

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Направление подготовки  
45.04.01 Филология  
Профиль: Русская филология

**Цель** вступительного испытания: определить уровень подготовки поступающего, претендующего на обучение по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

**Задачи** вступительного испытания:

- оценка владения поступающим общепрофессиональными знаниями в области русского языка и русской литературы, способности понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию в области отечественного языкознания и литературоведения;
- проверка умения использовать базовые знания в научно-исследовательской деятельности в области русского языка и русской литературы;
- оценка владения навыками применения теоретических и практических знаний в области отечественного языкознания и литературоведения.

## **Требования к уровню подготовки поступающего**

Поступающий должен:

**Знать:**

- теорию и историю русского языка и литературы, теорию коммуникации, методику филологического анализа и интерпретации текста, их типологические соотношения с другими языками и литературами, современное состояние и тенденции развития,
- основные положения и концепции в области теории литературы, историю отечественной и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов,
- основные понятия и термины филологии, методологию и методики сбора и научного анализа языковых и литературных фактов,
- русский язык в его литературной форме, нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке,
- современные методологию и методики проведения исследований в конкретной области филологического знания.

**Уметь:**

- анализировать русский язык и литературу в истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания и литературоведения,
- демонстрировать основные положения и концепции в области литературоведения, теории и истории русской литературы, языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации,
- проводить на основе знания современных исследовательских методов и методик филологический анализ художественных текстов, аргументированно формулировать самостоятельные умозаключения и выводы,
- применять знания русского языка в его литературной форме, нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

**Владеть:**

- необходимым профессиональным инструментарием и способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и отечественной филологии в частности,

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории и теории русского языка, теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы,
- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке,
- современным научным инструментарием, позволяющим проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

## **Форма и продолжительность проведения вступительного испытания**

Формой проведения вступительного испытания – письменный экзамен.

Продолжительность проведения экзамена составляет 90 минут.

## **Критерии оценки и структура экзаменационного задания**

Экзаменационное задание состоит из трех частей. Общая структура теста с указанием норм оценивания представлена в Таблице 1.

I. Задания первой части предназначены для проверки знания и понимания теоретического материала (основных понятий, терминов, категорий, формул и т.д.) и/или проверка умений и навыков в решении задач 1-го базового уровня сложности и представляют собой тестовые задания закрытого типа с выбором множественного ответа (из шести и более предложенных), тестовые задания на установление последовательности, тестовые задания на установление соответствия. Всего предусмотрено выполнение 20 заданий данного типа. Каждый правильно выполненный тест оценивается в 2 балла. Максимальная сумма баллов в данной части составляет 40 баллов. При этом, если в тестах на выбор нескольких правильных ответов и в тестах на соответствие хотя бы один ответ ошибочный, то баллы за ответ не начисляются.

II. Задания второй части предполагают проверку умений и навыков в решении задач 2-го базового уровня сложности и представляют собой тестовые задания открытого типа (с открытым вопросом) с развернутым ответом (полная запись решения с обоснованием выполненных действий). В данной части предлагается выполнить 2 задания. Каждый правильно выполненный тест оценивается в 10 баллов. Максимальная сумма баллов в данной части составляет 20 баллов.

III. Задания третьей части предполагают проверку умений и навыков в решении задач 3-го базового уровня сложности и представляют собой тестовые задания открытого типа (с открытым вопросом) с клавиатуры с развернутым ответом (полная запись решения с обоснованием выполненных действий). В данной части предлагается выполнить 1 задание. Максимальная сумма баллов в данной части составляет 40 баллов.

IV. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования (программам магистратуры) в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» составляет 51 балл.

V. Максимальная оценка за выполнение теста составляет 100 баллов.

VI. Тестовые задания оцениваются по критериям, представленным в таблице 2.

VII. Начисление баллов за выполнение тестовых заданий производится в соответствии со шкалой оценивания, представленной в таблице 3.

Таблица 1

## Структура экзаменационных заданий с указанием норм оценивания и времени на выполнение заданий

№ задания в билете	Распределение заданий по элементам содержательной части программы вступительного испытания	Распределение заданий по виду проверяемой деятельности и уровню сложности	Тип задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	2	3	4	5
Часть 1				
1.1.	Содержание (материал, тематика), соответствующее i-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний	Проверка знания и понимания теоретического материала (основных понятий, терминов, категорий, формул и т.д.) и/или проверка умений и навыков в решении задач 1-го базового уровня сложности	-Тестовые задания закрытого типа с выбором множественного ответа (из шести и более предложенных)  -Тестовые задания на установление последовательности  - Тестовые задания на установление соответствия	2
1.2.	Содержание (материал, тематика), соответствующее j-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний			2
1.3.	Содержание (материал, тематика), соответствующее k-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний			2
...	...			2
1.20.	Содержание (материал, тематика), соответствующее n-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний			2
Часть 2				
2.1.	Содержание (материал, тематика), соответствующее i-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний	Проверка умений и навыков в решении задач 2-го базового уровня сложности	Тестовые задания открытого типа (с открытым вопросом) с возможностью набора с клавиатуры с развернутым ответом (полная запись решения с обоснованием выполненных действий)	10
2.2.	Содержание (материал, тематика), соответствующее j-му разделу (части, теме) содержательной части программы вступительных испытаний			10

Часть 3				
3.	Содержание (материал, тематика), соответствующее i,j,k,...,n-ым разделам (частям, темам) содержательной части программы вступительных испытаний	Проверка умений и навыков в решении задач 3-го базового уровня сложности	Тестовые задания открытого типа (с открытым вопросом) с возможностью набора с клавиатуры с развернутым ответом (полная запись решения с обоснованием выполненных действий)	40
	<b>ИТОГО</b>			100 баллов

Таблица 2

**Критерии оценки уровня подготовки поступающих на вступительном испытании  
«Комплексный экзамен по русскому языку и литературе»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
	<b>Часть 1</b>	
1	Один правильный ответ оценивается в 2 балла. При этом, если в тестах на выбор нескольких правильных ответов и в тестах на соответствие хотя бы один ответ ошибочный, то баллы за ответ не начисляются.	2
	Максимальное количество баллов за первую часть (20 вопросов)	40
	<b>Часть 2.</b>	
1.	Знание и понимание истории и теории русского языка и литературы, особенностей исторического развития языка и литературы.	3
2.	Владение навыками анализа текстового материала	3
3.	Владение научной терминологией	2
4.	Владение нормами речевой культуры русского языка	2
	Итого за вопрос	10
	Максимальное количество баллов за 2 часть (2 вопроса)	20
	<b>Часть 3</b>	
1.	Знание и понимание процессов в русском языке и/или в русской литературе в их историческом развитии, закономерностей функционирования русского языка и литературы в синхронии и диахронии, применение знания при анализе конкретных языковых и/или литературных явлений	8
2.	Знание научных понятий в области литературоведения и/или языкознания, практическое использование современного научного терминологического аппарата	6
3.	Знание основных научных концепций и исследований в области русского языка и русской литературы и их умение их использовать	8
4.	Владение методами филологического анализа, применение методов филологического анализа при ана-	8

	лизе конкретного текста	
5.	Владение методами и приемами построения речевого высказывания на научную тему, аргументированность, логичность, композиционная стройность	5
6.	Владение нормами речевой культуры русского языка	5
	Максимальное количество баллов за 3 часть (1 вопрос)	40
	<b>ИТОГО</b>	100

**Таблица 3**

**Шкала оценивания результатов ответов вступительном испытании  
«Комплексный экзамен по русскому языку и литературе»**

№ п/п	Наименование критерия	Уровень реализации критерия письменного ответа на вопрос	Баллы
Часть 1.			
	Верный или неверный выбор ответа / составление последовательности /установление соответствия	Один правильный ответ оценивается в 2 балла. При этом, если в тестах на выбор нескольких правильных ответов и в тестах на соответствие хотя бы один ответ ошибочный, то баллы за ответ не начисляются.	2
Часть 2.			
1	Знание и понимание истории и теории русского языка и литературы, особенностей исторического развития языка и литературы.	Поступающий демонстрирует знания истории и теории в области русского языка и/или русской литературы, понимает специфику литературного процесса и/или особенности исторического развития русского языка	3
		Поступающий в целом демонстрирует знания истории и теории в области русского языка и/или русской литературы, в целом понимает специфику литературного процесса и/или особенности исторического развития русского языка.	2
		Поступающий демонстрирует фрагментарные знания истории и теории в области русского языка и/или русской литературы, в целом понимает специфику литературного процесса и/или особенности исторического развития русского языка, но не может применить знания на практике.	1
		Ответ на вопрос отсутствует / ответ не соответствует сути поставленного вопроса. В последнем случае выставляется «0» баллов за задание в целом и оно не проверяется по другим параметрам.	0
2	Владение навыками анализа текстового материала	Поступающий владеет навыками анализа текстового материала в области изучения русского языка и литературы, ответ на вопрос полный, аргументированный.	3
		Поступающий владеет навыками анализа текстового материала в области изучения русского языка и литературы, но ответ на вопрос недостаточно аргументированный.	2

		Поступающий владеет навыками анализа текстового материала в области изучения русского языка и литературы, но допущены ошибки в аргументации.	1
		Поступающий не владеет навыками анализа текстового материала в области изучения русского языка и литературы, ответ на вопрос не полон и не аргументирован.	0
3	Владение научной терминологией	Поступающий владеет научной терминологией в области изучения русского языка и литературы, грамотно применяет термины при анализе	2
		Поступающий в недостаточной мере владеет научной терминологией в области изучения русского языка и литературы, допускает ошибки в применении терминов при анализе	1
		Поступающий не владеет научной терминологией в области изучения русского языка и литературы.	0
4	Владение нормами речевой культуры русского языка	Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустима 1 негрубая речевая погрешность.	2
		Поступающий в целом владеет нормами речевой культуры русского языка; допускает не более 1 речевой ошибки.	1
		Поступающий не владеет нормами речевой культуры русского языка; допускает 2 и более речевых ошибок.	0
	Часть 3.		
1	Знание и понимание процессов в русском языке и/или в русской литературе в их историческом развитии, закономерностей функционирования русского языка и литературы в синхронии и диахронии, применение знания при анализе конкретных языковых и/или литературных явлений (макс.	Поступающий знает и понимает языковые процессы, историко-литературный процесс, закономерности, этапы развития русского языка и / или русской литературы, грамотно определяет специфику языковых и/или литературных явлений, закономерности функционирования явлений в синхронии и диахронии.	8
		Поступающий знает и понимает языковые процессы, историко-литературный процесс, закономерности, этапы развития русского языка и / или русской литературы, грамотно определяет специфику языковых и/или литературных явлений, закономерности функционирования явлений в синхронии и диахронии, но допускает незначительные неточности при анализе конкретного материала.	7
		Поступающий знает и понимает языковые процессы, историко-литературный процесс, закономерности, этапы развития русского языка и / или русской литературы, грамотно определяет специфику языковых и/или литературных явлений, закономерности функционирования явлений в синхронии и диахронии, но испытывает затруднения в соотнесении с ним конкретного анализируемого художественного явления (текста), допускает незначительные неточности при анализе конкретного материала.	6
		Поступающий знает и понимает языковые процессы, закономерности, этапы развития русского языка и грамотно определяет специфику языковых явлений, закономерности функционирования явлений в синхронии и диахронии, но испытывает затруднения при обращении к историко-литературному процессу, конкретным произведениям русской литературы, а также	5

		<p>допускает неточности при анализе конкретного художественного текста.</p> <p>ИЛИ:</p> <p>Поступающий знает историко-литературный процесс, закономерности, этапы развития русской литературы, грамотно определяет специфику литературных явлений, закономерности функционирования явлений в синхронии и диахронии, но испытывает затруднения при обращении к языковому материалу, допускает неточности при анализе конкретного языкового материала.</p>	
		<p>Поступающий знает, но не понимает языковые или литературные процессы, закономерности, этапы развития русского языка или русской литературы, определяет языковые или литературные явления, но затрудняется в оценке закономерности их функционирования, допускает незначительные ошибки при анализе конкретного материала.</p>	4
		<p>Поступающий знает, но не понимает языковые и литературные процессы, закономерности, этапы развития русского языка и русской литературы, определяет языковые и литературные явления, но затрудняется в оценке закономерности их функционирования, допускает незначительные ошибки при анализе конкретного материала.</p>	3
		<p>Поступающий имеет поверхностное представление о процессах развития языка или литературы, не демонстрирует знания закономерностей функционирования русского языка или литературы, этапов развития языка или литературы, не способен проанализировать языковое или литературное явление, выявить его специфику, допускает грубые фактические ошибки.</p>	2
		<p>Поступающий имеет поверхностное представление о процессах развития языка и литературы, не демонстрирует знания закономерностей функционирования русского языка и литературы, этапов развития языка и литературы, не способен проанализировать языковое и литературное явление, выявить его специфику, допускает грубые фактические ошибки.</p>	1
		<p>Поступающий не знает и не понимает процессы развития русского языка и литературы, не демонстрирует знания закономерностей функционирования, этапов развития русского языка и литературы, не способен проанализировать языковое и литературное явление, выявить их специфику, допускает грубые фактические ошибки.</p> <p>ИЛИ:</p> <p>Ответ отсутствует.</p> <p>ИЛИ:</p> <p>Ответ не соответствует содержанию вопроса. В последнем случае работа не подлежит дальнейшей проверке, за нее выставляется «0» баллов в целом.</p>	0
2	Знание научных понятий в области литературоведения и/или языкознания, практическое использование современного научного терминологического аппарата	<p>Поступающий знает, понимает, грамотно применяет научные понятия в области языкознания и литературоведения, при необходимости дает верные определения в области русского языка и литературы.</p>	6
		<p>Поступающий знает, понимает, грамотно применяет научные понятия в области языкознания и литературоведения, при необходимости дает верные определения, но допускает неточности при использовании понятий или формулировке определения (при необходимости) в области русского языка и литературы.</p>	5

		Поступающий знает, понимает, грамотно применяет научные понятия в области языкознания и литературоведения, при необходимости дает верные определения, допускает не более 1 ошибки при использовании понятий и в формулировке определения (при необходимости) в области русского языка и литературы.	4
		Поступающий знает терминологию и понимает научные понятия, допускает не более 2 ошибок в применении терминов в области языкознания и литературоведения, в формулировке определений (при необходимости) в области русского языка и литературы.	3
		Поступающий знает научные термины, но не владеет научными понятиями в области русского языка и литературы, допускает не более 2 ошибок при их применении при анализе языковых и литературных явлений, а также не способен грамотно сформулировать определение (если это необходимо).	2
		Поступающий имеет поверхностное представление о научной терминологии, не владеет научными понятиями в области русского языка и литературы, допускает не более 3 ошибок при их применении при анализе языковых и литературных явлений, а также не способен грамотно сформулировать определение (если это необходимо).	1
		Поступающий не знает научные термины, не понимает научные понятия в области русского языка и литературы, не способен грамотно их применить при анализе явлений, а также грамотно сформулировать определение (если это необходимо).	0
3	Знание основных научных концепций и исследований в области русского языка и русской литературы и умение их использовать	Поступающий знает и понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, демонстрирует умение использовать их в самостоятельном анализе языковых и литературных процессов и явлений	8
		Поступающий знает и понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, демонстрирует умение использовать их в самостоятельном анализе языковых и литературных процессов и явлений, но испытывает затруднения при их интерпретации или при их применении в рамках анализа языковых и литературных явлений	7
		Поступающий знает и понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, демонстрирует умение использовать их в самостоятельном анализе языковых и литературных процессов и явлений, но испытывает затруднения как при их интерпретации, так и при их применении в рамках анализа языковых и литературных явлений	6
		Поступающий знает неполно и не вполне понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, испытывает затруднения при их интерпретации и применении в области русского языка и литературы, допускает погрешности и ошибки при анализе	5
		Поступающий знает фрагментарно и не понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, испытывает затруднения при их интерпретации и применении в области русского языка и литературы, допускает грубые ошибки при анализе	4

		Поступающий знает фрагментарно и не понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, допускает грубые ошибки при их интерпретации и применении в области русского языка и литературы	3
		Поступающий знает, но не понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, не умеет использовать их в самостоятельном анализе языковых и литературных процессов и явлений	2
		Поступающий знает фрагментарно и не понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы, не умеет использовать их в самостоятельном анализе как литературных, так и языковых процессов и явлений	1
		Поступающий не знает и не понимает основные концепции и исследования в области русского языка и литературы	0
4	Владение методами филологического анализа, применение методов филологического анализа при анализе конкретного текста	Поступающий демонстрирует умение анализировать художественный текст с применением современных методов филологического анализа; анализ текста отличается полнотой, целостностью и/или соответствует заданию, определенному в вопросе билета	8
		Поступающий демонстрирует умение анализировать языковые или литературные явления с применением современных методов филологического анализа; но испытывает затруднения в области литературоведческого или лингвистического анализа, в связи с чем анализ отличается некоторой неполнотой и/или не в полной мере соответствует заданию, определенному в вопросе билета	7
		Поступающий демонстрирует умение анализировать языковые или литературные явления с применением современных методов филологического анализа; но испытывает затруднения в области как литературоведческого, так и лингвистического анализа, в связи с чем анализ отличается неполнотой и/или не в полной мере соответствует заданию, определенному в вопросе билета	6
		Поступающий демонстрирует умение анализировать языковые и литературные явления с применением современных методов филологического анализа; но анализ не может быть признан полным, и/или не вполне соответствует заданию, определенному в вопросе билета, или допущена 1 фактическая ошибка.	5
		Поступающий демонстрирует умение анализировать языковые или литературные явления с применением современных методов филологического анализа; но испытывает затруднения в области как литературоведческого, так и лингвистического анализа, в связи с чем анализ отличается неполнотой и/или не в полной мере соответствует заданию, определенному в вопросе билета, или допущена 1 фактическая ошибка	4
		Поступающий слабо владеет приемами анализа языковых или литературных явлений, анализ отличается существенной неполнотой, не достаточно комментируются конкретные языковые или литературные примеры; или допущено не более 2 фактических ошибок.	3
		Поступающий слабо владеет приемами анализа языковых и литературных явлений, анализ отличается существенной неполнотой, не достаточно комментируются конкретные как языковые, так и литературные приме-	2

		ры; или допущено не более 2 фактических ошибок	
		Поступающий слабо владеет приемами анализа языковых и литературных явлений, анализ отличается существенной неполнотой, отсутствует комментарий языковых и/или литературных явлений; или допущено не более 3 фактических ошибок	1
		Поступающий не владеет приемами анализа языковых и литературных явлений, анализ комментариев языковых и/или литературных явлений отсутствует; или допущено более 3 фактических ошибок	0
5	Владение методами и приемами построения речевого высказывания на научную тему, аргументированность, логичность, композиционная стройность	Поступающий выстраивает ответ на вопрос в соответствии с правилами построения научного высказывания: логично, последовательно, используя строгую научную систему доказательств, а также научный стиль речи.	5
		Поступающий выстраивает ответ на вопрос в соответствии с правилами построения научного высказывания: логично, последовательно, используя строгую научную систему доказательств, а также научный стиль речи; допустима 1 логическая ошибка или нарушение последовательности изложения.	4
		Поступающий выстраивает ответ на вопрос в соответствии с правилами построения научного высказывания: логично, последовательно, используя строгую научную систему доказательств, а также научный стиль речи; допустима 1 логическая ошибка и 1 случай нарушения последовательности изложения.	3
		Поступающий выстраивает ответ на вопрос в соответствии с правилами построения научного высказывания, но испытывает затруднения при отборе доказательств, возможны нарушения научного стиля речи и/или не более 2 логических ошибок, и/или неоправданных повторов мыслей.	2
		Поступающий выстраивает ответ на вопрос в соответствии с правилами построения научного высказывания, но не приводит необходимых доказательств, нарушает научный стиль речи, допускает не более 3 логических ошибок, неоправданных повторов мыслей.	1
		Поступающий допускает более 3 логических ошибок, неоправданные повторы мыслей; не способен создать композиционно стройное высказывание, выстроить систему доказательств.	0
6	Владение нормами речевой культуры русского языка	Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустима 1 негрубая речевая погрешность.	5
		Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустимо 2-3 негрубых речевых погрешностей.	4
		Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустимо 2-3 негрубых речевых погрешностей, 1 негрубая речевая ошибка.	3
		Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустимо 2-3 негрубых речевых погрешностей, 1-2 речевые ошибки.	2
		Поступающий владеет нормами речевой культуры русского языка; допустимо 2-3 негрубых речевых погрешностей, 1-2 речевые ошибки.	1
		Поступающий не владеет нормами речевой культуры.	0

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Русский язык как национальный язык; понятие русского литературного языка как нормированного; соотношение литературного языка и диалектов. Характеристика севернорусского и южнорусского наречий.

Проблема происхождения русского литературного языка, основные этапы его развития.

Современный русский литературный язык; система функциональных стилей современного русского литературного языка, характеристика основных стилей.

Роль М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки понятия "современный русский язык". Современный русский литературный язык – язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России и язык международного общения. Основные направления федеральной целевой программы "Русский язык", утвержденной Правительством Российской Федерации.

Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма существования русского языка. Функционально-коммуникативные разновидности русского литературного языка.

Типологические особенности современного русского литературного языка как языка синтетико-аналитического типа. Проявление тенденций к аналитизму в русском языке.

### ФОНЕТИКА

Фонетика как область научных и учебных дисциплин.

Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная.

Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Понятие артикуляции. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Артикуляционная классификация звуков русского языка.

Сегментные и суперсегментные единицы.

Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.

Понятие позиции в фонетике и фонологии. Позиции сильные и слабые. Параллельный и пересекающийся типы позиционной мены звуков. Сопоставление позиционной мены звуков с грамматическими чередованиями. Позиционные и непозиционные чередования. Фонетика, фонология и морфонология.

Фонологические школы: Московская, Санкт-Петербургская (Ленинградская), Пражская.

Фонетическая система русского литературного языка.

Система гласных фонем. Система согласных фонем.

Орфоэпия. Различные точки зрения на предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Общепринятая и профессиональная сферы употребления орфоэпических вариантов. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения.

Графика. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Характеристика русской графики. Соотношение букв и звуков: от звука к букве и от буквы к звуку.

Орфография. Разделы русской орфографии. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, традиционный. Основной принцип русской орфографии с точки зрения Московской и Санкт-Петербургской /Ленинградской/ фонологических школ. Анализ главных правил русской орфографии с точки зрения ее основного принципа.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексикология как наука о словарном составе языка. Связь лексикологии с лексикографией, фонетикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом.

Основные этапы развития русской лексикологии.

Слово как знак. Значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Виды оценочных компонентов в значении слова. Проблема стилистического значения. Сочетаемость свойства слова, определяющиеся его лексическим и грамматическим значением.

Соотношение формы и содержания в слове. Мотивированность и немотивированность слова и значения. Виды мотивировок /реальная, мифологическая, формальная/. Внутренняя форма слова и ее виды /"изобразительная", или фонетическая, семантическая и словообразовательная/.

Типы слов по общему характеру лексического значения: самостоятельные, служебные и междометные; знаменательные и местоименные.

Многозначность /полисемия/. Вопрос об общем значении. Диффузность лексических значений. Многозначность и контекст.

Метаформа и метонимия как способы семантической деривации. Виды метафор и метонимических переносов. Сужение и расширение значений. Регулярные типы метафорических и метонимических переносов.

Омонимия. Лексические омонимы и их виды. Источники омонимии. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантическая парадигма. Понятие семантического поля и лексико-семантической группы. Важнейшие отношения между их членами: синонимия, гипонимия, антонимия и конверсия.

Синонимия как фундаментальный тип отношений языковых единиц. Лексические синонимы. Вопрос о критериях синонимичности. Абсолютная синонимия. Полная – неполная синонимия.

Причины и особенности динамизма лексико-семантической системы языка. Активные семантические процессы в лексике русского языка конца XX – начала XXI века. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их разновидности.

Потенциальные и окказиональные слова. Неологизмы и их разновидности. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова /праиндоевропейские, праславянские, древнерусские /восточнославянские/ и собственно русские/. Заимствования из древних и новых языков. Особое место старославянизмов среди древнейших заимствований. Классификация заимствований по происхождению /языку-источнику заимствования/ и тематическим группам. Интернациональная лексика.

Социальная и территориальная дифференциация русской лексики.

Лексика общенародная, специальная /профессионализмы, термины/, просторечная, жаргонная, диалектная.

Научно-техническая и профессиональная терминология. Специфика термина. Источники терминообразования в русском языке. Понятие терминосистемы. Активное взаимодействие общеупотребительной лексики и терминологии в современных условиях.

Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Лексика межстилевая /нейтральная/ и стилистически окрашенная. Стилистические разряды слов. Слово в его отношении к речевому жанру.

Специфика описания слова в словаре. Основные типы словарей русского языка. Способы отражения в словарной статье лингвистического словаря различных видов информации о слове. Структура словарной статьи традиционного толкового словаря.

## МОРФЕМИКА

Морфема как главный объект морфемики. Знаковая природа морфемы.

Морфема – минимальная значимая единица языка. Строевая функция морфемы в организации слова. Морфема как двуплановая уровневая единица; отличия морфемы от других уровневых единиц языка – фонемы, слова, предложения.

Классификация морфем русского языка. Морфемная структура слова. Основа слова. Вопрос о степени членимости основы слова. Словари русских морфем и словари морфемного строения русских слов.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразование /дериватология/ как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных единиц номинации особого типа - производных слов - и устанавливающая ономазиологические /номинативные/ структуры этих единиц.

Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка. Связь словообразования с грамматикой и лексикой, морфологией и морфемикой, синтаксисом и лингвистикой текста. Словообразование синхронное и историческое.

Словообразовательная пара /производящее – производное/ и понятие словообразовательной производности /мотивированности, выводимости/.

Особенности формальной организации и семантики производного слова.

Типы дериватов: аффиксальные, операционные /безаффиксные/, смешанные.

Соотношение членимости и производности основы и взаимодействие морфемной и словообразовательной структур производящего слова.

Аффиксальные способы словообразования; суффиксация / в том числе нулевая суффиксация/, префиксация, постфиксация, суффиксально-префиксальный, суффиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксально-префиксальный.

Операционные /безаффиксные/ способы словообразования: сложение / чистое сложение, аббревиация, сращение, сложносоставной способ словообразования/, сокращение; субстантивация.

Смешанные способы словообразования, использующие функциональное единство аффиксальных и операционных деривационных средств: префиксально-сложный, суффиксально-сложный, префиксально-суффиксально-сложный способы словообразования; сращение с суффиксацией, сокращение с суффиксацией и др.

Специфика способов окказионального словообразования.

Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.

Словообразование основных частей речи (продуктивные способы образования существительных, прилагательных, глаголов, наречий.)

Словообразовательные словари русского языка.

## МОРФОЛОГИЯ

Морфология в системе грамматических дисциплин. Грамматические признаки слова как объект изучения морфологии: морфология – «грамматическое учение о слове» /В В. Виноградов/. Связь морфологии с другими разделами науки о языке. Соотношение слова и словоформы. Морфологическая парадигма слова. Разграничение словоизменения и формообразования.

Грамматическое значение слова, его отличительные признаки /обязательность формального грамматического выражения, обобщенность, позиционная обусловленность/.

Части речи. Значение идей Л. В. Щербы и В. В. Виноградова для становления современной теории частей речи. Система частей речи в русском языке. Критерии разграничений частей речи: общекатегориальная /частеречная/ семантика, набор морфологических категорий, закономерности грамматической парадигматики и синтагматики. Дополнительные признаки частей речи /особенности словообразования, специфический набор синтаксических функций в предложении/.

Переходные явления в системе частей речи.

Имя существительное как часть речи. Существительные собственные и нарицательные. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Категория рода имён существительных. Категория числа имён существительных. Категория падежа имён существительных. Склонение. Современные тенденции в области склонения имён существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Вопрос о порядковых числительных. Вопрос о неопределённо-количественных числительных. Классификация числительных по структуре.

Местоимение как часть речи. Дейктические и анафорические функции местоимений. Соотнесённость местоимений с другими частями речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Две основы глагола. Парадигма глагольного слова. Категория вида глагола. Вид и аспектуальность. Способы глагольного действия. Переходность/непереходность глагольных форм. Возвратные глаголы. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. Наклонение и модальность. Категория времени глагола. Время и темпоральность. Категория лица глагола. Лица и персональность. Безличные глаголы. Категория рода, числа глагола. Причастие. Деепричастие.

Наречие как часть речи. Классификация наречий по значению. Качественные наречия, их грамматические особенности. Местоименные наречия. Омонимия наречий с другими частями речи. Словообразование наречий с диахронной и синхронной точек зрения.

Вопрос о словах категории состояния в отечественном языкознании. Классификация слов категории состояния по значению, их грамматические особенности.

Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Классификации предлогов по значению, структуре, образованию. Употребление предлогов.

Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Классификация союзов по характеру выражаемых отношений и по значению. Классификация союзов по структуре и образованию. Союзы и союзные слова.

Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по значению и функции, по структуре и образованию. Переход слов из других частей речи в частицы.

Вопрос о модальных словах как части речи. Средства выражения модальности в русском языке. Значение, грамматические особенности модальных слов. Классификация модальных слов по значению, структуре, образованию. Модальные слова и вводные слова.

Междометие как особая часть речи. Функции междометия. Классификация междометий по составу и образованию. Междометие и звукоподражательные слова.

## СИНТАКСИС.

Предмет синтаксиса

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.

Синтаксические средства выражения синтаксического значения. Синтаксическое значение, его соотношение с морфологическими и лексическими значениями.

Понятие о логических, структурных, семантических, функциональных и прагматических аспектах изучения предложения.

Основные этапы изучения синтаксиса русского языка.

Словосочетание. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Синтаксические отношения в словосочетании. Синтаксическая связь на уровне словосочетания. Структурные типы словосочетаний. Парадигма словосочетания. Структурная схема словосочетания.

Предложение. Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Три аспекта анализа простого предложения: коммуникативный, структурный, семантический.

Классификация предложений. Простое предложение. Структурные, семантические и коммуникативные признаки простого предложения. Принципы классификации простого предложения в отечественной традиции. Структурная схема предложения. Парадигма предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Спорные вопросы в классификации односоставных предложений. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Синкретизм обособленных членов предложения.

Сложное предложение. Сложное предложение как структурно-семантическая единица синтаксиса. Основные типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению. Сложносочинённые предложения, их структурные, семантические и коммуникативные признаки. Типы и виды сложносочинённых предложений. Сложноподчинённые предложения. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в русском синтаксисе. Сложные бессоюзные предложения. Проблема классификации сложных бессоюзных предложений. Многокомпонентные сложные предложения. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица.

Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка. Особенности синтаксиса русской разговорной речи.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Общие закономерности развития русской литературы; ее периодизация. Национальная специфика русской литературы. Русская литература и другие формы духовной культуры. Взаимодействие литературы и фольклора. Фольклорные образы, мотивы и сюжеты в творчестве русских писателей.

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специфика древней русской литературы как литературы средневековья. Периодизация. Основные жанры. Стили эпохи. Переводная книжность и возникновение древнерусской литературы.

Летописание. "Повесть Временных лет" и общерусское летописание. Основные гипотезы сложения первой русской летописи. Тематика, идейное содержание, формы повествования, приемы изображения человека и событий.

Историческое повествование: жанр воинской повести, его эволюция (повести о татаро-монгольском нашествии, Куликовский цикл, "Сказание о Казанском царстве", повести об Азовском осажденном сидении и пр.).

Красноречие в древнерусской литературе. "Слово о Законе и Благодати" митрополита Илариона - памятник философской мысли. Гуманизм "Поучения к чадам" Владимира Мономаха. Идейно-художественные особенности произведений.

"Слово о полку Игореве". Идейное содержание, художественная структура. Основные проблемы изучения. Скептики о "Слове..." и их критика.

Древнерусская агиография. "Житие Феодосия Печерского", "Житие Бориса и Глеба", "Житие Стефана Пермского", "Житие Сергия Радонежского", "Житие Петра и Февронии", "Житие протопопа Аввакума". Эволюция жанра. Канонические принципы и национальные особенности. Агиографический стиль. Выдающиеся агиографы (Нестор, Епифаний Премудрый, Пахомий Серб, Ермолай-Еразм, Аввакум Петров).

Полемическая светская и церковная литература XVI века. Иосифляне и нестяжатели. Послания Ивана Грозного и его переписка с князем Андреем Курбским. Социально-политические и утопические трактаты ("Сказание о князьях Владимирских", послания Филофея, сочинения Ивана Пересветова и Ермолая-Еразма). Современные подходы к изучению церковной публицистики.

Развитие беллетристики в древнерусской литературе. Особенности литературного процесса в литературе XV и XVII веков. Светские повести XV века ("Повесть о Дракуле", "Повесть о Басарге") и их идейно-художественные особенности. Открытие человеческого характера в бытовой и демократической повести XVII века ("Повесть о Савве Грудцыне", "Повесть о Горе-Злочастии", "Повесть о Фроле Скобееве"). Сатирическая повесть, пародийные жанры ("Калязинская челобирная", "Повесть о бражнике", "Повесть о Карпе Сутулове"). Смеховая культура.

Возникновение новых жанров и родов литературы в XVII веке. Бытовая, демократическая, сказочная повесть, особенности пародии в древнерусской литературе. Стихотворство. Приказная школа. Симеон Полоцкий. Карион Истомин. Театр и первые драматические произведения.

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Классицизм. Его идейные и эстетические принципы. Особенности формирования и развития русского классицизма.

Безавторские повести Петровского времени.

Сатира А. Д. Кантемира (проблематика, идеи, художественный стиль). Развитие сатирической традиции в литературе 18 века. В. Г. Белинский о Кантемире.

Творчество В.К. Тредиаковского. Биография и личность поэта. Тредиаковский и реформа русского стихосложения. Открытия Тредиаковского в поэзии: новые темы (изображение любви, природы, воспитание и др.), новые жанры.

Своеобразие жанров оды и элегии в лирике поэта. Поэзия М. В. Ломоносова. Ее проблематика, идейный пафос, художественный метод и стиль. Жанр оды. Значение теоретических трудов Ломоносова для развития русской литературы.

Реформа русского стихосложения Ломоносова – Тредиаковского.

Творчество А. П. Сумарокова. Жизненный и творческий путь писателя. А. Сумароков как теоретик русского классицизма. "Эпистола о стихотворстве" и её значение. Многообразие жанров в творчестве писателя. Жанр оды. Элегия Сумарокова: формирование лирического начала. Жанр лирической песни. Традиции сатир Кантемира и новаторство жанра сатиры в творчестве Сумарокова. Жанр притчи - начало формирования русской классической басни в творчестве Сумарокова. Сумароков как первый русский драматург.

Литература и культура второй половины 18 века. Литературная борьба середины – второй половины 18 века. Журнальная деятельность Н. И. Новикова. Суть полемики со «Всякой всячиной». Сатирические журналы и литературная деятельность Д.И. Фонвизина, А.И. Крылова.

Повествовательная проза второй трети 18 века: Эмин, Чулков. Творчество Ф. А. Эмина. Роман-путешествие «Непостоянная фортуна, или Похождение Мирамонда». Эпистолярный роман «Письма Эрнеста и Доравры». Творчество М. Д. Чулкова. Авантюрно-плутовской роман «Пригожая повариха, или похождения развратной женщины». Своеобразие жанровой формы.

Развитие русской комедиографии. Комедия нравов в творчестве В. И. Лукина: идеология и эстетика «прелатического» направления, жанровое своеобразие «слёзной» комедии («мещанской трагедии»), риторика и бытописание в комедиях «Мот, любовью исправленный» и «Щепетильник». Высокая комедия «Ябеда» В. В. Капниста: поэтика жанра стихотворной высокой комедии, характерологическая, действенная, миромоделирующая функция слова, особенности конфликта, типология развязки, типология высокого героя.

Ироикомические поэмы. Понятие о бурлеске. Типы бурлеска. Бурлеск в западноевропейской литературе и теории классицизма. Ирои-комическая поэма В. И. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вах». Особенности сюжетосложения. Пародийность поэмы. Ирои-комическая поэма И. Ф. Богдановича «Душенька». Особенности интерпретации «чужого» сюжета. Миф и фольклор в ироикомических поэмах В. И. Майкова и И.Ф. Богдановича. Условно-фантастический и реальный планы повествования. Особенности создания образов героев. Ироническое и лирическое в поэмах. Авторская позиция. Автор и читатель.

Д. И. Фонвизин и его роль в развитии русской драматургии. Анализ комедии "Недоросль". Традиционное и новаторское в комедии. Оценка Фонвизина русскими писателями и его изучение в современном литературоведении.

Творчество Г. Р. Державина, жанровое разнообразие его поэзии. Тематическое богатство его од. Художественное новаторство Державина. Ода как ведущий жанр поэзии Державина, её типы. Связь державинской оды с ломоносовской традицией: традиции и новаторство Державина в похвальной и героической оде: анализ оды «Фелица». «Властителям и судиям» как яркий пример сатирической поэзии Державина; особенности стиля. Философская ода Державина

(«Водопад»). Изображение картин русской жизни, помещного быта и образ автора в произведении «Евгению. Жизнь Званская». Белинский о Державине.

"Путешествие из Петербурга в Москву" А. Н. Радищева (жанр, композиция, проблематика, идейное содержание произведения, проблема творческого метода). Споры вокруг Радищева в современном литературоведении.

Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма. Проза и поэзия Н. М. Карамзина. Роль Карамзина в развитии русского литературного языка. Отказ от классицистических традиций и ориентация на сентиментальную и предромантическую западноевропейскую лирику. Жанр элегии и послания в творчестве Карамзина. Жанр путешествия в творчестве писателя. "Письма русского путешественника" и традиции Л. Стерна. Жанр повести в творчестве Карамзина. Становление жанра (повести "Евгений и Юлия", "Фрол Силин – добродетельный человек"). Повесть «Бедная Лиза» как образец сентиментально-психологической повести. Исторические повести. Готические повести.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература XIX века. Взаимодействие романтизма и реализма в литературе. Общественно-литературная полемика и литературная критика. Литературные журналы. Проблема народности литературы. Периодизация русской литературы.

Пьеса А. С. Грибоедова «Горе от ума». Грибоедов в истории отечественной культуры. Драматургическое новаторство и судьба пьесы. Жанр и основные конфликты пьесы. Язык и стих комедии Грибоедова. А. С. Пушкин о «Горе от ума». Статья И. А. Гончарова «Миллион терзаний». «Горе от ума» на русской сцене.

Эволюция творчества А. С. Пушкина. Лицейский период. Литературные учителя Пушкина: Державин, Жуковский, Батюшков. Петербург в творческой судьбе Пушкина. Мотивы пушкинской лирики. Поэмы и стихи периода Южной ссылки. Пушкин в Михайловском. Трагедия «Борис Годунов». «Евгений Онегин»: автор и герои, жанровые черты «романа в стихах», онегинская строфа. «Повести Белкина» и «Капитанская дочка»: черты пушкинской прозы. Роль исторических и фольклорных источников в произведениях Пушкина. Белинский о Пушкине. «Всемирная отзывчивость» (Достоевский) Пушкина. Пушкинская традиция в русской литературе XIX – XX вв. Пушкин и русская культура. Пушкинское начало в русской культуре.

Эволюция творчества М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы и жанры лирики Лермонтова. Поэмы Лермонтова. «Герой нашего времени» в контексте творчества Лермонтова. Жанровое и композиционное своеобразие романа. Проблема личности и ее предназначения в художественном сознании Лермонтова. Печорин и его окружение. «Лермонтовский герой» как тип литературного героя. Эпоха 1830 – 1840-х гг. в поэтических и прозаических произведениях Лермонтова.

Эволюция творчества Н. В. Гоголя. Стилистая манера Гоголя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». «Поэзия реальная» и «поэзия идеальная» (Белинский) в сборнике «Миргород». Фантастическое и реальное в «Петербургских повестях». Понятие о «петербургском тексте» русской литературы. Драматургия Гоголя. Сатира и юмор Гоголя. Смысл заглавия и жанровые особенности поэмы «Мертвые души». Духовная проза Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями». Традиции писателя в творчестве прозаиков XIX–XX вв.

«Натуральная школа» в истории русской литературы XIX века. «Натуральная школа» в контексте социальных и художественных проблем 1840-х годов. Гоголевское начало в прозе писателей «натуральной школы». Белинский о принципах «натуральной школы». Основные

жанры: рассказы, повести, физиологические очерки. Человек и среда в произведениях писателей “натуральной школы”.

Русская поэзия второй половины XIX века (Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет). Социальная поэзия и поэзия “чистого искусства”. Народно-поэтическая и гражданская темы в творчестве Некрасова. Сатирическая направленность творчества Некрасова. Лирика и поэмы Некрасова. “Кому на Руси жить хорошо”. Философская лирика Тютчева. Основные мотивы и образный строй тютчевской поэзии. Лирика Фета: импрессионистичность стихотворений, роль художественной детали, музыкальность. Гражданственность и энергия отрицания в некрасовском творчестве. Тема народа в лирике Некрасова.

Драматургия А. Н. Островского. Быт и нравы Замоскворечья в пьесах Островского. Персонажи пьес Островского в контексте литературно-общественной ситуации 1850–1880-х годов. Пьесы Островского в русской критике. Женские образы в пьесах Островского. Поэтика драм Островского. Островский в истории русского театра.

Творчество И. С. Тургенева. Черты “натуральной школы” в произведениях писателя. “Записки охотника”: народный характер и исторические судьбы России. Романы Тургенева. Русская действительность и социально культурные типы в романах писателя. Рудин, Лаврецкий, Инсаров и Базаров как типы литературных героев. Романы Тургенева в русской критике. Жанровые особенности романов Тургенева.

Романы И. А. Гончарова. Герои и сюжеты романов. Психологическая характеристика литературных героев в романах Гончарова. Роман “Обломов” и его значение для русской литературы. Система образов и национальное начало в романе. Обломов и Штольц. Полемика о романе в русской критике.

Роман Н. Г. Чернышевского “Что делать?” и его место в русском литературном процессе. Проблематика и система образов романа. Судьба романа в сознании русских читателей.

Сатира Салтыкова-Щедрина. Гоголевские традиции и сатирические принципы Салтыкова-Щедрина (“Губернские очерки”, “История одного города”, “Господа Головлевы”, “Сказки”). Сюжет, персонажи, словесно-образная ткань произведений. Реальное и фантастическое, гротеск и сатирическая типизация, пародия и стилизация, трагическое и комическое в щедринской сатире. Эзопов язык. Обобщающее значение образов щедринской сатиры.

Поэтика прозы Н. С. Лескова. Критика нигилизма в романе Лескова “Некуда”. Изображение русского национального характера в повестях Лескова. Творческие возможности и судьба русского человека (“Сказ о тульском Левше и стальной блохе”, “Тупейный художник” и др. произведения). Особенности сказовой манеры: речевая стихия, речь и поведение повествователя и персонажей, авторское начало.

Творчество Ф. М. Достоевского. Психологическое мастерство Достоевского. Социальное и психологическое в романах Достоевского. Особенности повествовательной манеры Достоевского. “Полифония полноценных голосов” (М. М. Бахтин) в прозе Достоевского. Психологический анализ в романе “Преступление и наказание”. Романы “Идиот” и “Братья Карамазовы”. Петербург Достоевского.

Эволюция творчества Л. Н. Толстого. “Севастопольские рассказы” и их место в творчестве писателя. Изображение становления человеческой личности в автобиографической трилогии. Нравственно-философские искания героев романа-эпопеи “Война и мир”. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Трагедия Анны Карениной. Нравственные искания Левина. Социальное и нравственное в романе “Воскресение”. “Диалектика души” (Н. Г. Чернышевский) в художественной системе Толстого.

Художественное мастерство Чехова-прозаика и драматурга. Комическое и трагическое в ранних рассказах Чехова. “Маленький человек” в творческой концепции Чехова. Проблематика и поэтика рассказов и повестей Чехова. Драматургические принципы Чехова. “Подводные течения” в драматургии и прозе Чехова. Чехов и театр XX в.

Судьбы русского реализма конца XIX – начала XX вв. Творчество И. Бунина, В. Короленко, Л. Андреева, А. Куприна, А. Ремизова, И. Шмелева и др. (имена и произведения по выбору). Мировоззренческие основы, пути и методы углубления реализма. Взаимообогащение романтизма и модернизма. Синтез реализма и романтизма, экспрессионизма, импрессионизма, символизма. Влияние поэтического языка на язык художественной прозы. Перестройка жанровой системы русской прозы в начале XX века. Новое в трактовке традиционных тем: судьбы России (“Деревня”, “Суходол” Бунина), “маленького человека” (“Поединок” Куприна, “Человек из ресторана” Шмелева). Катастрофическое состояние мира и трагическая концепция жизни в произведениях Л. Андреева и А. Ремизова. Экзистенциальная проблематика русской прозы рубежа веков.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Поэзия начала XX века. Развитие русского символизма в 1890-е годы – начале 1900-х годов. Философия и эстетика символизма. Старшие символисты. Понятие о декадентстве. Ведущие идейно-стилевые тенденции. Формирование младосимволистской эстетики. Кризис символизма; его судьба в 1910-е годы. Лирическая трилогия А. Блока (авторское “Я”, символика, композиция). Эволюция мироощущения А. Блока. Поэма А. Блока “Двенадцать” и ее значение для русской литературы.

История формирования акмеизма. Акмеизм в контексте русского литературного процесса 1910-х годов. Концепция поэтического слова у акмеистов. Характеристика творчества Н. Гумилева или О. Мандельштама.

История возникновения и развития футуризма. Основные футуристические группы. Поэтика футуризма и ее художественное воплощение. Характеристика творческого пути В. Хлебникова или И. Северянина.

Реалистические тенденции в поэзии И. Бунина.

Проза начала XX века. Основные тенденции развития реалистической прозы 1910-х годов. Мировоззренческие основы и варианты “углубления реализма”. Взаимоотношение реализма с романтизмом, экспрессионизмом, символизмом. Феномен символистского романа (В. Брюсов, А. Белый, Ф. Сологуб). Философская насыщенность русской литературы конца XIX – начала XX века. Многообразие концепций человека, представлений о его природе, возможностях, способности влиять на окружающий мир. Идейно-творческая полемика М. Горького и Л. Андреева. “Антропологизм” М. Горького и его отражение в произведениях писателя. Проблема гуманизма в творчестве Л. Андреева.

Повести и рассказы И. Бунина в 1900-е годы. Жанрово-стилевые особенности прозы писателя. Изменение поэтики прозы И. Бунина в 1910-е годы. Публицистика послеоктябрьской поры. Экзистенциальная проблематика в творчестве И. Бунина.

Драматургия начала XX века. Спор о человеке и принципах его существования в ранних пьесах М. Горького (“На дне”, “Варвары”, “Враги”, “Дети солнца”). Символистская эстетика пьес А. Блока (“Балаганчик”, “Роза и крест”).

Русская литература и революция октября 1917 года. Политическое размежевание и идеологическое самоопределение писателей после революции. Судьбы русских писателей в послеоктябрьскую эпоху. Публицистика первых послеоктябрьских лет.

Литературная жизнь 1920–1930-х годов. Литературные объединения 1920-х годов. Пролеткульт, ЛЕФ, “Перевал”, “Серапионовы братья”, Кузница, РАПП и др. “Партийное руководство литературой”. I Съезд советских писателей.

Русская советская поэзия 1920–1940-х годов. Проблемы типологии поэзии 1920-х годов. Изменение статуса поэзии в культурном поле эпохи.

Социально-нравственная проблематика и жанрово-стилевое своеобразие произведений В. Маяковского после Октября. В. Маяковский и ЛЕФ. Сатира В. Маяковского. Жизнь и творчество поэта в критике и литературоведении.

Лирический герой поэзии С. Есенина. Образ Родины и образ времени. Жанровый диапазон творчества поэта. Есенин и “новокрестьянские” поэты.

Жанровый состав поэзии военного времени. “Василий Теркин” А. Твардовского – “энциклопедия солдатской жизни на войне”. Автор и народный герой.

Русская советская проза 1920–1940-х годов. Трансформация жанра романа-эпопеи в русской советской литературе. “Жизнь Клима Самгина” А. М. Горького – “движущаяся панорама десятилетий”. Образ Клима Самгина и психологическое мастерство писателя.

Судьбы русской интеллигенции в трилогии А. Толстого “Хождение по мукам”.

“Тихий Дон” М. Шолохова как роман-эпопея. “Мысль народная” в романе. Образ Григория Мелехова. “Поднятая целина”: эпическое и героическое в романе. Творчество М. Шолохова в школьном изучении.

Утопия и антиутопия как способы осмысления глобальных исторических катаклизмов (Е. Замятин). “Чевенгур” и “Котлован” А. Платонова как художественная онтология русской революции. Этика и поэтика прозы А. Платонова.

Роман М. Булгакова “Белая гвардия” в контексте прозы о гражданской войне (Б. Пильняк, И. Бабель, А. Фадеев, М. Осоргин и др.).

Художественный мир романа “Мастер и Маргарита”. Место произведения в русской литературе XX века.

Сатира М. Булгакова, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова: проблематика, жанрово-стилевые особенности их произведений. Полемика с господствующей системой ценностей.

Проза военных лет. Публицистичность как ее стилевая тенденция.

Русская литература 1920–1930-х годов: диалектика соотношения. Причины и следствия разделения русской литературы на два потока. Революция и культура. “Волны” и поколения русской эмиграции. Литература эмиграции о “русской идее” и судьбе России (И. Бунин, А. Ремизов). Христианские мотивы в творчестве Б. Зайцева и И. Шмелева. Концепции истории в романах Д. Мережковского и М. Алданова.

Мемуарная проза в литературе русского зарубежья. Творчество В. Набокова и традиции русской литературы. Роман “Дар” как воплощение художественно-эстетической концепции В. Набокова. Экзистенциальные мотивы в поэзии М. Цветаевой, Г. Иванова, В. Ходасевича. Лирическое “Я” Цветаевой, философско-поэтическая модель мира и жанровый диапазон ее творчества.

Русская советская драматургия 1920–1930-х годов: новаторство и традиции. Столкновения “старого” и “нового” миров в пьесах Б. Лавренева, Вс. Вишневского, К. Тренева, М. Булгакова. Своеобразие сатирических пьес В. Маяковского, М. Булгакова, Н. Эрдмана. Новаторство театра В. Маяковского.

Поэзия 1940–1980-х годов. Образно-стилевая система лирики Б. Пастернака, проблемы поэтической эволюции.

А. Ахматова: творческий путь и место в литературном процессе XX века. А. Ахматова и акмеизм. Лирическое “я” и эпическое начало в поэзии 1930–1950-х годов. Феномен “поздней” Ахматовой. А. Ахматова и “питерская поэтическая школа”.

Пафос духовного возвышения личности в стихах и поэмах второй половины 1950–1960-х годов. Жанрово-стилевые искания поэтов разных поколений. Авторская песня как поэтический феномен. Характеристика творчества одного из ведущих поэтов.

Лирика 1970–1980-х годов и русская поэтическая традиция. Художественный мир И. Бродского. Особенности мирозерцания и поэтики.

Русская советская проза 1945–1980-х годов. Эволюция военной темы в прозе 1940–1970-х годов. Романтическое и реалистическое в “военной” повести конца 1940-х годов. “Лейтенантская” проза и ее жанровые особенности. Эпические тенденции в осмыслении военной темы.

История создания, восприятия и оценки романа “Доктор Живаго”. Мировоззренческие основы романа. Юрий Живаго как лирический герой. Роль стихотворного цикла в концепции романа.

Феномен “деревенской” прозы в русской литературе XX века. Конкретно-историческое и общеполитическое в “деревенской прозе”. Концепция национального характера в произведениях А. Солженицына, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева, В. Распутина.

Герои и конфликты в прозе В. Шукшина. Психологическая и социальная природа его персонажей. Комическое и трагическое в творчестве писателя.

Осмысление периода “культ личности” в 1950–1980-е годы. “Лагерная проза”. Экзистенциальная проблематика “Колымских рассказов” В. Шаламова. Человек и государственная машина в прозе А. Солженицына. Трагические коллизии эпохи в “возвращенной прозе”.

Основные тенденции развития русской литературы в 1970–1980-е годы. Творчество Ю. Трифонова: проблематика и особенности выявления авторской позиции.

Обновление жанрово-стилевой структуры произведений этих лет как выражение творческих исканий авторов.

Публицистичность и документальность в прозе 1950–1980-х годов.

Драматургия 1940–1980-х годов. Лирическая мелодрама 1960-х годов. “Шестидесятническая” концепция личности в драматургии В. Розова, А. Арбузова и А. Володина. Истоки, традиции и новаторство театра А. Вампилова.

Кризис “литературоцентристского” общественного сознания. Литературные судьбы писателей, заявивших о себе в 1960–1970-е годы. Постмодернистские явления на русской почве. Социально-политическая проблематика и специфика художественного сознания в новейшей русской литературе.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

#### **Русский язык**

1. Баженова, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е. А. Баженова. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-7944-4107-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157279.html>
2. Беднарская Л.Д. От слова к предложению или от предложения к слову: монография / Л.Д. Беднарская. - ФЛИНТА - Наука, 2025. - С.340. [Электронный ресурс].
3. Бортников, В. И. Нормы современного русского языка : учебно-методическое пособие / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета,

2023. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-3712-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157026.html>
4. Брыкова, А. А. Современный русский язык. Лексика. Фонетика. Словообразование : учебное пособие / А. А. Брыкова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 144 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140178.html>
5. Гируцкий, А. А. Введение в языкознание : учебник / А. А. Гируцкий. — 2-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2024. — 240 с. — ISBN 978-985-06-3603-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155317.html>
6. Глазкова, М. М. Стилистика русского языка : учебник / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4497-2586-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135265.html>
7. Григорьев, А. В. История русского литературного языка : учебно-методическое пособие / А. В. Григорьев. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-1213-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130131.html>
8. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-4263-0689-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145504.html>
9. Дидковская, В. Г. Современный русский язык. Синтаксис : лекционный курс / В. Г. Дидковская, Т. И. Кошелева. — 2-е изд. — Великий Новгород : Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2023. — 199 с. — ISBN 978-5-89896-844-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148863.html>
10. Дмитриева, Н. М. Общее языкознание: теории, направления, личности : учебное пособие / Н. М. Дмитриева, О. А. Пороль, П. В. Пороль. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 139 с. — ISBN 978-5-7410-3375-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153208.html>
11. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие. Изд-во: Флинта; Наука, 2011.
12. Карпов, А. К. Морфология современного русского языка : учебное пособие / А. К. Карпов. — 4-е изд. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-718-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156277.html>
13. Моржало, Ж. Э. Введение в языкознание : учебное пособие / Ж. Э. Моржало. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 300 с. — ISBN 978-985-895-247-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152346.html>
14. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104156.html>
15. Русская грамматика: [в 2 т.] / гл. ред. Н. Ю. Шведова. — М. : Наука, 1980. — Т. 1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. — 783 с.; Т. 2 : Синтаксис.

16. Русская грамматика: Академическая грамматика Института русского языка РАН. <http://rusgram.narod.ru>
17. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография : учебник / Г. Г. Инфантова, Л. Г. Барлас, М. Г. Сейфулин, Н. А. Сенина ; под редакцией Г. Г. Инфантовой. — Москва : Академический проект, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-8291-2613-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110006.html>
18. Рыженкова, Т. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения : учебное пособие / Т. В. Рыженкова. — 3-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-0640-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145499.html>
19. Стеколыщикова, И. В. Морфемика и словообразование современного русского языка : учебное пособие / И. В. Стеколыщикова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 150 с. — ISBN 978-5-4497-1627-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120563.html>
20. Сухотерина, Т. П. Теория языка : учебное пособие / Т. П. Сухотерина, М. С. Небольсина. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-88210-991-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108865.html>
21. Табаченко, Л. В. Старославянский язык. Введение. Фонетика : учебное пособие / Л. В. Табаченко. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-9275-3822-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117166.html>
22. Токарев, Г. В. Современный русский литературный язык: лексикология : учебник / Г. В. Токарев. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2021. — 133 с. — ISBN 978-5-6047371-0-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119694.html>
23. Чапаева, Л. Г. Введение в историю русского языка: старославянский язык : учебное пособие / Л. Г. Чапаева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4263-0548-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146254.html>
24. Шаповалова, Н. Г. Основы теории коммуникации и культуры русской речи : практикум / Н. Г. Шаповалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-2519-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135122.html>
25. Языковые единицы и категории русского языка: грамматическое описание : монография / Б. Н. Жантурина, С. М. Колесникова, Е. В. Огольцева [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-1193-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130155.html>

### *Русская литература*

26. История русской литературы XI - XVII веков [Текст] : учеб. для пед. ин-тов / под ред. Лихачёва Д.С. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1985. - 432 с :
27. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

28. Кусков В.В. История древнерусской литературы : Учебник для филол. специальностей университетов и специальности "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1977. - 247 с.
29. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе : учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116362.html>
30. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. В. Солдаткина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-4263-0282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145782.html>
31. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.3 / В. Бабицкая, Д. Давыдов, И. Кириенков [и др.] ; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 704 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148404.html>
32. Марголис, Я. От Пушкина до поэтов XXI века. Сопоставительный анализ поэтического языка в цифровую эпоху / Я. Марголис. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-907498-27-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125844.html>
33. Петрова, З. Ю. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XXI вв. Вып. 6: «Человек». Жизнь, смерть, судьба, время / З. Ю. Петрова, Н. А. Фатеева. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 872 с. — ISBN 978-5-907498-05-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125837.html>
34. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 324 с. — ISBN 978-5-4263-0676-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145494.html>
35. Фомина, Ю. А. Филологический анализ текста : учебное пособие / Ю. А. Фомина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-4497-4304-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149929.html>
36. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе : учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116362.html>
37. Горшкова, Н. Д. Книжная и фольклорная поэтическая словесность : учебное пособие / Н. Д. Горшкова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 110 с. — ISBN 978-5-7782-4621-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126558.html>
38. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146230.html>
39. Смыковская, Т. Е. АЗ, БУКИ, ВЕДИ, или о том, как зародилось художественное слово на Руси : учебное пособие по истории древнерусской литературы для студентов-иностранцев / Т. Е. Смыковская. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-3576-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142721.html>

40. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-4263-0382-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146260.html>
41. Кузнецова, О. А. Истории о русской средневековой поэзии / О. А. Кузнецова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-19-011312-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97495.html>
42. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html>
43. Мокина, Н. В. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов-филологов, обучающихся по направлению 44.03.01 - «Филология» (профиль «Педагогическое образование») / Н. В. Мокина, Б. А. Минц. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 344 с. — ISBN 978-5-292-04780-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127144.html>
44. Гаджиев, А. А. Русская проза второй половины XX века. Вопросы мифопоэтики : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 178 с. — ISBN 978-5-4487-0802-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116245.html>
45. Степанян, Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104206.html>

### **Дополнительная литература:**

#### **Русский язык**

46. Балущ, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балущ. — Минск : Тетралит, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88879.html>
47. Бирих М. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Словарь русской фразеологии : [ист.—этимолог. справочник].— СПб. : Фолио-Пресс, 1998.
48. Большой толковый словарь русского языка / авт., руковод. проекта, сост., глав. ред. С. А. Кузнецов. — СПб : Норинт, 1998.
49. Бреусова, Е. И. Синтаксис современного русского языка. Сложное предложение : учебно-методическое пособие: Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и литература», «Начальное образование». Уровень бакалавриата / Е. И. Бреусова, В. В. Гаврилов. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 106 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120634.html>
50. Влавацкая, М. В. Введение в языкознание : учебное пособие / М. В. Влавацкая. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-7782-3727-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99171.html>
51. Глухова, О. П. Простое осложненное предложение : учебно-методическое пособие / О. П. Глухова. — 2-е изд. — Казань : РИЦ «Школа», 2019. — 160 с. — Текст : электронный //

- Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83829.html>
52. Горина, И. И. Динамические процессы в современном синтаксисе русского языка (слово-сочетание и предложение) : учебно-методическое пособие для аспирантов и магистрантов / И. И. Горина ; под редакцией Л. Н. Горобец. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-89971-872-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121362.html>
53. Динамические аспекты русского словообразования / О. Ю. Крючкова, Л. В. Балашова, О. И. Дмитриева [и др.] ; под редакцией О. И. Дмитриевой, О. Ю. Крючковой. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-292-04726-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122833.html>
54. Дюзенли, М. В. Способы выражения структурно-смысловых отношений в сложном предложении : практикум / М. В. Дюзенли. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2024. — 190 с. — ISBN 978-5-7996-3874-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157039.html>
55. Иванова, А. П. Современный русский язык: фонетика : задачник / А. П. Иванова, Р. В. Костицина. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-8064-3390-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137270.html>
56. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0148-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85829.html>
57. Ильясова, С. В. Основы морфологии и словообразования : учебное пособие / С. В. Ильясова, Л. П. Амири. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-9275-3565-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107968.html>
58. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98733.html>
59. Крючкова, О. Ю. История русского языка : учебно-методическое пособие для студентов Института филологии и журналистики, изучающих дисциплину «История русского языка» / О. Ю. Крючкова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-292-04589-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99034.html>
60. Кукуева, Г. В. Морфемика и словообразование современного русского языка : учебное пособие направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), направленность «Русский язык и Литература» / Г. В. Кукуева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 138 с. — ISBN 978-5-93190-382-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89985.html>
61. Михалев, Г. И. Современный русский язык. Ч.2. Лексика и Фразеология : учебное пособие для студентов-бакалавров всех направлений университета / Г. И. Михалев. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2019. — 228 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116083.html>
62. Николенко, О. Ю. История языка: поиск неизвестного в известном : учебно-методическое пособие / О. Ю. Николенко, О. Ю. Васильева. — Омск : Издательство ОмГПУ,

2021. — 136 с. — ISBN 978-5-8268-2310-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125989.html>
63. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — 4-е изд., доп. — М. : Азбуковник, 1998.
64. Очирова, И. Н. Современный русский язык. Синтаксис. В 3 частях. Ч. I. Словосочетание : учебное пособие / И. Н. Очирова, Е. В. Голубева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 79 с. — ISBN 978-5-4497-2018-4 (ч. I), 978-5-4497-2017-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127206.html>
65. Пермякова, Т. Н. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Сложное синтаксическое целое : учебное пособие / Т. Н. Пермякова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-7782-4661-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126628.html>
66. Пиотровская, Л. А. Фонетика современного русского языка : учебник для бакалавров / Л. А. Пиотровская. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-8064-3068-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131780.html>
67. Реформатский А.А. Введение в языкознание: —Учебник для вузов - М. 1996.
68. Романова, Н. Ю. Русский язык : учебное пособие для дистанционного обучения / Н. Ю. Романова, И. А. Калинина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-7937-1920-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118480.html>
69. Русская грамматика / В. Н. Белоусов, И. И. Ковтунова, И. Н. Кручинина и др. ; под ред Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. — М. : Русский язык, 1990.
70. Рыженкова, Т. В. Синтаксис сложного предложения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра «Педагогическое образование» / Т. В. Рыженкова. — Москва : Прометей, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-907100-74-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94526.html>
71. Рыженкова, Т. В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т. В. Рыженкова. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-907100-28-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94527.html>
72. Словарь русского языка : [в 4 т.] / под ред. А. П. Евгеньевой. — 3-е изд., стереотип. Т.1-4. — М.: Азбука-Терра, 1997.
73. Словарь современного русского литературного языка : [в 20 т.]. — 2-е изд., перераб. и доп. / Рос. АН, ИРЯ. — М. : Русский язык, 1991 — ... (продолжает выходить).
74. Современный русский язык: морфология : курс лекций в таблицах и схемах / составители Е. А. Глотова, Н. Д. Федяева. — 3-е изд. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 86 с. — ISBN 978-5-8268-2360-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134658.html>
75. Стилистика современного русского языка : учебное пособие / составители Т. В. Веселкова, И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-4497-1827-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125350.html>
76. Табаченко, Л. В. Старославянский язык. Введение. Фонетика : учебное пособие / Л. В. Табаченко. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-9275-3822-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117166.html>

77. Тихонов А. Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку : Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А. Н. Тихонов, Е. Н. Тихонова, С. А. Тихонов; под ред. А. Н. Тихонова. – М. : Цитадель, 1996.
78. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. – М., 2002.
79. Толковый словарь русского языка: [в 4 т.] / под ред. проф. Д. Н. Ушакова. – М. : Изд. центр «Терра», 1996.
80. Трапезникова, О. А. Церковнославянский язык : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / О. А. Трапезникова, Е. Е. Рыбникова, А. В. Шунков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8154-0527-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108587.html>
81. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: [в 4 т.]. – М. : Терра-Азбука, 1996.
82. Фразеологический словарь русского литературного языка конца ХУШ—ХХ вв. / под ред. А. И. Федорова. – М. : Топикал, 1995.
83. Чернова, Л. В. Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения : учебно-методическое пособие / Л. В. Чернова. — 4-е изд. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-89971-845-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115781.html>
84. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. – М. : Прозерпина, ТОО «Школа», 1994.
85. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка – М., 1972.
86. Энциклопедический словарь филолога (языкознание) / Сост. В.Н. Ярцева: Педагогика, 2001.
87. Этапы развития языка : учебно-методическое пособие / составители А. М. Тарасов. — 2-е изд. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 42 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83839.html>
88. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е (репринт) изд. «Лингвистического энциклопедического словаря» 1990 г. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998.

## Русская литература

89. Абашева, Д. В. Н.М. Языков и народно-поэтическая традиция / Д. В. Абашева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0524-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146064.html>
90. Баль, В. Ю. Русская литература 1960–1970-х гг : учебное пособие-практикум / В. Ю. Баль. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. — 314 с. — ISBN 978-5-94621-926-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116835.html>
91. Благой, Д.Д. История русской литературы [Текст] . - М. : Учпедгиз, 1951. - 568с.
92. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс : учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107722.html>

93. Введение в литературоведение : хрестоматия / составители И. В. Ерохина. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-6045162-1-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119681.html>
94. Волков, И. О. Творчество И.С. Тургенева в аспекте имагологии и компаративистики : учебное пособие / И. О. Волков. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. — 103 с. — ISBN 978-5-907572-93-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132611.html>
95. Выгорбина, Д. М. История массовой драматической литературы XVIII века. Театр интермедий : монография / Д. М. Выгорбина, Л. У. Звонарёва. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-6048971-6-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134243.html>
96. Вяземский П.А. Русская критика о Пушкине. Избранные статьи, комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.А. Вяземский, И.В. Киреевский, Н.В. Гоголь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 288 с. — 5-211-06007-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13111.html>
97. Гаджиев, А. А. Русская проза рубежа XX и XXI веков. Основные направления и течения : учебно-методическое пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0621-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116246.html>
98. Громова, П. С. Русская повесть эпохи романтизма. Перспективы современного изучения : монография / П. С. Громова. — Тверь : Тверской государственный университет, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-7609-1987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155002.html>
99. Жиликова, Э. М. Традиции сентиментализма в русской литературе XIX века : учебное пособие / Э. М. Жиликова, И. О. Волков. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132613.html>
100. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] : аналитическое пособие / А.В. Архангельская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. — 5-9551-0073-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14965.html>
101. История русской литературы первой трети XIX века : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература» / Д. В. Ларкович, Т. Ю. Колягина, И. А. Усанова, А. П. Кашкарева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-93190-402-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131814.html>
102. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html>
103. Кибальник, С. А. Чехов и русская классика. Проблемы интертекста. Статьи, очерки, заметки / С. А. Кибальник ; под редакцией В. Е. Ветловской [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-9676-0664-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84669.html>
104. Кириллин, В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы / В. М. Кириллин. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-907498-32-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125830.html>

105. Клейн, И. При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века / И. Клейн. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 464 с. — ISBN 978-5-907290-82-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125847.html>
106. Коновалов, А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох : учебное пособие / А. А. Коновалов, Л. Н. Михеева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0977-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145435.html>
107. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85816.html>
108. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146071.html>
109. Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 с. — ISBN 978-5-211-05703-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13155.html>
110. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие / А. В. Подворная. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105291.html>
111. Ранчин, А. М. Литература. Слово о полку Игореве : учебное пособие / А. М. Ранчин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 272 с. — ISBN 978-5-4497-4311-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150753.html>
112. Словарь языка русской поэзии XX века. Том I-IX. К.2: Уж — Цезарь / составители Л. Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик, под редакцией Л. Л. Шестаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. — 536 с. — ISBN 978-5-907290-34-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125851.html>
113. Сосновцева, Е. Г. Житие Паисия Угличского : исследование и тексты / Е. Г. Сосновцева. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-907290-17-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115253.html>
114. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века : учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html>
115. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html>