

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель
«Цветопись и звукопись в романе И.С.Тургенева «Дворянское гнездо»»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 Русская литература

В современном литературоведении, в частности в тургенеvedении, по-прежнему обращаются к анализу классических приемов художественной изобразительности – цветописы и звукописи. Диссертационное исследование Алмалчи Хамида Сабаха Хляхеля посвящено рассмотрению **актуальной** проблемы функционирования цвето- и звукообразов в структуре художественного мира романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Несмотря на изученность романа в целом, материал, к которому обращается соискатель, нуждается в глубоком и комплексном изучении. Научная **новизна** диссертации очевидна: Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель дополняет понятие звукописи и расширяет его до звукообраза, и вместе с тем вводит в научный оборот понятие антропофон.

Диссертант выбирает надежную теоретико-методологическую базу исследования, ссылается на труды знаменитых советских и российских тургенеvedов, обращается к современным исследованиям.

Теоретическая значимость работы состоит в выработке универсальных принципов анализа цветовых и звуковых образов в соотношении с изображением психологии героев и идейно-художественным замыслом писателя.

Автореферат диссертации отражает все необходимые элементы научного исследования: актуальность, теоретическая и практическая значимость работы, указаны цель и задачи исследования. Обстоятельно изложено основное содержание работы, точно и емко сформулированы положения, выносимые на защиту, и основные научные результаты, полученные соискателем в процессе анализа романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Соискателю удалось создать внутренне непротиворечивую концепцию функционирования системы колоративных и акустических образов как элемента художественной картины мира романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», выявив их связь их неразрывную связь с идейно-художественным замыслом писателя, принципами психологизма и способами выражения авторской позиции.

В целом структура работы логична и последовательна, что может свидетельствовать о продуманности и завершенности исследования.

Вместе с тем, хотелось бы порекомендовать соискателю в дальнейшем дополнить исследование анализом ольфакторной системы романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Судя по автореферату, представленное диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне и отличается практической значимостью полученных результатов.

Диссертационное исследование Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля отвечает требованиям, предъявляемым в пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842. Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент,
научная специальность 10.01.01 Русская литература,
директор автономной некоммерческой организации
дополнительного образования «Духовно-патриотический
центр Вятский Посад»

Меркурьева Наталья Алексеевна

26.09.2022



Н.А. Меркурьева

Адрес: 302521, Орловская область, Орловский район,
поселок Вятский посад, ул. Южная, д. 1 А
АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».
8 (4862) 59-20-64
adm@vposad.ru