

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Цепляевой Надежды Егоровны**
«“Праведность” как ценностный ориентир
автобиографического героя К.Д. Воробьева),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература

Современное отечественное литературоведение продолжает поиски новых методологических подходов к анализу художественного текста. Одна из явно обозначившихся тенденций – рассмотрение известных произведений советского периода с учетом религиозно-нравственных понятий. Категории святости, праведности, соборности становятся для исследователей той призмой, которая позволяет высветить новые грани текста, пополнив тем самым историю осмысления духовной традиции русской словесности в целом.

В свете сказанного ценность рецензируемой работы несомненна. Попытка Н.Е. Цепляевой «изучить своеобразие праведности как ценностного ориентира, присущего художественному миру К.Д. Воробьева», проанализировав его «биографические истоки» и «особенности», с учетом влияния на творчество писателя «традиций русской литературной классики» (с. 8-9) не может не приветствоваться; это свидетельствует о несомненной **актуальности** исследования.

Научная новизна исследования состоит в обнаружении оригинального подхода к анализу системы персонажей К.Д. Воробьева: в применении аксиологической концепции и ценностного ориентира «праведности» в частности.

Автореферат отражает логику проведенного исследования, демонстрирует обширный и разнообразный **материал**, не получивший достаточного научного осмысления (см. на с.9).

Теоретическая значимость работы видится в том, что она расширяет представление о понятии «праведность»; демонстрирует особенности ее проявления по отношению к автобиографическому герою представителя «лейтенантской прозы».

По рецензируемому автореферату можно получить общее представление о структуре и содержании диссертационной работы. В пяти разделах главы I «Духовный путь автобиографического героя К.Д. Воробьева» всесторонне анализируется означенная проблема, приводится убедительная аргументация, подтверждающая православное мировосприятие писателя-фронтовика. Глава 2 «“Праведность” как ценностный ориентир автобиографического героя в творчестве К.Д. Воробьева и мотивы русской классической литературы» (в трех разделах) на конкретных примерах представляет характеристику героя произ-

ведений писателя, обуславливая закономерную причастность яркого представителя «лейтенантской прозы» к феномену «русской духовности».

Основное содержание проведенного исследования в полной мере отражено в автореферате и 8 публикациях диссертантки (из них три в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Заключая, отметим, что содержание автореферата диссертации «“Праведность” как ценностный ориентир автобиографического героя К.Д. Воробьева» соответствует основным положениям диссертационного исследования, которое отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (редакции от 28.08.2017 г., № 1024; от 20.03.2021, № 426) в п. 9-14, а ее автор Н.Е. Цепляева заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры литературы
и журналистики ФГБОУ ВО
«Смоленский государственный университет»

О. А. Новикова

Новикова Оксана Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

214014, РФ, г.Смоленск, ул.Твардовского, 22 Б - 32.

Электронная почта: onovikova2012@mail.ru. Телефон +79156440231.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

06.09.2022 г.

Подпись Новиковой О.А. заверяю
М.П.

