

Отзыв
на автореферат диссертации
Макаровой Аси Александровны

«Традиции Л.Н. Толстого и их интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Русская литература XIX – рубежа XX столетий – время выразительных литературных заимствований, подражаний и вместе с тем удивительной новизны, когда настоящее дарование могло буквально чувствовать себя неотъемлемой частью общелитературного подъема и одушевления. По-особому воспринимался и ощущался тогда эстетический вкусовой аромат знаменательной эпохи, дразнившей непривычностью и призывавшей к свершениям, разрушающим утвердившиеся представления о жизни, созидаящим искусство и литературу, обращенные в будущее. Для некоторых же авторов новое было и обращением к прошлому, к истокам.

Пожалуй, прежде всего обходимо заметить, что автореферат диссертации А.А. Макаровой по-настоящему интересно читать. Обращает на себя внимание трудность темы, но вместе с тем буквально на каждой странице заявляет о себе неподдельная увлечённость проблемой самого исследователя, бережное, по-особому корректное отношение к разбираемому весьма сложному предмету.

Автор умеет чётко формулировать необходимые выводы, суммировать любопытные разнородные наблюдения не только в каждой главе, но и по каждому разделу внутри глав, вполне оправданно и ненавязчиво привлекать наряду с текстами фольклорные произведения, разнообразные историко-литературные, теоретико-литературные и культурологические материалы. Обращает на себя внимание авторский стиль, в котором порой через очевидную сложность формулировок просвечивает истинная глубина мысли. Видна искренняя увлечённость проблемой самого исследователя, скрупулёзно и деликатно относящегося к анализируемым источникам. В работе многое делается впервые, на уровне открытий. Потому актуальность и новизна – важнейшие характеристики такого рода трудов – воспринимаются мной как вещи вполне самодостаточные и не требующие каких-либо дополнительных комментариев. В автореферате обозначены магистральные направления в изучении заявленной темы, а нетривиально трактуемый фактический материал, с моей точки зрения, позволяет продемонстрировать и филологическое чутьё, и умение интерпретировать разножанровые и разноуровневые тексты.

Серьёзных замечаний и вопросов по поводу изложенного в автореферате у меня не возникло. Однако хотелось бы уточнить, что входит в представление А.А. Макаровой о широко распространённом понятии «автобиографические материалы» (см. с. 4, 4-й абзац). Хотелось бы также обратить внимание на то, что не только что семейно-нравственные проблемы имели заметное, а порой и определяющее значение в представлении обоих писателей о семье. Этические проблемы в творчестве Л.Н. Толстого и Л.Н. Андреева играют существеннейшую роль в их произведениях, и автор диссертации убедительно и ярко демонстрирует это на примере разножанровых текстов классиков русской литературы.

Сосредоточившись на практически неизученной теме, А.А. Макарова сумела в полной мере продемонстрировать глубокие историко-литературные познания и

исследовательские навыки, серьезную филологическую культуру, а также самостоятельность наблюдений, суждений и основополагающих выводов.

Подобные работы не исчерпывают обозначенную в заглавии тематику, они как бы нацелены на продолжение.

Сказанное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Аси Александровны Макаровой на тему «Традиции Л.Н. Толстого и их интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева», представленное к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает критериям, установленным пп. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), и его автор, Макарова Ася Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Макаровой Аси Александровны подготовлен кандидатом филологических наук, специальность 10.01.01 – Русская литература, доцентом, профессором кафедры общего литературоведения и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Книгиным Игорем Анатольевичем.

06.03.2025

Книгин Игорь Анатольевич
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
доцент, профессор кафедры общего
литературоведения и журналистики
ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»
410012, г. Саратов, Астраханская, 83. Тел. (каф.): 8 (8452) 21-06-36;
электронная почта: literzhurn@info.sgu.ru, igor.knigin2012@yandex.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись	<i>И.А. Книгин</i>	удостоверяю
Ученый секретарь		
Ученого совета СГУ		В.Г. Симонова
« 06 »	марта	2025 г.

