Приложение 3

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского конкурса творческих работдетей и молодёжи

«Юные дарования»

1. **Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс творческих работ школьников и студентов (далее – Конкурс) проводится в целях раскрытия творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи.

1.2. Основными задачами Конкурса являются:

1) привлечение внимания и повышение мотивации учащихся к изучению предмета «Технология»:

2) выявление перспективных талантливых и одаренных детей и молодёжи;

3) стимулирование творческой активности одаренных детей и молодежи, совершенствование их мастерства в техническом и декоративно-прикладном творчестве;

4) повышение качества профильной направленности учащихся и выпускников средних образовательных школ, лицеев, гимназий, начальных и средних профессиональных учебных заведений, высших учебных заведений.

1.3. Конкурс организуется факультетом технологии, предпринимательства и сервиса ФГБОУ ВО «Орловским государственным университетом имени И.С. Тургенева» (далее – Факультет).

1.4. Для проведения Конкурса Факультет создает организационный комитет.

Для проведения конкурсного отбора Факультет создает жюри.

Составы организационного комитета и жюри утверждаются приказом Факультета.

1.5. Принимать участие в Конкурсе имеют право:

1) обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории РФ, участники любительских творческих объединений (студий, секций, кружков, клубов), действующих на базе образовательных организаций, учреждений культуры, общественных организаций и объединений.

1.6. Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение участников Конкурса производится состоится 27.05.2016 в «Орловском государственном университете имени И.С. Тургенева» на факультете технологии, предпринимательства и сервиса (г. Орёл, ул. Ленина 6а).

2. **Условия и порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

1) рисунок;

2) художественная фотография;

3) декоративно-прикладное творчество, скульптура.

2.2. На Конкурс представляются работы по следующим видам изобразительного искусства:

1) рисунок;

2) художественная фотография;

3) декоративно-прикладное творчество.

Тематика, техника, стиль, жанр выполнения работ, представляемых на Конкурс, не регламентируются и являются свободными.

2.3. Возрастные группы участников Конкурса:

1) первая группа – 7-11 лет;

2) вторая группа – 12-17 лет;

3) третья группа – 18-23 лет.

2.4. Заявки и работы направляются образовательными организациями и любительскими творческими объединениями, указанными в пункте 1.5 настоящего Положения (далее – организации и объединения), до 13 мая 2017 в организационный комитет по адресу: г. Орёл, ул. Ленина 6а, аудитория 204.

2.5. Заявки составляются на каждого участника Конкурса отдельно, заверяются подписью руководителя организации (объединения).

2.6. В заявке указываются:

1) фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес и контактный телефон участника Конкурса;

2) наименование представляющей образовательной организации либо любительского творческого объединения (студии, секции, кружка, клуба), действующего на базе образовательных организаций, учреждений культуры, общественных организаций и объединений;

3) номинация Конкурса;

4) название работы (для иллюстраций – название и автор иллюстрируемого литературного произведения), техника;

5) фамилия, имя, отчество педагога участника Конкурса, контактный телефон, e-mail.

6. Пояснительная записка к работе (об идее работы, основной теме, о выборе концепции работы) объёмомдо 1 стр.

2.7. На Конкурс представляются работы за предыдущий и текущий годы, не участвовавшие в других конкурсах.

2.8. Каждая работа сопровождаться краткой (не более 1 страницы формата А4) пояснительной запиской с указанием основной темы, идеи работы, литературного произведения или описанием исторического события.

2.9. Работы, представленные в таких видах изобразительного искусства, как живопись и графика, должны быть оформлены в рамы и паспарту и подготовлены к подвеске.

2.10. Представленные заявки и работы в день их поступления в организационный комитет регистрируются в журнале регистрации.

2.11. О допуске к участию в Конкурсе или об отказе в допуске к участию в Конкурсе (с указанием причины отказа) организационный комитет письменно уведомляет организации и объединения не позднее 15 календарных дней со дня регистрации заявки.

2.12. В допуске к участию в Конкурсе отказывается в случае:

1) несоответствия участника Конкурса условиям, указанным в пунктах 1.5 и 2.3 настоящего Положения;

2) несоответствия представленных работ видам изобразительного искусства, указанным в пункте 2.2 настоящего Положения;

3) нарушения срока представления заявок и работ, установленного пунктом 2.4 настоящего Положения;

4) несоответствия заявок и работ требованиям, указанным в пунктах 2.5–2.9 настоящего Положения.

2.13 На каждой работе проставляются порядковый номер и сведения о возрастной группе участника Конкурса без указания информации об авторе работы.

По результатам присвоения номеров и проставления сведений о возрастных группах участников Конкурса составляется акт по форме, утверждаемой приказом Факультета.

3. **Порядок проведения конкурсного отбора**

3.1. Конкурсный отбор работ осуществляет жюри путем оценки работ участников Конкурса на заседании, проводимом до 23 мая.

3.2. Жюри формируется в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов жюри.

Педагоги и художественные руководители участников Конкурса, а также сотрудники организаций и объединений не могут входить в состав жюри.

3.3. Заседание жюри считается правомочным при наличии не менее 2/3 его членов, решение принимается простым большинством голосов от числа присутствующих. В случае равенства голосов голос председательствующего на заседании жюри является решающим.

Жюри оценивает работы участников Конкурса по критериям, указанным в пункте 3.6 настоящего Положения. Жюри при оценке работ не имеет информации об авторе работы, за исключением возрастной группы.

3.4. В случае отсутствия председателя жюри его полномочия осуществляет заместитель председателя жюри.

Председатель жюри:

1) организует деятельность жюри, председательствует на его заседаниях;

2) определяет дату, время и место проведения заседаний жюри;

3) подписывает протоколы заседаний жюри.

3.5. Секретарь жюри:

1) информирует членов жюри о дате, времени и месте проведения его заседаний не позднее чем за 5 календарных дней до дня проведения заседания;

2) ведет протоколы заседаний жюри.

Во время отсутствия секретаря жюри его полномочия осуществляет один из членов жюри по поручению председателя жюри.

3.6 Критерии, по которым оцениваются работы участников Конкурса:

1) оригинальность темы;

2) глубина замысла;

3) творческий почерк, его индивидуальность;

4) наилучшее сочетание творческого замысла и технического мастерства;

5) степень законченности произведения;

6) эмоциональность и выразительность композиции.

Каждый критерий соответствует следующим уровням оценки:

1) низкий – 1 балл;

2) средний – 5 баллов;

3) высокий – 10 баллов.

3.7. Каждый член жюри оценивает работы и заполняет оценочную ведомость на заседании жюри, проводимом в срок, указанный в пункте 3.1 настоящего Положения.

3.8. Общий набранный работой участника Конкурса балл в каждой возрастной группе в рамках всех номинаций рассчитывается путем сложения всех баллов членов жюри, полученных по каждому критерию в отношении каждой работы.

Работы ранжируются в порядке убывания набранных баллов по каждой возрастной группе в рамках всех номинаций.

Первое место присваивается работе, которая набрала наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе, последнее место – работе, которая набрала наименьшее количество баллов.

В случае равенства общего набранного балла у нескольких работ присвоение более высокого места определяется жюри путем открытого голосования простым большинством голосов.

3.9. На основании оценок членов жюри в день заседания жюри секретарем жюри составляется итоговая оценочная ведомость по каждой возрастной группе по всем номинациям по форме.

3.10. Результаты конкурсного отбора оформляются протоколом, который подписывается председательствующим на заседании и секретарем жюри (или лицом, исполняющим его обязанности) в день проведения заседания. К протоколу прилагается итоговая оценочная ведомость.

3.11. Протокол, указанный в пункте 3.10 настоящего Положения, в день его подписания передается в организационный комитет, который в течение 3 календарных дней со дня его получения расшифровывает номера, присвоенные работам, составляет акт расшифровки по форме, утверждаемой приказом Факультета, подписываемый всеми членами организационного комитета, и направляет акт расшифровки жюри.

3.12. Победители конкурса награждаются призами, которые позволят конкурсантам развивать свои творческие способности. Все участники конкурса получают сертификаты. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами I, II и III степени. Кураторы (руководители), подготовившие нескольких участников, получают именной Диплом «Лучший организатор творчества учащихся».

3.13. По итогам Конкурса проводится выставка работ Конкурса продолжительностью 15 календарных дней.

3.14. Организационный комитет в течение 30 календарных дней со дня завершения выставки работ участников Конкурса возвращает работы организациям и объединениям, представившим их для участия в Конкурсе.

4. **Награждение участников Конкурса**

4.1. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами I, II и III степени. Кураторы (руководители), подготовившие нескольких участников, получают именной Диплом «Лучший организатор творчества учащихся».