



*Риторика в свете
современной лингвистики*



Смоленский государственный университет

Кафедра французского языка



ПРОГРАММА

Тринадцатой международной конференции
«Риторика в свете современной лингвистики»



16 – 17 июня 2022 года

Смоленск

Порядок работы конференции

Конференция пройдёт 16 – 17 июня 2022 года в смешанном формате: очном и дистанционном.

Заседания состоятся в Информационном центре по атомной энергии Смоленского государственного университета (учебный корпус № 1) (16 июня) и в аудитории 308 (учебный корпус № 3) (17 июня), где произойдёт подключение иногородних коллег по видеосвязи Яндекс Телемост.

16 июня 2022 г. (четверг)

10.00 – 13.00: Первое пленарное заседание

13.00 – 14.00: Перерыв

14.00 – 16.00: Второе пленарное заседание

17 июня 2022 г. (пятница)

10.00 – 13.00: Третье пленарное заседание

13.00 – 14.00: Перерыв

14.00 – 17.00: Четвёртое пленарное заседание

Регламент выступления – 15 минут



16 июня 2022 г., четверг

Первое пленарное заседание (10.00 – 13.00)

Председатель – Марина Петровна Тихонова, к. ф. н., доц.

*Приветственное слово – Нина Николаевна Розанова,
начальник Управления по научной работе СмолГУ, к. пед. н., доц.*

Поэтический камертон – Леонид Алексеевич Кузьмин, к. ф. н., доц.

1. Елена Леонидовна Пастернак, д. ф. н., проф., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Слово и образ во французских теориях языка XVIII века
2. Елена Анатольевна Гринина, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России
Галина Семёновна Романова, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России
Цветы риторики: от истории к современной трактовке
3. Алина Иосифовна Попова, к. ф. н., переводчик, Санкт-Петербург
Турнир в Блуа – в классе или аудитории. Литературные игры из разных культур и эпох как инструмент образования через творчество
4. Татьяна Ивановна Ретинская, д. ф. н., доцент, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Екатерина Алексеевна Коньгина, ассистент, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Синонимическая субституция как специфический механизм арготического словотворчества: особенности терминологической номинации
5. Александра Борисовна Сергеева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Об одной новой форме речевых стереотипов: криптоцитация
6. Анна Сергеевна Бубнова, к. ф. н., доц., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова
Алёна Юрьевна Басова, студент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова
Перевод в сфере современного искусства: вызовы и решения
7. Анна Юрьевна Папченко, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Актуальные тенденции в развитии языкового конфликта в Каталонии

13.00 – 14.00: кофе-пауза



16 июня 2022 г., четверг

Второе пленарное заседание (14.00 – 16.00)

Председатель – Юлия Николаевна Власова, к. ф. н., доц.

1. Елена Эмильевна Разлогова, д. ф. н., проф., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Архаизация vs модернизация в параллельных текстах
2. Анн-Элизабет Альперн, д. ф. н., Реймский университет (Франция)
Rébus, calligrammes, holorimes et palindromes : un alphabet d'aveux poétiques
3. Елизавета Эдуардовна Бабаева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Арго: к истории номинаций
4. Алла Геннадьевна Воронова, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России
Приметы официально-делового стиля в португальском языке на примере документов дипломатической переписки
5. Камилла Искандеровна Курбанова-Ильютко, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Исследование «языковой уверенности / неуверенности» в регионе Валь д'Аоста: от теории к практике
6. Мария Иосифовна Олевская, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
L'office du Fiancé трудности перевода религиозной лексики

Музыкальный камертон

София и Любовь Павлишovy

Bruno Coulais « Caresse sur l'océan », « Vois sur ton chemin »

16.00 – 17.00: кофе-пауза



17 июня 2022 г., пятница

Третье пленарное заседание (10.00 – 13.00)

Председатель – Альбина Заурбековна Тавасиева, к. ф. н., доц.

1. Варвара Максимовна Амеличева, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Явление языковой моды в употреблении французских предлогов: случай *en*
2. Анастасия Андреевна Невокшанова, к. ф. н., старший преподаватель, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Первые латиноамериканские словари локализмов как авторские тексты
3. Павел Витальевич Силаев, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Стилистические особенности описания мотивов вины и горя в романе Оуэна Ширса «Видел того, кого там не было»
4. Юлия Игоревна Микаэлян, к. ф. н., доц., МГИМО МИД России
Тюремный жаргон в прозе С. Довлатова: стилистические особенности и проблемы перевода и культурной адаптации (на примере переводов повести «Заповедник» и романа «Ремесло» на испанский (пиренейский и аргентинский национальные варианты) и португальский языки)
5. Ольга Ивановна Осаволюк, к. ф. н., доцент, Смоленский государственный университет
Скороговорка: игра звуков и смыслов
6. Наталья Анатольевна Кудрявцева, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Лексикографические издания как основа для формирования эмпирической базы исследования (на материале «Словаря верланизмов французского рэпа» В. М. Дебова)
7. Юлия Витальевна Иванова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный институт искусств
Жизнь и творчество Бернара Ноэля
8. Грэта Агвановна Цатурян, студент, Сибирский Федеральный университет
Прецедентные имена и фразы из советских мультфильмов в политических креолизованных интернет-текстах
9. Денис Владимирович Матвеев, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Французские неологизмы: прогноз на будущее
10. Евгения Александровна Подольская, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
К характеристике французского солдатского аргю

13.00 – 14.00: кофе-пауза



17 июня 2022 г., пятница

Четвёртое пленарное заседание (14.00 – 17.00)

Председатель – Ольга Ивановна Осаволук, к. ф. н., доц.

1. Юлия Николаевна Власова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Обращённый текст: источники комического
2. Илона Игоревна Горелая, старший преподаватель, МГИМО МИД России
Фразеология, отражающая мировидение испанцев, в книге Ф. Диаса-Плахи «El español y los siete pecados capitales»
3. Альбина Заурбековна Тавасиева, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Репрезентация образа политика в творчестве французской группы «Les Goguettes, en trio mais à quatre»
4. Анна Валентиновна Баканова, к. ф. н., доц., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Гипербола в языке испанского фольклора
5. Елена Владимировна Ларченкова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Развёрнутая метафора как средство образной когезии в художественном тексте (на материале романа А. Нотомб «Tuer le père»)
6. Ксения Анатольевна Фанарюк, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Синонимика как компонент полиаспектного анализа неконвенционального вокабуляра (на материале французских рэп-произведений)
7. Анна Викторовна Алексеева, ассистент, Смоленский государственный университет
Неологизмы коронавирусной эпохи: юмор лечит? (На материале немецкого языка)
8. Анна Сергеевна Высоцкая, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Лексико-семантический анализ глоссария арготизмов, инкорпорированных в современную французскую криминальную прозу (на материале романа Ж.-Б. Пуи «Ma ZAD»)
9. Марина Петровна Тихонова, к. ф. н., доц., Смоленский государственный университет
Михаил Яснот и его «Детская комната французской поэзии»

17.00 – 18.00: кофе-пауза

