**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ М.А. КОМОВОЙ**

*Научные монографии, автореферат диссертации, художественные каталоги, рецензии на монографии, статьи в энциклопедиях:*

1. **Иконное наследие Орловского края XVIII-XIX веков.** Москва: Издательский центр «Индрик» (РАН), 2012. 512 с., цвет ил. **37 п.л.**
2. **Иконное наследие Орловского края XVIII-XIX веков:** Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006. **2 п.л.**
3. **Ольга Сорокина.** Живопись: Каталог и вст. статья. Орел: Вектор, 2009. **1,5 п.л.**
4. **Ольга Тучнина.** Живопись: Каталог и вст. статья. Орел: Труд, 2011. **2 п.л.**
5. **Александр Олейников.** Живопись: Каталог и вст. статья. Москва: AVA Digital, 2012. **2 п.л.**
6. **Александр Смородинов.** Живопись: Каталог и вст. статья. Орел: Вектор, 2013. **2 п.л.**
7. **Сказания XVIII-XIX веков об иконах Орловского края как источник исследований стилистики и иконографии (на примере «Сказания о Николе Мценском»)** // Древнерусская книжность: текстология и поэтика: Коллективная монография. Орел, 2013. С. 167-182. **1,5 п.л.**
8. **Александр Смородинов.** Живопись: Каталог и вст. статья. Часть II. Орел: Вектор, 2014. **2 п.л.**
9. **Орловские святые XX в.: иконография, агиография, историко-культурный текст** // Православие и современность: проблемы секуляризма и постсекуляризма: Коллективная монография. Москва-Орел-Ливны, 2015. [Совместно с М.В. Антоновой]. С. 421-439.
10. **Рецензия на монографию искусствоведа Ставцевой А.М. «Архитектура города** Орла конца XVIII-начала XX веков и проблема охраны исторического и архитектурного наследия» [рекомендована к изданию Общероссийской Ассоциацией искусствоведов, АИС-Москва] (Орел: Картуш, 2015. 204 с. 12 п.л.).
11. **Иконография новопрославленного орловского святого протоиерея Георгия Коссова** // Православная энциклопедия. Т. X. М., 2006. **0,2 п.л.**
12. **Гомельско-Жлобынская епархия. Памятники церковной архитектуры** // Православная энциклопедия. Т. XII. М., 2006. С. 15-19. **1 п.л.**
13. **Гомельско-Жлобынская епархия. Памятники церковной живописи** // Православная энциклопедия. Т. XII. М., 2006. С. 19-22. **0,8 п.л.** (В соавторстве с Г.Г. Нечаевой).
14. **Иеромонах Иринарх, иконописец Орловской и Киевской епархий** // Православная энциклопедия. Т. Ир. М., 2011. **1 п.л.**
15. **Калужская епархия. Архитектура и монументальная живопись** // Православная энциклопедия. Т. Ка. (В соавторстве). М., 2013. **1 п.л.**
16. **Калужская епархия. Иконопись** // Православная энциклопедия. Т. Ка. (В соавторстве с Г.Г. Нечаевой). М., 2013. **1 п.л.**

*Научные статьи в рецензируемых научных журналах из списка ВАК:*

1. **Новонайденные новгородские иконы XVI-XVII вв. из собрания орловских старообрядцев (XIX в.): проблемы атрибуции** // Вестник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Серия «История, филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК).№ 51. С. 98-101. В. Новгород, 2009. 0,8 п.л.
2. **О переводе на английский язык понятия «Нерукотворный образ» и его вариаций в специальной искусствоведческой литературе** // Вестник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Серия «История, филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). В. Новгород, 2015. С. 186-189.
3. **Сказание о Николе Мценском: филологический и текстологический анализ» //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). **№ 1 (64).** Орел, 2015. [Совместно с М.В.Антоновой]. С. 97-99.
4. **«Утраченная чудотворная икона св. Николы Новосильского Доброго: письменные источники, иконография и стилистика» //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). **№ 2 (65).** Орел, 2015. С. 327-329.
5. **Синодик Карачевского Воскресенского монастыря как источник по иконографии местночтимых святых Тихона и Арсения, карачевских чудотворцев //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). **№ 2 (65).** Орел, 2015. Орел, 2015. С. 320-322.
6. **О протографе скульптуры св. Николы Ратного, упомянутой в «Сказании о Николе Мценском»» //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). **№ 2 (65).** Орел, 2015. Орел, 2015. В соавторстве с М.В. Антоновой. С. 317-319.
7. **«О близости мотивов «Сказания о «Николе Новосильском Добром», проложного жития Николы Чудотворца и киевского жития Николы XIX в.» //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). № 5 (68). Орел, 2015. С. 72-75. [Совместно с А.М. Антоновой].
8. **О датировке «Сказания о Николе Новосильском» //** Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). № 6 (69). Орел, 2015. С. 151-154.
9. **«Киево-Печерский патерик» как источник иконографии преподобного священномученика Кукши** // Вестник Брянского государственного университета имени ак. Петровского. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). № 1. Брянск, 2015. С. 206-209. [Совместно с М.В.Антоновой].
10. **"Сказание о Николе Площанском" как источник исследований иконописи XVII-XIX веков** // Вестник Брянского государственного университета имени ак. Петровского. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). Брянск, 2015. № 2. С. 217-220.
11. **О протографе скульптуры Николы Ратного, упомянутого в «Сказании о Николе Мценском»** // Вестник Брянского государственного университета имени ак. Петровского. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). Брянск, 2015. № 3. С. 97-99.
12. **Проблемы текстологии «Сказания о зачатии Свенского монастыря»** // Вестник Брянского государственного университета имени ак. Петровского. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). Брянск, 2015. № 3. С. 185-187. [Совместно с М.В.Антоновой].
13. **Житийные образы брянских князей Олега и Романа Брянских: иконографический комментарий** // Вестник Брянского государственного университета имени ак. Петровского. Серия «Филология, искусствоведение» (рекомендовано ВАК). Брянск, 2015. № 4. С. 182-185. [Совместно с М.В. Антоновой].

*Научные статьи в рецензируемых научных журналах из списка РИНЦ***:**

1. **Повествование о князьях Черниговских и Брянских: Олеге и Романе в контексте агиографического канона** // Актуальные вопросы текстологии: традиции и инновации: Кусковские чтения – 2015. Материалы Международной научной конференции. Москва, 2015. Россия-Италия. 21-23 сентября 2015. РИНЦ. С. 120-146. [Совместно с М.В.Антоновой].
2. **О принципах изучения и описания произведений иконописи Ф.И. Буслаевым и Н.С. Лесковым** // Вестник Псковского государственного университета. № 1. Псков, 2015. С. 52-62. Серия «Социально-гуманитарные науки». [Совместно с Б.Г. Бобылевым]. РИНЦ.
3. **Жанровая специфика сказаний о чудотворных иконах Верхнеокского региона** // Материалы ХI Всероссийской научной конференции с международным участием «Жизнь провинции: история и современность».  Центр литературного краеведения ННГУ им. Лобачевского. 19-21 марта 2015.  Нижний Новгород, 2015. РИНЦ.
4. **Актуальные проблемы производства экспертиз культурных ценностей религиозных конфессий в рамках современного российского законодательства» //** Журнал Орловского юридического института им. В.В. Лукьянова «Наука и практика».№ 4. Орел, 2015. Совместно с Н.Г. Семионкиной. РИНЦ.
5. **Правовые аспекты сохранения культурного кода русской цивилизации** // Журнал Орловского юридического института им. В.В. Лукьянова «Наука и практика».№ 2. Орел, 2016. Совместно с Н.Г. Семионкиной. РИНЦ.
6. **Правовые аспекты сохранения религиозных ценностей в Орловской области** Журнал Орловского юридического института им. В.В. Лукьянова «Наука и практика».№ 4. Орел, 2016. Совместно с Н.Г. Семионкиной. РИНЦ.

*Научные статьи в российских изданиях и сборниках:*

1. **Иеромонах Иринарх – орловский иконописец** // Сборник научных статей Орловского Церковного историко-археологического общества. Орел, 1999. Вып. 1 (4). С. 91-99. **0,5 п.л.**
2. **Орловский иеромонах Иринарх – изограф киевского митрополита Филарета** // Орловские епархиальные ведомости. 2000. № 12 (35). С. 39-40. **0,3 п.л.**
3. **Деисус постдионисиевской эпохи в Орле: символический замысел и атрибуция** // Сборник научных статей Орловского Церковного историко-археологического общества. Орел, 2001. Вып. 2 (5). С. 55-64. **0,6 п.л.**
4. **«Спас во звездах» - образ Спаса Вседержителя работы Никиты Рачейскова из иконописного собрания Н.С. Лескова** // Орловские епархиальные ведомости. 2001. № 6 (41). С. 36-38. **0,3 п.л.**
5. **«Запечатленные Ангелы» Никиты Рачейскова и образ Спаса из иконописного собрания Н.С. Лескова** // Патристическое наследие: традиции религиозно-философской и педагогической мысли в России: Сб. докладов IV Феофановских чтений. Раздел V: Религия и искусство. Орел, 2002. С. 270-281. **0,8 п.л.**
6. **Иконографические особенности некоторых чудотворных икон Орловской губернии** // Материалы Глинской научно-практической конференции, посвященной 210-летию со дня рождения и 155-летию со дня блаженной кончины преподобного Макария Алтайского (Глухарева). Орел - Болхов, 29-30 мая 2002 г. Орел, 2002. С. 145-154. **0,6 п.л.**
7. **Забытая икона** // Квартирьер: шагающий впереди. Раздел: Материалы Глинской научно-практической конференции, посвященной 210-летию со дня рождения и 155-летию со дня блаженной кончины преподобного Макария Алтайского (Глухарева). Орел - Болхов, 29-30 мая 2002 г. Москва, 2002. № 7-8. С. 44. **0,1 п.л.**
8. **Богословие в красках Феофана Гречина: к вопросу об историческом восприятии новгородских фресок мастера** // Научный альманах ОГУ. Серия: Религиоведение. Раздел 5: Христианское искусство Древней Руси. Орел, 2003. Вып. 2. С.111-128. **1 п.л.**
9. **Два неизвестных деисусных чина около 1500 года из старообрядческого собрания г. Орла** // Светильник: религиозное искусство в прошлом и настоящем. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003. № 2-3. С. 141-155. **1 п.л.**
10. **Изограф Никита Рачейсков и неизвестный образ «Спаса во звездах» из иконописного собрания Н.С. Лескова** // Светильник: религиозное искусство в прошлом и настоящем. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004. № 1(5). 117-132. **1,5 п.л.**
11. **Традиционная иконопись Орловского края XVII - 1 трети XVIII веков согласно историческим источникам** // Ученые записки. Т.II. Святоотеческое наследие: традиции религиозно-философской и педагогической мысли в России: По материалам научно-практической конференции «V Образовательные чтения, посвященные памяти свт. Феофана (Вышенского Затворника)». Раздел V: Церковное искусство. Сборник научных статей. Вып. 3. Орел, 2005. С. 168-185. **1,5 п.л.**
12. **Официальная иконопись Орловской губернии XIX века** // Ученые записки. Т.III. Серия: Религиоведение. Раздел VII: Церковное искусство. Сборник научных статей. Орел, 2005. Вып. 3. С. 130-142. **1,5 п.л.**
13. **Культура староверов Орловского края согласно историческим и иконографическим источникам** // Ученые записки. Т.III. Серия религиоведение. Орел, 2005. Раздел VII: Церковное искусство. Сборник научных статей. Вып. 3. С. 143- 169. (В соавторстве с А. Лютых). **2,0 п.л.**
14. **Монастырский мемориальный портрет Киево-Печерской Лавры в круге традиции польского сарматского искусства (на примере произведений орловского иеромонаха Иринарха)** // Досужий мир. Отдых как форма культурного диалога. Материалы II Всероссийской конференции проекта Noblessе oblige. 25-27 мая 2005 г. Сборник научных статей. Орел. Орел, 2006. Вып. III. С. 239-252. **1,0 п.л.**
15. **Иконописец-праведник глазами Н.С. Лескова (на примере жизни иеромонаха Иринарха и Никиты Рачейскова)** // Проблемы мировоззрения и творчества Н.С. Лескова: Сборник статей Международной научной конференции, посвященной памяти писателя (1895-2005). 16-19 марта 2005 г. Орел. Орел, 2006. С. 95-110. **1 п.л.**
16. **Образ Богородицы «Успение Печерское» в культуре Подесенья и Верхнеочья к. XVII-XIX вв.: местные традиции и иконографические ориентиры** // IV Межгосударственная конференция «История и археология Подесенья» (Заверняевские чтения). Сборник научных статей. Брянск, 2006. С. 416-427. **0,5 п.л.**
17. **Исторические сведения об иконописи Верхнеокского края и близлежащих земель до конца XVI века** // II Всероссийские научно-образовательные знаменские чтения «Наука и религия в современном образовании». Курск. 28 февраля-3 марта 2006 г. Сборник научных статей. Курск, 2006. Т. II. С. 48-56. **0,6 п.л.**
18. **Иконное наследие Подесенья XVII века** // Православие и отечественная культура: наука, образование, искусство: Материалы VII Всероссийского Образовательного форума, посвященного памяти свт. Феофана (Вышенского Затворника) с участием «Глинских чтений». Орел, 23-24 мая 2006: Сборник научных статей. В 3-х томах. Т. 3. Раздел V: Церковное искусство. Орел: ОРАГС, 2006. С. 106-120. **0,8 п.л.**
19. **К вопросу об иконах в храмах и моленных старообрядцев Орловского края XIX в.** // Православие и отечественная культура: наука, образование, искусство: Материалы VII Всероссийского Образовательного форума, посвященного памяти свт. Феофана (Вышенского Затворника) с участием «Глинских чтений». В 3-х томах. Т. 3. Раздел V: Церковное искусство. Сборник научных статей. Вып. 6. Орел: ОРАГС, 2006. С. 120-137. (В соавторстве с С.Н. Абакумовым). **1 п.л.**
20. **Н.С. Лесков и иконописное наследие Орловского края** // Материалы VI Всероссийской научной конференции с международным участием «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). 10-14 мая 2006 г. Великий Новгород. Сборник научных статей. Т. 1. В.Новгород, 2007. С. 58-66. **0,7 п.л.**
21. **Иконография Архангела Михаила и Ангела-хранителя: к вопросу о главном действующем лице «Запечатленного ангела» Н.С. Лескова** // Проблемы мировоззрения и творчества Н.С. Лескова: Сборник статей Международной научной конференции, посвященной памяти писателя (1831-2006). 20-23 сентября 2006 г. Орел. С. 298-309.  **1 п.л.**
22. **Развитие иконографии ангелов воинского типа в русском искусстве позднего средневековья** //III Всероссийские научно-образовательные знаменские чтения «Наука и религия в современном образовании». Курск, 13 - 16 марта 2007 г.: Сборник научных статей.  Т. II. С. 87-90. **0, 5 п.л.**
23. **Богородичная и ангельская иконы как смысловой центр повести Н.С. Лескова «Запечатленный ангел»** // Россия и славянский мир: прошлое, настоящее, будущее. Материалы Международной конференции в рамках Дня славянской письменности и культуры. Коломна, 21-25 мая 2007 г. С. 45-48. **0, 4 п.л.**
24. **Об иконографии образов в повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" //** VII Международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). Великий Новгород, 9-13 мая 2007 г.: Сборник научных статей. Великий Новгород, 2007. С. 226-234. С. 226-234. **0,8 п.л.**
25. **О роли "Канона молебного Ангелу-хранителю" в "Запечатленном ангеле" Н.С. Лескова"**// VII Международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). Великий Новгород, 9-13 мая 2007 г. Сборник научных статей. Великий Новгород, 2007. С. 220-226. (В соавторстве с А.В. Комовым). **С. 220-226. 0,5 п.л.**
26. **Иконопись Верхнего Поочья (в границах Верховских княжеств) в эпоху Позднего Средневековья** // «Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья», посвященная 110-й годовщине основания Калужского областного краеведческого музея*:* Сборник научных статей. № 10. Калуга, 2008. **1 п.л. С. 319-326.**
27. **Федор Буслаев и Николай Лесков о православной иконе // Сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 190-летию Ф.И. Буслаева. Федеральная целевая программа «Русский язык». Орел, 2008. 1 п.л. С. 167-173.**
28. **Развитие иконографии святых Тихона и Арсения, карачевских чудотворцев (на примере экспоната из Брянского краеведческого музея) //** Материалы V Межгосударственной конференции «История и археология Подесенья» (Заверняевские чтения). Сборник научных статей. Брянск, 2008. С. 276-286. (В соавторстве с И.В. Злотниковой). **0,5 п.л.**
29. **Иконопись ветковско-стародубского типа в церковных, музейных и частных собраниях Орловской области //** Материалы V Межгосударственной конференции «История и археология Подесенья» (Заверняевские чтения). Сборник научных статей. Брянск, 2008. С. 229-249. **1,2 п.л.**
30. **О двух подписных иконах письма Никиты Рачейскова (мастера Севастьяна) из иконописного собрания Н.С. Лескова // Материалы VIII Международной научной конференции "Духовные начала русского искусства и образования" (Никитские чтения), посвященной 900-летию преставления святителя Никиты Новгородского и 450-летию обретения его мощей. В.Новгород, 2008.**  С. 258-266. 0,6 п.л.
31. **Федор Буслаев о православной иконе // Материалы VIII Международной научной конференции "Духовные начала русского искусства и образования" (Никитские чтения), посвященной 900-летию преставления святителя Никиты Новгородского и 450-летию обретения его мощей. В.Новгород, 2008.** (В соавторстве с А.В. Комовым). Великий Новгород, 2008. С. 205-211. 0,5 п.л.
32. **Неизвестный новгородский деисусный чин 1542 года времени владыки Макария из собрания старообрядческой моленной г. Орла** // Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация: Сб. науч. докладов / Под научной ред. д.и. Т.Ю. Царевской. Вып. 3. В.Новгород, 2008.
33. **О датировке и атрибуции новооткрытых икон XVI-XVII веков из собраний орловских старообрядцев (XIX в.)** // IV Всероссийские научно-образовательные знаменские чтения «Наука и религия в современном образовании»: Сборник материалов конференции 25-28 марта 2008 г. (В соавторстве с А.В. Комовым). Курск, 2009. **0,4 п.л. С. 147-152.**
34. **О датировке и атрибуции новооткрытых двух деисусных чинов XVI в. из собрания старообрядческой моленной близ Васильевского храма (г. Орел)** // IV Всероссийские научно-образовательные знаменские чтения «Наука и религия в современном образовании: Сборник материалов конференции 25-28 марта 2008 г. (В соавторстве с А.В. Комовым). Курск, 2009. **0,6 п.л. С. 152-160.**
35. **Иконы XV-XVIII вв. из старообрядческих моленных Орла** // Искусство христианского мира. Сборник научных трудов. XI том. Москва: СТПГУ, 2009. **С. 392-401.**1 п.л.
36. **Вопросы изучения и сохранения произведений поздней русской иконописи в Орловской губернии** // Прошлое глазами историков: к 230-летию Орловской губернии. Материалы научно-практической конференции 5 декабря 2008. Орел, 2009.С. 198-212. 1 п.л.
37. **Традиционное и новаторское в творчестве старообрядческого иконописца Никиты Рачейскова: к истории икон-реплик чтимых дониконовых памятников** // Труды Государственного музея истории религии: Материалы Международной научно-практической конференции «Христианская иконография и символика в западноевропейском и русском изобразительном искусстве». Санкт-Петербург, 21-23 апреля 2009. Вып. 9. СПб.: ГМИР, 2009. С. 65-74, 248. 1 п.л.
38. **Неизвестное рукописное Евангелие XVI в. их собрания орловских старообрядцев: атрибуция, художественные достоинства и стилистические аналоги** // Материалы Юбилейной IX Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). Великий Новгород, 2010 г. С. 79-84. 0,5 п.л.
39. **«Художный муж» Никита Рачейсков и его произведения «Спас во звездах» и «Образ Церкви»** // Материалы V Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтений «Наука и религия в современном образовании». Курск, 16-20 марта 2009 г. Курск, 2010. 0,5 п.л. [электронный ресурс, издано на диске].
40. **Иконописцы Николай Силачев и Никита Рачейсков: к истории одной несостоявшейся выставки икон неострогановского стиля** // Материалы V Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтений «Наука и религия в современном образовании». Курск, 16-20 марта 2009 г. (В соавторстве с А.В. Комовым). Курск, 2010. 0,5 п.л. [электронный ресурс на DVD-диске].
41. **Иеромонах Орловской епархии Иринарх – придворный изограф св. Филарета (Амфитеатрова), митрополита Киевского** // Материалы V Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтений «Наука и религия в современном образовании». Курск, 16-20 марта 2009 г. (В соавторстве со Злотниковой И.В.). Курск, 2010. 0,5 п.л. [электронный ресурс на DVD-диске].
42. **Новые открытия рукописных книг из собрания орловских старообрядцев. Рукописное Евангелие тетр XVI в.** // Сборник материалов Международной конференции. Казань, 2010. **0,5 п.л.**
43. **Иконописец-праведник глазами Н.С. Лескова (на примере жизни Никиты Рачейскова и иеромонаха Иринарха)** // Страницы: богословие, культура, образование: Ежеквартальный научно-богословский журнал. Вып. 14:2. М.: Библейский богословский институт апостола Андрея Первозванного, 2011. 1 п.л.
44. **Образ Богоматери Елецкой: исторические и иконографические особенности**// Социальное учение Церкви и современность: Материалы Международной научно-практической конференции 12-13 мая 2011 г. Раздел: проблемы сохранения памятников христианской культуры: диалог Церкви, государства и общества. Орел, 2011. С. 485-489. 0,5 п.л.
45. **Генерал Ермолов и визит орловцев к Патриарху Московскому [к истории одного портрета] //** Орловская правда. 3 августа. Орел, 2011. 0,2 п.л.
46. **Сюжет «Райский сад и его обитатели» в «Мелочах архиерейской жизни» Н.С. Лескова** // Орловский текст русской словесности: творческое наследие Н.С. Лескова (к 180-летию со дня рождения писателя). Лесковский сборник-2011: Сборник научных статей. Орел, 2011. С. 76-81. **0,5 п.л**.
47. **Старообрядческий иконописец Никита Севастьянович Рачейсков и иконы-реплики чтимых дониконовских памятников** // Икона в русской словесности и культуре: Сборник научных статей / Под общ. ред. В.Лепахина. М., 2012. **1 п.л.**
48. **Орловский художник-монументалист: путь искателя и отшельника** // XII Международная научная конференция «ДУХОВНЫЕ НАЧАЛА РУССКОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ» (НИКИТСКИЕ ЧТЕНИЯ). Великий Новгород, 10-13 мая 2012 г. Сборник научных статей. Великий Новгород, 2012. (В соавторстве с А.В. Комовым). **С. 240-247. 1 п.л.**
49. **Новонайденная икона Богоматери «Всех скорбящих радость» 1723 года: проблемы бытования и иконографии** // XII Международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). Великий Новгород, 10-13 мая 2012 г. Сборник научных статей. Великий Новгород, 2012. **С. 105-112. 1 п.л.**
50. **Памяти святого Кукши. Образ просветителя** // Орловская правда. 1 июня 2013. С. 5. 0,2 п.л.
51. **Иконография преподобномученика Кукши Киево-Печерского: в преддверии празднования 900-летней годовщины со дня преставления** // Креститель Центральной России: Сборник научных статей. Орел, 2013. С. 24-34. **1 п.л.**
52. **Образ преподобномученика Кукши Печерского в литературе и искусстве //** Орловский военный вестник: военно-исторический журнал. № 9. Орел, 2013. С. 8-17. **0,5 п.л.**
53. **Образ Николы Новосильского: исторические источники сказание, иконография, стиль** *//* Материалы научно-практической конференции Общества историков-архивистов. Орел: ГАОО, 2013. **0,5 п.л.**
54. **Сказания об иконах Николы Мценского и Николы Площанского: текстологический и источниковедческий аспект** // Румянцевские чтения, РГБ: материалы конференции. Москва, 2014. **0,4 п.л.**
55. **Список чудотворного образа Богоматери Знамение – новонайденное подписное произведение новгородского иконописца Константина Галактионова** // XIII Международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и образования» (Никитские чтения). Великий Новгород, 10-13 мая 2012 г. Сборник научных статей. Великий Новгород, 2013. **С. 105-112. 1 п.л.**
56. **Сохранные иконы в честь спасения царской семьи 17 октября 1888 г.: к истории русских «ex-voto» в России и Орловской епархии** // Орловские епархиальные ведомости. № 10-11. Орел, 2015. С. 4-5.
57. **Резная икона «Никола Мценский»: история обретения, иконография, стиль, сказание** // Орловские епархиальные ведомости. № 12. Орел, 2015; № 1, 2, 3, 4, 5, 6. Орел, 2016.
58. **Историческое предание о «Николе Болховском» и сохранившаяся резная икона во Введенской церкви города Болхова** // Орловские епархиальные ведомости. № 7. Орел, 2016.

*Учебно-методическое пособие:*

1. **Учебная программа спецкурса «Церковная археология» (Древности христианского мира)** // Религиоведение в ОГУ. Документы. Программы. Рекомендации: Сборник учебных программ ОГУ. Орел, 1998. С. 235-241. **0,5 п.л.**