

Отзыв

на автореферат диссертации Коденко Ивана Юрьевича «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

В современных условиях творческое развитие молодежи в высших учебных заведениях является важным направлением оптимизации подготовки новой генерации бакалавров с целью максимального удовлетворения образовательных потребностей личности и общества. Высшие учебные заведения ставят перед студентами серьезные цели и вызовы по совершенствованию востребованных надпрофессиональных компетенций. Кроме того, социально-экономические изменения, происходящие на современном этапе развития общества, обуславливают повышение требований к подготовке будущих специалистов в высшей школе со стороны министерства и работодателей, что актуализирует необходимость переосмысления содержательного контента профессиональной подготовки будущих дизайнеров, как представителей творческой профессии, подготовка которых осуществляется на основе индивидуализации и интеграции образовательного процесса. Данная проблема, на наш взгляд, получила успешное решение в диссертации И.Ю. Коденко, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

В автореферате соискатель четко и грамотно обосновывает причины, ставшие основой для выбора темы исследования, определяет его цель, предмет, объект, задачи, анализирует литературу по проблеме. Методологическая база исследования позволяет судить об объективности результатов выполненной работы. Следует отметить логичность построения понятийного аппарата, его грамотную и корректную формулировку. Положения, выносимые на защиту, коррелируются с задачами исследования. Соискателем четко и убедительно показана научная новизна результатов исследования, раскрыта его теоретическая и практическая значимость. Предложенные диссертантом выводы подтверждают достижение цели исследования и решение поставленных задач.

К числу достоинств работы можно отнести уточнение содержания понятия «профессиональная подготовка будущих дизайнеров»; выявление специфики, особенностей и структуры профессиональной подготовки студентов по направлению «Дизайн». Теоретическая модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, разработанная И.Ю. Коденко, на наш взгляд, действительно будет способствовать эффективной организации учебного процесса.

Диссертантом изучены и критически проанализированы труды ведущих исследователей, раскрывающие различные аспекты готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности; особенности использования творческой образовательной среды вуза в профессиональном образовании; специфику профессиональной подготовки обучающихся по направлению «Дизайн»; основы педагогического моделирования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что апробирована модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, экспериментально проверена индивидуально-интегративная технология профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе и педагогические условия, обеспечивающие эффективность ее реализации. Критерии, показатели, диагностический инструментарий могут использоваться для разработки и модификации новых программ, формирования ключевых компетенций будущих дизайнеров. Спроектированная автором модель и индивидуально-интегративная технология профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе способствуют совершенствованию процесса их профессиональной подготовки. Разработанный и верифицированный критериально-оценочный аппарат определения уровней готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности может применяться в образовательном процессе государственных и ведомственных вузов и обеспечивать высокое качество измерения и оценки названных уровней.

Реализация разработанной модели и индивидуально-интегративной технологии в практике Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте позволила выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие эффективность профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, а именно: мотивированность будущих дизайнеров к индивидуализации и интеграция лучших отечественных и мировых наработок в разных видах дизайна; повышение эффективности профессиональной подготовки будущих дизайнеров в процессе решения профессиональных задач и ситуаций практикоориентированной профессиональной направленности; создание творческой образовательной среды вуза с целью развития, саморазвития будущих дизайнеров и вовлечения их в творческую профессиональную деятельность; взаимодействие образовательных и профессиональных объединений путем участия будущих дизайнеров в творческих проектах, фестивалях, выставках и конкурсах.

Анализируя автореферат И.Ю. Коденко, можно сделать вывод о научной зрелости автора, широте его научных интересов, высоком уровне теоретического анализа представленной в диссертации проблемы.

Наличие по теме работы семи публикаций в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, свидетельствуют о том, что диссертация представляет собой проработанное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику путем проведения констатирующего и формирующего экспериментов и способствуют результативному повышению эффективности профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе.

В порядке пожелания замечу, что в целях усиления практической значимости проделанной работы и исходя из сделанных выводов, можно было бы в заключении указать, какие из перечисленных форм работы в наибольшей мере подходили бы для обучающихся в образовательных организациях высшего образования в других регионах Российской Федерации. Однако данное замечание носит рекомендательный характер и не снижает высокой оценки выполненного И.Ю. Коденко исследования.

Автореферат характеризуется чёткостью структуры и логической стройностью содержания, что позволяет судить о законченности исследования И.Ю. Коденко и его соответствии профилю диссертационного совета 99.2.069.02 и требованиям, определённым в п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесёнными Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а его автор – Коденко Иван Юрьевич – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО
ФГБОУ ВО «Казанская государственная
консерватория им. Н.Г. Жиганова»

Калимуллина Ольга Анатольевна

« 05 » марта 2024 г.

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38

Olca.1970@mail.ru

Подпись *Калимуллина О.А.* Заваряю.
Начальник отдела кадров
Мубарашкина Е.В.

