

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации «Гетеро-, аутоимидж русской литературы
в прозе третьей волны эмиграции: традиции Дж. Д. Сэлинджера
в творчестве В.П. Аксёнова и С.Д. Довлатова),
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Ярослава Олеговича Резакова посвящено детальному и всестороннему рассмотрению взаимодействия прозы В.П. Аксёнова, С.Д. Довлатова с творчеством Дж.Д. Сэлинджера в контексте русских и американских культурных традиций.

Анализу творчества вышеуказанных писателей посвящены работы А. Мешкова, А. Ястребова, Л. Федотовой и других исследователей. Однако преломление традиций прозы Дж.Д. Сэлинджера в произведениях писателей русской эмиграции третьей волны не стало предметом детального изучения специалистов.

Таким образом, диссертация Я.О. Резакова представляется нам *актуальным исследованием*, которое позволяет не только восполнить пробелы в изучении творчества вышеуказанных мастеров слова, но и по-новому взглянуть на развитие отечественной и зарубежной литературы второй половины XX века в целом.

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод, что диссертант изучил обширный корпус научных текстов по имагологии, герменевтике, рецептивной эстетике; отечественные и зарубежные исследования, посвящённые творчеству писателей третьей волны русской эмиграции и Дж.Д. Сэлинджера.

Автореферат диссертации представляет собой хорошо структурированное изложение проведенной Я.О. Резаковым исследовательской работы, дает целостное представление о диссертации.

Во Введении чётко сформулированы цель и задачи диссертационного исследования, основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава представляет собой описание концепции личности в прозе В.П. Аксёнова, С.Д. Довлатова, Дж.Д. Сэлинджера.

Автор на примере образов «звёздных мальчиков» В.П. Аксёнова и героя романа Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» выявляет сходство и различия молодого поколения 1950 – 1960-х гг. в России и Америке.

Параграф 1.3. посвящён подобному анализу образов героев-аутсайдеров в произведениях С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера. Автор диссертации прослеживает в образах аутсайдеров черты героев Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.

Возможно, в дальнейшем Я.О. Резаков дополнит представленную типологию описанием героев-аутсайдеров из произведений В.П. Аксёнова.

Интересными представляются выводы диссертанта о присутствии в прозе В.П. Аксёнова особого типа литературного героя – синкопичного героя, характер которого «зависит от скачков эмоционального состояния», сравнение его поведения с композицией джазового произведения (параграф 1.2).

Вторая глава посвящена поэтике прозы В.П. Аксёнова, С.Д. Довлатова, Дж.Д. Сэлинджера. В ней Я.О. Резаков рассматривает особенности мотивной структуры, принципы символизации в произведениях авторов, мир вещей как эстетический элемент художественного мира писателей, преломление в художественных текстах библейских сюжетов, сюжетов западноевропейской и русской классической литературы.

Я.О. Резаков не просто фиксирует присутствие в текстах отдельных мотивов, но выявляет их трансформацию. Так, в параграфе 2.4. говорится о видоизменении привычной схемы библейского сюжета о блудном сыне. Такое внимание к деталям является достоинством работы.

В третьей главе описываются целостные образы России и Америки в прозе указанных авторов. Диссертант прослеживает, как менялся образ Америки в произведениях С.Д. Довлатова и В.П. Аксёнова: от идеализированного образа страны возможностей до развенчания стереотипов, краха «американской мечты».

В параграфе 3.2 подробно анализируется концепция «воли-свободы» в произведениях писателей сквозь призму русского и американского менталитета.

Отдельный параграф посвящён выявлению традиций русской классической литературы: ориентация на философскую мысль Ф.М. Достоевского, «эффект айсберга» А.П. Чехова.

Таким образом, диссертация Я.О. Резакова – это масштабное исследование творческого диалога прозы Аксёнова, Довлатова с творчеством Сэлинджера в контексте развития мирового историко-литературного процесса, в аспекте национальных рецензий.

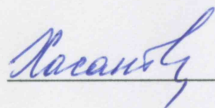
Достоверность доводов Я.О. Резакова подкреплена публикациями: 4 статьи в журналах, которые включены в Перечень рецензируемых научных изданий, 15 статей в других научных изданиях.

Анализ автореферата диссертации Я.О. Резакова позволяет сделать вывод о том, что представленная работа соответствует требованиям пп. 9 – 11, 13 – 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. №842 (ред. от 01.10.2018 с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор –

Ярослав Олегович Резаков – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Автор отзыва:

Кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы ГКОУ КШИ №5 «Преображенский кадетский корпус»



Галима Фазлетдиновна Хасанова

10 сентября 2021 года

Контактные данные:

Адрес: 107150, город Москва, улица Лосиноостровская, дом 22 А, Преображенский кадетский корпус

Телефон: +7 (499) 160-85-53

Адрес электронной почты: kad5cv@edu.mos.ru

Адрес электронной почты составителя отзыва: hasanovagf@kad5.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Г. Ф. Хасановой удостоверяю


Директор ГКОУ
Тодюк В. В.