

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Надежды Егоровны Цепляевой
«"Праведность" как ценностный ориентир
автобиографического героя К.Д. Воробьева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационная работа Н.Е. Цепляевой посвящена исследованию «праведности» как ценностного ориентира автобиографического героя К.Д. Воробьева. Многоаспектный анализ содержательных особенностей прозы К.Д. Воробьева позволит взглянуть по-новому на литературное творчество писателя и будет способствовать дальнейшему анализу русской литературы второй половины XX века.

Цели и задачи диссертации логично вытекают из темы исследования, определяются спецификой объекта изучения, характером и полнотой имеющихся источников. Структура работы хорошо продумана и соответствует намеченным исследовательским задачам.

В первой главе диссертант анализирует духовный путь автобиографического героя К.Д. Воробьева. Автором исследования учитываются и религиозное воспитание автобиографического героя К.Д. Воробьева, полученное им в детстве, и его знакомство с духовной культурой народа. Вышеперечисленные факторы способствовали формированию в нем системы вечных ценностей, позволившей ему выдержать тяжелейшие испытания с честью. Автор исследования обращает внимание на то, что траектория жизненного пути автобиографического героя К.Д. Воробьева представляет собой актуализацию и трансформацию библейской притчи о блудном сыне.

Вторая глава посвящена анализу «праведности» как ценностного ориентира в творчестве К.Д. Воробьева. Диссертант акцентирует внимание на том, что К.Д. Воробьев включает само творчество в парадигму праведности, исследует влияние русской литературной классики на художественные труды писателя. Наиболее значимым является анализ традиций Н.С. Лескова в творчестве К.Д. Воробьева: мотивы безгрешной любви, супружеской верности и самопожертвования. Не менее значимым является исследование традиций И.С. Тургенева в произведениях К.Д. Воробьева: тема юродства, образ девы-воительницы. Выявление мотивов, образов, тем в творчестве К.Д. Воробьева, традиционных для русской литературной классики, свидетельствует о том, что «для художественного

мира К.Д. Воробьева характерным является воплощение типологических черт русского национального характера ...» (с. 21).

Не вызывает сомнения практическая значимость исследования, которая видится в возможности использовать его итоги, подходы, методики анализа для дальнейшего системного изучения творчества К.Д. Воробьева. Надо признать, что Н.Е. Цепляева обладает широкой научной эрудицией, высокий уровень исследования подтверждают публикации автора в журналах и сборниках научных статей: 3 статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, 5 статей в других научных изданиях.

Анализ автореферата диссертации Н.Е. Цепляевой позволяет сделать вывод о том, что представленная работа соответствует требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (ред. от 01.10.2018 с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Надежда Егоровна Цепляева – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Автор отзыва:

Кандидат филологических наук, сотрудник Литературного музея – филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей»

Михайлова Михайлова Ирина Петровна

07.09.2022

Контактные данные:

Адрес: 3050009 г. Курск,
ул. Дубровинского 1А, кв.34.

Телефон: 89102176033

Адрес электронной почты составителя отзыва: mihailovairin@mail.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись И.П. Михайловой удостоверяю

и.о. заведующего отделом кадров М.Седук Седуканова И.И.

