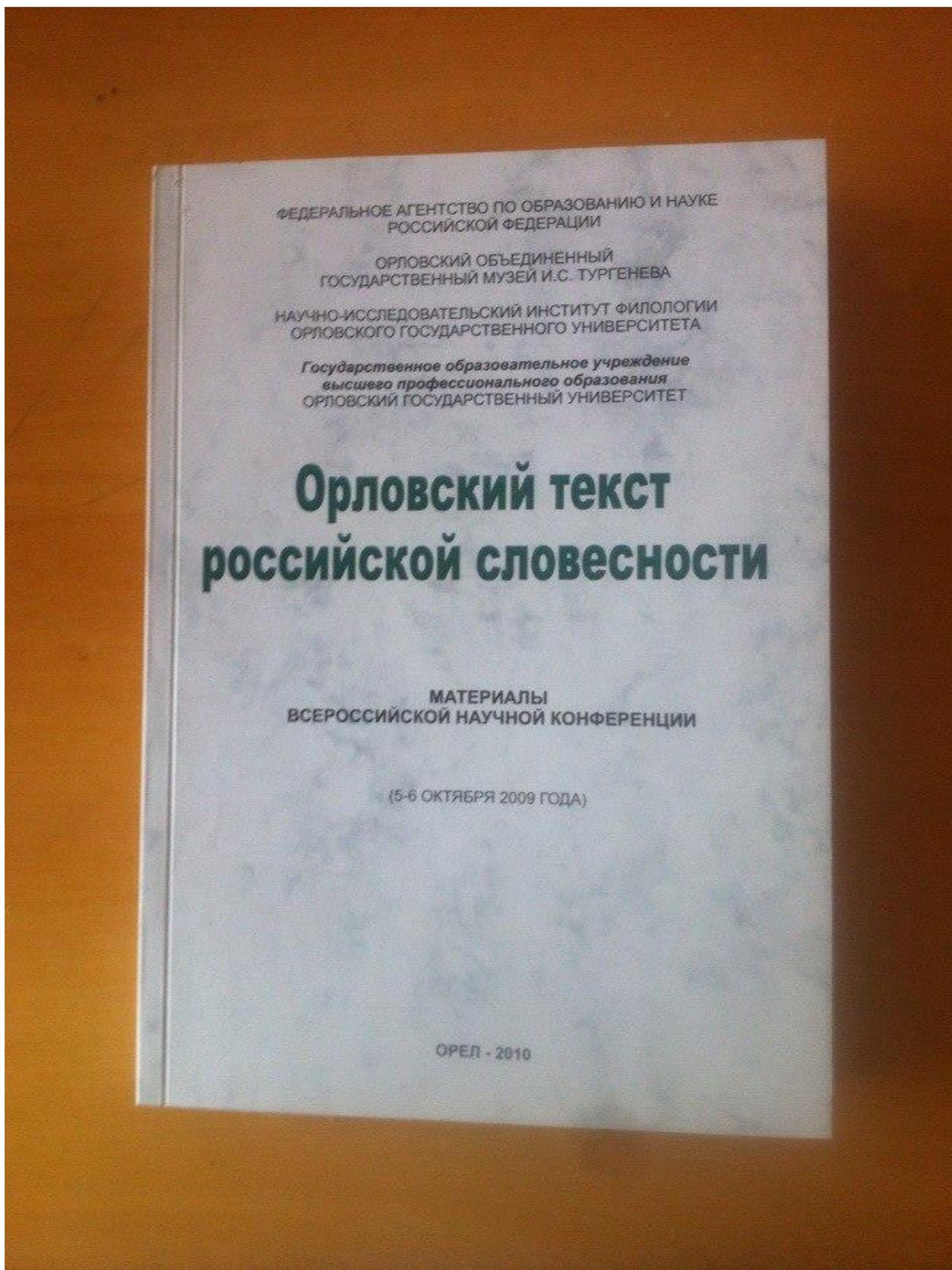


Данный проект представляет собой проведение Всероссийских научных конференций и публикацию по их материалам коллективных монографий в рамках научной концепции, разрабатываемой кафедрами литературы Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

На данный момент выпущено 9 сборников.



Первый выпуск был посвящен выявлению архетипической модели, классического пространства и способов анализа орловского культурного пространства.



СОДЕРЖАНИЕ

I. АРХЕТИПИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОРЛОВСКОГО ТЕКСТА

| | |
|--|----|
| Ковалева Т.В. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА..... | 3 |
| Кургузова Н.В. ЛЕГЕНДЫ О СВЯТЫХ ПОКРОВИТЕЛЯХ ОРЛОВСКОГО КРАЯ..... | 6 |
| Власова Л.А. ЖЕСТОКИЙ РОМАНС В ОРЛОВСКИХ ЗАПИСЯХ..... | 12 |
| Костромичева М.В., Нерсесян А.Р. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА..... | 17 |
| Ковалева А.П. ОРЛОВСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СМУТЫ В «ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО» Н.М. КАРАМЗИНА22 | |

II. КЛАССИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ОРЛОВСКОГО ТЕКСТА

| | |
|---|----|
| Коньшев Е.М. ДУХОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ОБЩЕСТВА (ТУРГЕНЕВ «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»)..... | 27 |
| Улыбина О.Б. К ПРОБЛЕМАМ ПОЭТИКИ ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «ПЕСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ»..... | 32 |
| Бельская А.А. ГУБЕРНСКИЙ ГОРОД О... В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОМ ГНЕЗДЕ» КАК ОРЛОВСКИЙ ДО- ТЕКСТ..... | 39 |
| Калашникова И.А. РОМАННОЕ ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА В КОНТЕКСТЕ НАТУРФИЛОСОФСКОГО ДИАЛОГА С ЛИРИКОЙ Ф.И. ПЮТЧЕВА..... | 49 |
| Кривина Т.М. ДИСКУССИЯ ОБ И.С. ТУРГЕНЕВЕ В БРИТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА..... | 57 |
| Вдовенко Е.И. ФОЛЬКЛОРИЗМ ЛИРИКИ А.А. ФЕТА (ЦИКЛ «ГАДАНИЯ»)..... | 66 |
| Сыромятникова А.А. ТОПОНИМИЧЕСКАЯ СИНТАГМАТИКА СТИХОВОГО РЯДА В ЛИРИКЕ А.А. ФЕТА..... | 72 |
| Алехина И.В. РАССКАЗ И.А. БУНИНА «СОН ОБЛОМОВА-ВНУКА» («ДАЛЕКОЕ»)..... | 77 |
| Михеева И.Н. ПОЭТИКА МИРОМОДЕЛИРОВАНИЯ В СКАЗЕ «ЛЕВША» Н.С. ЛЕСКОВА..... | 83 |
| Куксинская Н.С. ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ И ПЕРСОНАЛИЙ В «ОРЛОВСКОМ ТЕКСТЕ» Н.С. ЛЕСКОВА..... | 92 |

III. ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА

| | |
|---|-----|
| Михеичева Е.А. ОППОЗИЦИЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА В РАННИХ РАССКАЗАХ Л. АНДРЕЕВА . 95 | |
| Дейч Е.К. ЛЕОНИД АНДРЕЕВ И АЛЕКСАНДР ВОЗНЕСЕНСКИЙ (ТВОРЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ)..... | 102 |
| Ничипоров И.Б. ЛЕЙТМОТИВНАЯ СТРУКТУРА ПЬЕСЫ Л.АНДРЕЕВА «ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА»..... | 110 |
| Михайлова М.В., Шулятиков В.И. «РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ» Л.АНДРЕЕВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ (К ВОПРОСУ О ПРОТОТИПИЧНОСТИ ЖЕНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ) 115 | |
| Дедюхина О.В. ТРАДИЦИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В РАССКАЗЕ Л.Н. АНДРЕЕВА «АНГЕЛОЧЕК»..... | 124 |
| Вологина О.В. РАССКАЗ «ЛОЖЬ» (1900) В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА..... | 128 |

| | |
|--|-----|
| Панкова Е.С. РАССКАЗ Л. АНДРЕЕВА «НА ИЗБИТУЮ ТЕМУ»: ТВОРЧЕСКИЕ ПЕРЕКЛИЧКИ С ШЕКСПИРОМ..... | 134 |
| Курганская Е.С. ОППОЗИЦИЯ «САД» – «ЛЕС» В РОМАНЕ Л.Н. АНДРЕЕВА «САШКА ЖЕГУЛЕВ»..... | 143 |
| Печенкина А.О. ПСИХОТЕАТР Л. АНДРЕЕВА: «ПАНПСИХИЗМ» В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ..... | 148 |
| Локтионова В.В. РАССКАЗ Л. АНДРЕЕВА «ЕЛЕАЗАР» И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ: ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ 156 | |
| Икитян Л.Н. ИГРОВОЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ: К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКИХ СТРАТЕГИЯХ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА..... | 164 |
| Богатырева Н.Д. ДНЕВНИКИ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА И О. СЕРГИЯ БУЛГАКОВА: ОРЛОВСКИЕ ИСТОКИ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА..... | 174 |
| Соболева Н.И. ВАДИМ АНДРЕЕВ В ПИСЬМАХ К Л. А. АНДРЕЕВУ-АЛЕКСЕЕВСКОМУ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОГЛИМТ)..... | 185 |
| Паниткова Е.В. ТРАДИЦИИ Л. АНДРЕЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ..... | 190 |

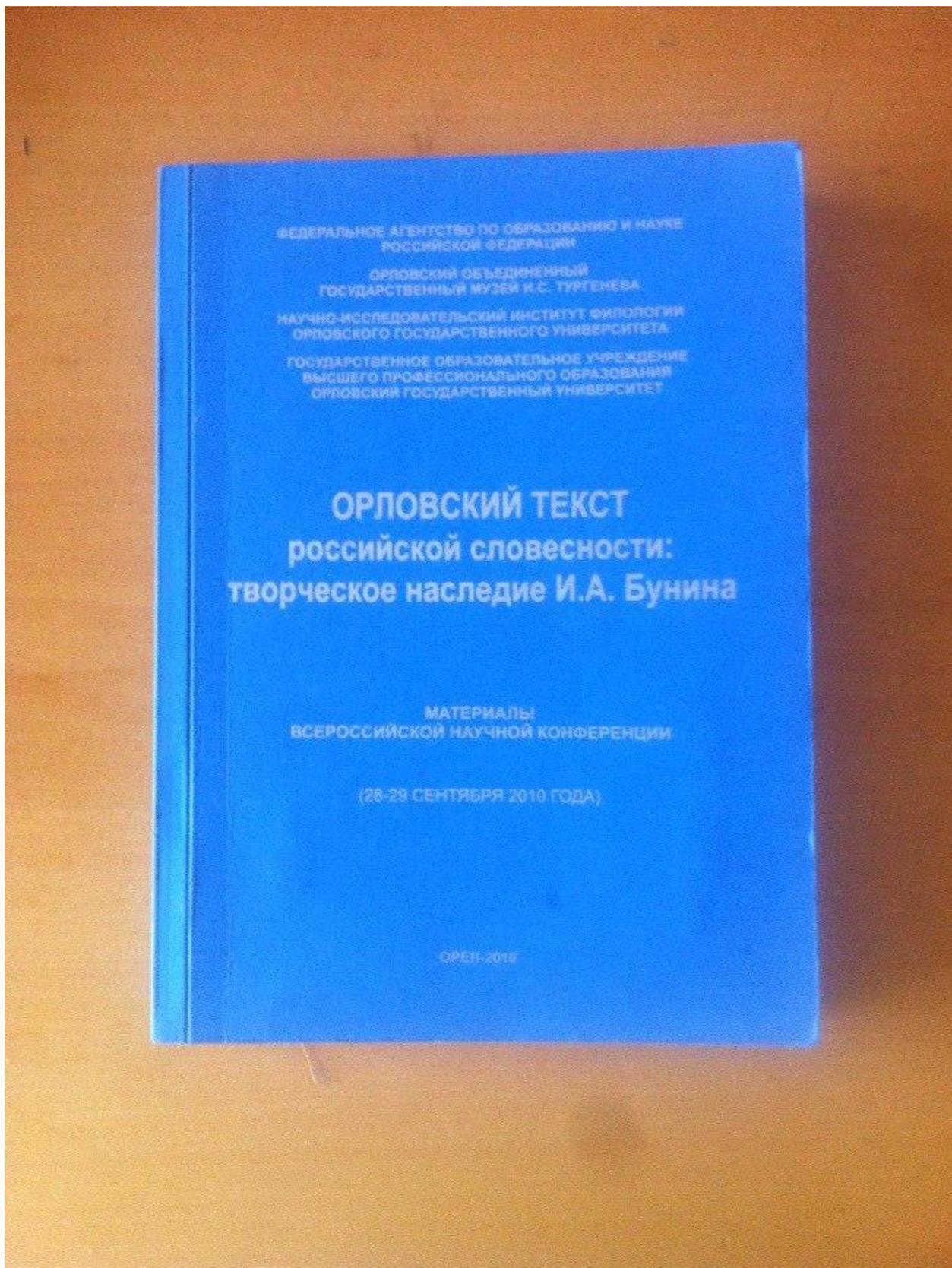
IV. ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ ИВАНА БУНИНА

| | |
|---|-----|
| Пузырева О.Г. СЛОВО КАК ФЕНОМЕН БЫТИЯ В РОМАНЕ И.А. БУНИНА «ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА»..... | 195 |
| Мишина Т.Ю. ЛЕРМОНТОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ И.А. БУНИНА..... | 199 |
| Дзыга Я.О. «ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ ВООБЩЕ – ЛЮБИТЬ?» (ШМЕЛЕВ И БУНИН О ЛЮБВИ)..... | 205 |
| Зеленцова С.В. МЕТАФИЗИКА ПЕЙЗАЖА И.А. БУНИНА..... | 212 |
| Павловская А.В. ТАНАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ И.А. БУНИНА..... | 219 |

V. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

| | |
|---|-----|
| Драгунова Ю.А. РУССКИЙ ПЕЙЗАЖ В ТВОРЧЕСТВЕ Б. К. ЗАЙЦЕВА (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)..... | 225 |
| Рябинина Н.В. ОПЫТЫ СЧАСТЬЯ БОРИСА ЗАЙЦЕВА. «ПОЛКОВНИК РОЗОВ»..... | 230 |
| Платонова Т.В. ТРАДИЦИИ «ЗНАНИЯ» И «ЗНАНИЕВЦЕВ» В РАССКАЗЕ А.И. КУПРИНА «ГАМБРИНУС»..... | 233 |
| Куделько Н.А. ОРЛОВСКИЙ ТОПОС В ДИЛОГИИ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. 241 | |
| Струкова Т.В. СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ЗАГАДКАХ ИВАНА НОВИКОВА..... | 248 |
| Тюрин Г.А. ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ И.Ф. ЛОБОДИНА: ВЗАИМОСВЯЗИ С ПИСАТЕЛЯМИ-СОВРЕМЕННОКАМИ..... | 254 |
| Новикова Д.С. И.Ф. ЛОБОДИН В ГОРОДЕ ДМИТРОВСКЕ (КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ)..... | 263 |
| Глушченко Т.А. ПОЕДИНОК ЖИЗНИ И СМЕРТИ (О ТИПАХ ОППОЗИЦИЙ В РАССКАЗЕ И. ЛОБОДИНА «БЕЛАЯ БЕРЕЗА»)..... | 268 |
| Кондратенко А.И. М.К. ЛЕМЖЕ – ЖУРНАЛИСТ И ИСТОРИК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 273 |
| Новикова Н.В. «ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ» ЖУРНАЛА «ЗАВЕТЬ» (М. ГОРЬКИЙ, И. БУНИН, В. РОПШИН, И. ВОЛЬНОВ, И. НОВИКОВ)..... | 279 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... | 246 |

Второй выпуск посвящен творческому наследию И.А. Бунина его поэтике, а также такой важной составляющей русского литературного процесса, как русское зарубежье.



Также объектом исследования в рамках изучения «орловского текста» выступает творчество И.А. Новикова.



Девятый выпуск, на данный момент последний, посвящен памяти крупнейших исследователей «орловского текста» русской культуры Е.К. Дейч и Н.А. Куделько.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.И.С.ТУРГЕНЕВА»
ОРЛОВСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Коллективная монография по материалам Всероссийской
научной конференции,
посвященной памяти Е.К. Дейч и Н.А. Куделько

(5–6 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА)

ОРЕЛ-2015

В 2017 году планируется публикация нового выпуска коллективной монографии «Орловский текст российской словесности» по материалам Международной научной конференции в честь 185-летия со дня рождения Н.С. Лескова и 145-летия Л.Н. Андреева.