

Отзыв

на автореферат диссертации Коденко Ивана Юрьевича на тему «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Направленность образовательного процесса на личностно-профессиональное развитие и саморазвитие конкурентного специалиста, развитие его творческого потенциала находит отражение в нормативно-законодательной базе РФ. Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 237-ФЗ одной из основных целей образования является творческое развитие молодежи. Среди задач «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года» наиболее значима для нашего исследования следующая: «Развитие востребованных надпрофессиональных компетенций: инновационность, креативность, предприимчивость, коммуникативность, солидарность, эффективность». Национальный проект РФ «Образование» направлен воспитание гармоничной и социально ответственной личности.

Социально-экономические изменения, происходящие на современном этапе развития общества, обуславливают повышение требований к подготовке будущих специалистов в высшей школе со стороны министерства и работодателей, что актуализирует необходимость переосмысления содержательного контента профессиональной подготовки будущих дизайнеров, как представителей творческой профессии, подготовка которых осуществляется на основе индивидуализации и интеграции образовательного процесса. Достичь успеха в повышении уровня готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности позволит внедрение индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе. Все это подчеркивает актуальность и важность исследования темы рецензируемого автореферата диссертации Коденко И.Ю.

Текст автореферата позволяет судить о корректности сформулированного научного аппарата, положений, выносимых на защиту, качественном анализе и интерпретации грамотно подобранных философских, культурологических, психолого-педагогических источников.

К числу достоинств работы, можно отнести то, что решены поставленные в исследовании задачи: уточнить сущность и специфику профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; разработать и

научно обосновать модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; выявить педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; выявить критерии, показатели и уровни готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности; теоретически обосновать и апробировать индивидуально-интегративную технологию профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, проанализировать результаты экспериментальной работы.

Основные результаты исследования, их научная новизна заключаются в том, что обоснованы сущность и специфика профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; разработана и научно обоснована модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе; определены критерии, показатели и уровни готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности; теоретически обоснована и экспериментально проверена индивидуально-интегративная технология профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе.

Личный вклад автора в исследование заключается в разработке основных положений и общего замысла диссертации, анализе и обобщении теоретического материала по проблеме профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, разработке модели и индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, разработке критериев, показателей и уровней сформированности искомого явления.

Не умаляя научную, теоретическую и практическую значимость исследования, проведенного Коденко И.Ю., следует высказать замечание о том, что по нашему мнению, в автореферате не нашло отражения взаимодействие обучающихся с профессиональным сообществом дизайнеров и влияние этого взаимодействия на формирование профессиональной готовности будущих дизайнеров. Однако указанное замечание носит рекомендательный характер и не снижает высокой оценки выполненного Коденко И.Ю. исследования.

Изучение автореферата диссертационной работы на тему «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе» позволяет сделать вывод о

том, что диссертация является завершённым, самостоятельно выполненным исследованием, в котором решена актуальная проблема, имеющая научно-теоретическое и практическое значение. Она отвечает определённым в п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесёнными Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а его автор – Коденко Иван Юрьевич – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор РАО, заведующая кафедры
«Сервисные технологии»
ФГБОУ ВО «Казанский национальный
исследовательский технологический
университет»

Хайруллина Эльмира Робертовна

«04» марта 2024 г.

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 68

Тел. +7(843)231-41-39 Е-213

e-mail: KhayrullinaER@corp.knrtu.ru

