

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ОСНОВАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

**направление подготовки  
07.04.01 Архитектура**

**профиль: *Архитектура и урбанистика***

**ЦЕЛЬЮ** вступительного испытания является определение степени подготовленности поступающего к освоению образовательной программы магистратуры по направлению 07.04.01 Архитектура.

**ЗАДАЧИ** вступительного испытания:

- проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков поступающих в магистратуру для обучения по направлению 07.04.01 Архитектура;
- определить способности поступающих к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в избранной области архитектурной деятельности;
- определить уровень начальной профессиональной подготовки поступающих, осознанность их выбора, творческие способности и знания в области архитектуры и градостроительства, владение дополнительными знаниями из смежных областей, способности к логическому анализу.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩИХ**

Поступающий должен:

- **Знать** историю архитектуры; основную нормативно-правовую базу в сфере архитектурно-градостроительного проектирования; основные требования к проектируемым объектам, включая функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические, экологические, социальные; основы строительной механики, теплотехники, акустики, инсоляции; принципы работы современных информационных технологий и их применение в архитектуре.
- **Уметь** осуществлять архитектурное проектирование на всех этапах; генерировать творческие идеи, проявлять аналитическое мышление при решении задач повышенной сложности в области архитектуры; использовать знания о конструкциях, материалах и инженерных системах в проектировании; визуализировать творческий замысел с помощью различных графических средств, в том числе цифровых; презентовать идеи и аргументировать свой выбор.
- **Владеть** пространственным воображением и композиционными навыками; базовыми навыками рисунка и черчения, навыками работы с инструментами цифровой визуализации; навыками командной работы и самообразования.

**ФОРМА      ПРОВЕДЕНИЯ      И      ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Форма проведения** вступительного испытания – письменный экзамен.

**Продолжительность** вступительного испытания – 180 мин. (3 ч).

## **СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Вступительное испытание состоит из 2 частей.

**Часть 1** – письменные тестовые задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных, направленное на выявление знаний по всем разделам.

Для успешного выполнения заданий *Части 1* необходимо теоретическое знание разделов 1-7, приведенных в содержании данной программы.

**Критерии оценки Части 1:** количество тестовых заданий составляет **20**, и каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**, ошибочное решение – **0 баллов**.

**Максимальная оценка** за выполнение *Части 1* составляет **20 баллов**.

**Часть 2** – задание с графической частью и письменным обоснованием, представляет собой творческую клаузуру на заданную тему, соответствующую разделам и темам программы вступительных испытаний и направленную на выявление навыков архитектурно-градостроительного проектирования.

**Максимальная оценка** за выполнение *Части 2* составляет **80 баллов**.

Творческая клаузура состоит из 2 заданий, связанных между собой смысловой нагрузкой:

**Задание 1:** на основе выданных данных разработать эскизное архитектурное объемно-планировочное решение здания общественного или жилого назначения.

*Необходимо выполнить следующее:*

- выявить и проанализировать факторы, влияющие на проектное решение;
- осуществить творческий поиск оригинального проектного решения, основываясь на современных тенденциях в архитектурном формообразовании;
- при моделировании учесть конструктивно-технические и основные нормативные требования;
- сформировать функционально-планировочную схему здания;
- разработать архитектурно-композиционное решение фасадов здания
- презентовать проектный замысел при помощи графических и/или пластических средств;
- дополнить проект необходимыми пояснениями.

Состав проекта: фасады (минимум – два), планы, разрезы (1-2), перспективные

изображения (минимум – одно), схемы – по желанию.

Задание выполняется на листах формата А2.

Графика подачи – ручная. Возможно частично использовать технику коллажа.

Материалы и оборудование – графитные и механические карандаши различной степени мягкости, чернильные ручки/линеры, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, пастель, акварель, гуашь, кисти, материалы для коллажа, линейки, ластик, калькулятор. При выборе материалов необходимо исходить из удобства работы, графической выразительности и возможности быстро вносить правки.

Материалы для вступительных испытаний поступающий приобретает самостоятельно (кроме листов формата А2).

*При оценивании учитывается:*

- соответствие заданной теме и условиям контекста;
- умение выявлять факторы, влияющие на проектное решение;
- полнота представленного материала;
- аргументированные пояснения;
- уровень графической подачи материала, композиция листа.

Максимальная оценка за выполнение *Задания 1* составляет 50 баллов.

Критерии оценки *Задания 1*

<i>Характеристика выполнения</i>	<i>Баллы</i>
Архитектурно-градостроительный уровень работы очень высокий. Принятые решения соответствуют условиям и адекватны градостроительной ситуации. Отсутствуют замечания с точки зрения функциональной и планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на отличном профессиональном уровне. Пояснения исчерпывающие, замечаний нет. Работа выполнена по заданию	44-50
Архитектурно-градостроительный уровень работы высокий. К принятым решениями функциональной и/или планировочной организации имеются незначительные замечания. Графическая подача работы выполнена на высоком профессиональном уровне. Имеются незначительные замечания к выполненным пояснениям. Работа выполнена по заданию.	37-43
Архитектурно-градостроительный уровень работы достаточно высокий. К принятым решениям и функциональной и/или планировочной организации имеются замечания. Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Имеются замечания к выполненным пояснениям. Работа выполнена по заданию.	30-36
Архитектурно-градостроительный уровень работы выше среднего. Принятые решения недостаточно убедительны, имеются ошибки с точ-	23-29

<i>Характеристика выполнения</i>	<i>Баллы</i>
ки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Пояснения не дают исчерпывающей картины по принятым решениям и/или выполнены с ошибками. Работа выполнена по заданию.	
Архитектурно-градостроительный уровень работы средний. Принятые решения не убедительны, имеются ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Пояснения не дают исчерпывающей картины по принятым решениям и/или выполнены с грубыми ошибками. Работа выполнена по заданию.	16-22
Архитектурно-градостроительный уровень работы ниже среднего. Принятые решения не соответствуют условиям и неадекватны градостроительной ситуации. Имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на удовлетворительном профессиональном уровне. Пояснения отсутствуют или выполнены с грубыми ошибками. Работа частично выполнена частично или не полностью соответствует заданию.	9-15
Работа выполнена на низком архитектурно-градостроительном уровне. Принятые решения не соответствуют условиям и неадекватны градостроительной ситуации. Имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на низком профессиональном уровне. Отсутствуют пояснения. Работа имеет явные признаки плагиата, выполнена не по заданию или выполнена менее, чем на 50%	1-8
Задание не выполнено.	0

**Задание 2:** Основываясь на выданных данных, выполнить схему генерального плана с функциональным зонированием с письменным обоснованием принятых архитектурно-градостроительных решений.

*Необходимо выполнить следующее:*

- провести предпроектный анализ территории;
- выявить композиционные и функциональные возможности участка согласно требованиям к проектируемому объекту и возможностям его интеграции с городской средой;
- продумать функциональное зонирование участка;
- графически оформить чертеж, разместив на нем проектируемый объект обозначив основные функциональные зоны, проезды, пешеходные пути, парковки, дополнительные объекты (при наличии) и элементы благоустройства (малые формы, озеленение, освещение);

- дать краткое письменное обоснование принятым архитектурно-градостроительным решениям.

Задание выполняется на листах формата А3.

Графика подачи – ручная.

Материалы и оборудование – графитные и механические карандаши различной степени мягкости, чернильные ручки/линеры, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, пастель, акварель, гуашь, кисти, линейки, ластик, калькулятор. При выборе материалов необходимо исходить из удобства работы, графической выразительности и возможности быстро вносить правки.

Материалы для вступительных испытаний поступающий приобретает самостоятельно (кроме листов формата А3).

*При оценивании учитывается:*

- соответствие заданной теме и условиям контекста;
- умение выявлять факторы, влияющие на проектное решение;
- полнота представленного материала;
- аргументированные пояснения;
- уровень графической подачи материала, композиция листа.

Максимальная оценка за выполнение Задания 2 составляет 30 баллов.

Критерии оценки Задания 2

<i>Характеристика выполнения</i>	<i>Баллы</i>
Архитектурно-градостроительный уровень работы очень высокий. Принятые решения соответствуют условиям и адекватны градостроительной ситуации. Отсутствуют замечания с точки зрения функциональной и планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на отличном профессиональном уровне. Пояснения исчерпывающие, замечаний нет. Работа выполнена по заданию.	26-30
Архитектурно-градостроительный уровень работы высокий. К принятым решениями функциональной и/или планировочной организации имеются незначительные замечания. Графическая подача работы выполнена на высоком профессиональном уровне. Имеются незначительные замечания к выполненным пояснениям. Работа выполнена по заданию.	22-25
Архитектурно-градостроительный уровень работы достаточно высокий. К принятым решениям и функциональной и/или планировочной организации имеются замечания. Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Имеются замечания к выполненным пояснениям. Работа выполнена по заданию.	18-21
Архитектурно-градостроительный уровень работы выше среднего. Принятые решения недостаточно убедительны, имеются ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации.	14-17

<i>Характеристика выполнения</i>	<i>Баллы</i>
Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Пояснения не дают исчерпывающей картины по принятым решениям и/или выполнены с ошибками. Работа выполнена по заданию.	
Архитектурно-градостроительный уровень работы средний. Принятые решения не убедительны, имеются ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на хорошем профессиональном уровне. Пояснения не дают исчерпывающей картины по принятым решениям и/или выполнены с грубыми ошибками. Работа выполнена по заданию.	10-13
Архитектурно-градостроительный уровень работы ниже среднего. Принятые решения не соответствуют условиям и неадекватны градостроительной ситуации. Имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на удовлетворительном профессиональном уровне. Пояснения отсутствуют или выполнены с грубыми ошибками. Работа частично выполнена частично или не полностью соответствует заданию.	6-9
Работа выполнена на низком архитектурно-градостроительном уровне. Принятые решения не соответствуют условиям и неадекватны градостроительной ситуации. Имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или планировочной организации. Графическая подача работы выполнена на низком профессиональном уровне. Отсутствуют пояснения. Работа выполнена не по заданию или выполнена менее, чем на 50%	1-5
Задание не выполнено.	0

**Максимальная итоговая оценка**, которой могут быть оценены результаты выполнения вступительного испытания при условии отсутствия в них ошибок и неточностей, равна **100 баллам**.

Подсчет итоговой оценки осуществляется путем суммирования баллов, выставленных за каждую из частей экзамена.

**Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.**

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, при приеме на обучение по программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» в 2026 году составляет 51 балл.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Раздел 1. Общая теория архитектуры***

Природная среда и природные факторы в архитектуре.

Архитектура и общество, социальная и экономическая обусловленность архитектурной и градостроительной деятельности.

Принципы архитектурной композиции. Средства гармонизации архитектурной формы (тектоника, ритм, пропорциональность, масштабность, организация освещения, цвет и фактура поверхностей и т.п.)

### ***Раздел 2. Общая история архитектуры***

Архитектурные эпохи и направления. Эволюция архитектурных форм, планировочные и объемно-пространственные закономерности их формирования.

Архитектура древних Деспотий. Этапы развития. Тектонические особенности основных сооружений.

Особенности архитектуры архаического, классического и эллинистического периодов Древней Греции, основные памятники.

Средневековая архитектура Западной Европы. Античные и восточные истоки архитектуры Византии, основные памятники.

Архитектура эпохи Возрождения. Основные памятники эпохи.

Исторические предпосылки возникновения и стилистические особенности архитектуры барокко и классицизма. Основные памятники эпохи.

Развитие архитектуры в XX в.: конструктивизм, неостили, модернизм, постмодернизм, хай-тек. Историческое наследие и развитие архитектурного формообразования.

Этапы, закономерности и особенности развития русской архитектуры. Характеристика наиболее значимых памятников.

### ***Раздел 3. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений***

Влияние функциональных и технологических процессов, физиологических и психологических факторов на формирование внутренних пространств.

Определение функциональных частей зданий и размеров помещений.

Габариты технологического оборудования и мебели.

Оценка экономических факторов и их связь с объемно-пространственным, конструктивным и эстетическим решением зданий и сооружений.

### ***Раздел 4. Архитектура жилища***

Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Социально-экономические требования к жилищу. Демография населения и структура жилищного фонда. Природно-климатические условия и инсоляция.

Обеспечение инсоляции прилегающей территории. Зонирование, структура придомовой территории. Принципы организации жилой застройки. Гене-



ральный план жилого дома. Размещение элементов благоустройства. Техно-экономические показатели генерального плана.

Конструктивные системы, строительные материалы и методы возведения зданий. Вопросы нормирования, включая противопожарные, санитарно-гигиенические и сейсмические нормы и др.

Квартира и ее элементы. Состав и размеры помещений. Функционально-пространственная организация основных помещений и их взаимосвязи. Виды функционального зонирования квартир.

Усадебные дома и коттеджи. Типы и приемы застройки. Блокированные дома, включая террасные и атриумные. Наиболее целесообразные типы квартир в блокированных домах. Приемы блокировки и застройки.

Мало- и среднеэтажные жилые дома секционного типа с различным количеством квартир. Типы квартир и планировочное решение секций, приемы повышения плотности застройки. Галерейные и коридорные жилые дома.

Многоэтажные жилые здания. Инсоляция, проветривание и шумозащита многоэтажной жилой застройки. Лестнично-лифтовые узлы и противопожарные мероприятия. Устройство первых этажей и размещение нежилых помещений различного назначения.

Понятие о специализированном жилище. Дома гостиничного типа и дома для семей, состоящих из трех поколений. Дома для престарелых и инвалидов. Жилище, приспособленное для индивидуальной трудовой деятельности.

Типы многоэтажных жилых зданий. Этажность, количество и комнатность квартир. Многосекционные дома, односекционные; башенные, коридорные, коридорно-секционные и галерейные жилые дома. Жилые дома для южных районов (климатические зоны III, IV) и северных широт (климатические зоны I А, Б, В, Г).

Значение конструктивных и строительных систем и материала стен в архитектуре многоэтажных жилых зданий. Полносборный метод возведения – крупнопанельное домостроение. Монолитные, смешанные и сборно-монолитные системы.

Многофункциональные жилые комплексы (МФЖК). Социальные и экономические предпосылки возникновения и развития МФЖК.

### ***Раздел 5. Архитектура общественных зданий***

Зонирование, структура территории общественных зданий. Генеральный план общественного здания. Размещение элементов благоустройства. Техно-экономические показатели генерального плана.

Основные типы (типологические группы) общественных зданий и сооружений.

Классификация зданий и сооружений учебно-воспитательных учреждений (детские сады, школы, колледжи, лицеи, ПТУ и техникумы, вузы различного профиля). Принципиальные приемы их функционально-технологической организации, средства художественной характеристики.

Классификация зданий и сооружений учреждения отдыха (пансионаты, туристические базы, мотели и другие группы). Принципиальные приемы их функционально-технологической организации, средства художественной характеристики.

Классификация зданий и сооружений культурно-зрелищных учреждения (театры, кинотеатры, универсальные залы, клубы, музеи, выставочные здания и комплексы и т.п.). Принципиальные приемы их функционально-технологической организации, средства художественной характеристики.

Классификация спортивных зданий и сооружений (стадионы, спортивные залы, бассейны и т.п.). Принципиальные приемы их функционально-технологической организации, средства художественной характеристики.

Классификация административных зданий, деловых и бизнес-центров. Принципиальные приемы их функционально-технологической организации, средства художественной характеристики.

Функциональные процессы в каждой типологической группе как фактор, определяющий их объемно-планировочное решение, состав и размеры помещений, архитектурно-художественную композицию. Нормативные требования, вместимость, организация рабочего процесса, график движения людских потоков, эвакуация, акустика и др.

Природно-климатические факторы в архитектуре общественных зданий. Ориентация, освещение.

Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.

Основные нормы по противопожарным, санитарно-гигиеническим и сейсмическим мероприятиям, вентиляции и др.

Основные виды и типы конструкций общественных зданий: каркасные, панельные, сборные, монолитные, смешанные и др. Разновидности большепролетных перекрытий зальных помещений общественных зданий. Прогрессивные методы строительства с использованием современных технических средств и новых строительных материалов.

## ***Раздел 6. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений***

Генеральный план промышленного предприятия и градостроительные вопросы размещения промышленных предприятий в городской среде. Зонирование территории. Техничко-экономические показатели генерального плана.

Требования к проектированию генерального плана, принципы и приемы планировочной организации. Рациональное использование территории, функциональное зонирование, композиционные приемы застройки. Благоустройство территории, транспорт и инженерное обеспечение территории промышленного предприятия.

Производственные здания. Типологические требования.

Одноэтажные и многоэтажные производственные здания.

Производственные особенности и архитектурно-строительные требования, габаритные схемы, конструктивные решения, характерные разрезы и планы, внутрицеховой транспорт, инженерное обеспечение (оборудование и коммуникации) зданий.

Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий.

Нормы проектирования, номенклатура объектов, типологические особенности проектирования санитарно-гигиенических помещений, столовых, здравпунктов и пр.

Инженерные сооружения промышленных предприятий.

Инженерное обеспечение зданий и сооружений. Энергоэффективность. Проблемы безопасности зданий.

Экологические требования к проектированию, строительству и эксплуатации промышленных предприятий, зданий и сооружений.

### ***Раздел 7. Технические основы проектирования зданий и сооружений***

Понятие об архитектурно-строительной физике. Архитектурная акустика. Защита помещений от внешних и внутренних шумов. Архитектурная светология – естественная и искусственная освещенность зданий, солнцезащитные устройства, инсоляция помещений.

Строительная климатология, ее задачи и методы. Природно-климатические зоны и их характеристика. Влияние природно-климатических условий на объемно-планировочные и конструктивные решения зданий и сооружений. Сквозное, угловое и шахтное проветривание помещений. Мероприятия от перегрева или переохлаждения зданий.

Архитектурные и конструктивные меры по утеплению зданий в свете требований коммунальной реформы. Приемы, применяемые в новом строительстве и при реконструкции. Утепление наружных стен и чердачных перекрытий. Стандартизация, типизация и унификация в строительстве. Основные направления типизации зданий. Система нормативных документов для проектирования.

Современное и перспективное инженерное оборудование жилых, общественных, промышленных и сельских зданий (отопление, водопровод, канализация, кондиционирование). Применение новых технических систем в проектах будущего (гелиоустановки с солнечными батареями, пневматическое удаление мусора и пыли и т.д.).

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### ***Основная литература:***

1. СП 54.13330.2022. Здания жилые многоквартирные. – Актуализированная ред. СНиП 31-01-2003, введ. 2022-06-14.
2. СП 55.13330.2016. Дома жилые одноквартирные. – Актуализированная ред. СНиП 31-02-2001, введ. 2017-04-21. – М.: ОАО «ЦПП», 2017. – 16 с.

3. СП 59.13330.2020. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. – Актуализированная ред. СНиП 35-01-2001, введ. 2021-07-01.
4. СП 118.13330.2022. Общественные здания и сооружения. – Актуализированная ред. СНиП 31-06-2009\*, введ. 2022-06-20.
5. Альземенова, Е. В. Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Е. В. Альземенова — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 104 с.
6. Безроднова, В. В. Основы теории градостроительства и районной планировки : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / В. В. Безроднова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 119 с.
7. Васильева, А. А. Средовые факторы в архитектуре : курс лекций / А. А. Васильева. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 207 с.
8. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных зданий : электронный учебник для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 1150 с.
9. Дерина, М. А. Архитектурная физика: учебное пособие по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство» / М. А. Дерина. — Пенза : Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2021. — 172 с.
10. Карандашева, М. К. Русская архитектура X–XX веков : курс лекций / М. К. Карандашева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 40 с.
11. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования в архитектурно-исторической среде в современных условиях : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с.
12. Плешивцев, А. А. История архитектуры : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 398 с.
13. Скоблицкая, Ю. А. Тенденции в современной архитектуре : учебное пособие / Ю. А. Скоблицкая. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. — 138 с.
14. Шамарина, А. А. Технологии в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / А. А. Шамарина, А. С. Павлюк, А. А. Коста, Е. С. Шафрай. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2023. — 46 с.

***Дополнительная литература:***

15. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие для СПО / В. В. Авдеева. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 133 с.

16. Бузало, Н. А. Большепролетные конструкции в архитектуре зданий и сооружений : учебное пособие / Н. А. Бузало, А. А. Тумасов, Н. Г. Царитова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 144 с.

17. Савочкина, Е. Э. Архитектурная фантазия как элемент в развитии творческого мышления студента-архитектора : учебное пособие / Е. Э. Савочкина, А. В. Ветрова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2025. — 52 с.

18. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с.