

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Сердечной Веры Владимировны

«РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА УИЛЬЯМА БЛЕЙКА

В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ XIX – XXI ВЕКОВ»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальностям 10.01.01 – русская литература
и 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Диссертация В.В. Сердечной посвящена *актуальной теме* диалога литератур на материале творчества английского поэта Уильяма Блейка и откликов на его произведения в русской культуре. Тема взаимосвязи и взаимовлияния в литературе весьма важна в контексте установления межкультурных связей и, что является задачей будущего, – служит целям создания непротиворечивой, исчерпывающей картины многоликой всемирной литературы. Выход за пределы узконационального подхода к истории литератур является важнейшим шагом в этом направлении, и рассматриваемая диссертация выполнена именно в этой парадигме.

Уильям Блейк создал собственную авторскую вселенную, во многом недоисследованную на русской почве, и выводы о его поэтике (в частности, обоснование его принадлежности к романтическому направлению) являются впечатляющими результатами исследования диссертанта. *Научную новизну* работы также обеспечивает концептуальный подход к рецепции Блейка в России, который позволил выявить ряд интересных феноменов и ввести их в научный оборот: это касается переводов авторства Николая Гумилева и Серафимы Ремизовой, поэм Бориса Анрепа, отмеченных фактов влияния Блейка на русских поэтов, от Бальмонта до Андрея Таврова. При этом В.В. Сердечная сосредотачивается именно на вопросах рецепции, а не типологическом сравнении Блейка с современниками либо «единомышленниками»; такой подход трудозатратен, однако позволяет говорить о *достоверности* полученных выводов.

Очевидно, что исследование прошло многолетнюю *апробацию* на конференциях, в том числе профильных в Великобритании, и в печати – в автореферате перечислено 45 публикаций автора, в том числе монографии и

глава монографии, а также статьи из списков Scopus и ВАК в количестве 18 штук.

Автореферат соответствует содержанию диссертации. Диссертационное исследование В.В. Сердечной на тему «*Рецензия творчества Уильяма Блейка в русской литературе и культуре XIX – XXI веков*», отвечает требованиям (п. 9-14) «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), а также паспортам специальностей 10.01.01 – Русская литература и 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы), а ее автор, Сердечная Вера Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по указанным специальностям.

19.07.2021 г.

Автор отзыва: Нагзибекова Мехриниссо Бозоровна – профессор кафедры перевода и межкультурной коммуникации, Руководитель Русского центра Таджикского национального университета, д.ф.н., профессор

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Нагзибекова Мехриниссо Бозоровна,
доктор филологических наук по специальности 10.02.20 –
сравнительно-историческое, типологическое
и сопоставительное языкознание, профессор
кафедры перевода и межкультурной коммуникации
Таджикского национального университета,
руководитель Русского центра Таджикского национального университета,
Таджикистан, г. Душанбе, Таджикский национальный университет, Буни
Хисорак, Студенческий городок, 10 корпус, 1 этаж, Русский центр;
тел. (+992) 915146877, e-mail: mnagzibekova@mail.ru

«Подпись Нагзибековой М.Б. подтверждаю»

Начальник отдела кадров и спецчасти

Таджикского национального университета

Тавкиев Э.

