

Отзыв на автореферат

диссертации Цепляевой Надежды Егоровны

«Праведность» как ценностный ориентир автобиографического героя

К. Д. Воробьева», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 - русская литература

Диссертация Н. Е. Цепляевой посвящена исследованию «праведности» как ценностному ориентиру автобиографического героя К. Д. Воробьева и базируется на теоретических и литературоведческих трудах современных ученых, методологических подходах, выработанных филологической наукой.

Ориентация автобиографического героя К.Д. Воробьева на праведность как высшую нравственную ценность, детальное и глубокое исследование творчества писателя как художественного целого обусловило актуальность данного исследования.

Н. Е. Цепляева анализирует биографические истоки ценностного ориентира «праведность» в художественном мире К.Д. Воробьева, рассматривает его особенности в творчестве писателя, влияние традиций русской литературной классики в освещении праведности как ценностного ориентира.

Новым в теоретическом и литературоведческом отношении является исследование «праведности» как ценностного ориентира в творчестве К.Д. Воробьева. На защиту выносятся следующие положения:

- духовный путь автобиографического героя Воробьева состоит в утрате иллюзий, отказе от ложных ценностей, к осознанию личной ответственности за свое собственное существование;

- критерием праведности для автобиографического героя К.Д. Воробьева служит не столько соблюдение церковных обрядов, сколько жертвенное служение ближнему;

- в художественном мире К.Д. Воробьева (повесть «Друг мой

Момич») церковь и коммуна представляют собой две противоположных системы ценностей: первая – ценности непреходящего характера, вторая – ценности преходящие. Причем наличествует конфликт данных ценностных систем;

- герои К.Д. Воробьева, несмотря на жизненные перипетии, какими бы тяжелыми они ни были, в своей жизненной и духовной биографии приходят к прощению своих врагов;

- праведность в системе ценностей автобиографического героя К.Д. Воробьева помогает ему в трудные моменты нравственного выбора пройти через жизненные испытания с честью и достоинством;

- автобиографический герой К.Д. Воробьева, с опытом войны и плена за плечами, в полной мере осознает значение духовных ценностей в жизни конкретного человека и общества в целом;

- автобиографический герой К.Д. Воробьева ищет истинные критерии праведности в традициях русской классической литературы.

Все положения, выносимые на защиту, находят свою доказательную базу в двух главах диссертационной работы.

В первой главе достаточно полно рассмотрен духовный путь автобиографического героя К.Д. Воробьева, актуализируется трансформация библейской притчи о блудном сыне. Н.Е. Цепляева приходит к выводу, что библейский подтекст находит свое выражение в мотиве возвращения домой в рассказах «Ничей сын», «Костянка», «Чертов палец», «Гуси-лебеди», «Почем в Ракитном радости».

Во второй главе «Праведность» как ценностный ориентир в творчестве К. Д. Воробьева и мотивы русской классической литературы рассматриваются константы ценностного ориентира «праведность» в творчестве писателя как воплощение типологических черт русского национального характера и мотивы русской литературной классики, посвященной феномену «русской духовности».

Анализ рецензируемой работы позволяет сделать вывод о проведенной Н.Е. Цепляевой многосторонней научно-исследовательской работе, содержание которой соответствует целям и задачам исследования. Об этом же свидетельствуют и публикации, отражающие основные положения диссертации.

Диссертация Н.Е. Цепляевой, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельным научным исследованием, отличается научной новизной и имеет теоретическое значение и практическое применение.

Представленная к защите диссертация «Праведность» как ценностный ориентир автобиографического героя К.Д. Воробьева» по своему содержанию, достоверности полученных результатов соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а её автор - Надежда Егоровна Цепляева безусловно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Кандидат филологических наук,

учитель ГБОУ Школа №1944 г. Москвы _____ /О. Г. Князева/

30.08.2022

Ольга Г. Князева О. Г.
заверяю.

СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРАМ
СТОЯНОВА М. В.

