

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Симоненковой Светланы Николаевны «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература**

Актуальность диссертационного исследования С.Н. Симоненковой обусловлена репрезентативностью исследуемых в работе первичных жанров религиозного дискурса. Несмотря на то, что поэзия 80-90-х годов XIX века привлекает внимание исследователей, стихотворная молитва, переложения псалмов и стихотворные притчи не были подвергнуты системному рассмотрению. Вне поля зрения науки оставалось как жанровое, так и проблемно-тематическое содержание произведений, ориентированных на сакральные тексты.

Диссертационное исследование С.Н. Симоненковой устраняет существующий пробел в истории русской литературы конца XIX века. В этом заключается ее научная новизна. Достаточно высокая степень обоснованности выносимых на защиту научных положений подтверждается последовательным и логичным применением со стороны соискателя комплексной методологии, включающей в себя как традиционные, так и современные подходы к изучению жанрового своеобразия произведений поэтов-предмодернистов.

В структуре диссертации отражается последовательное решение поставленных в ней задач. Она состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Во введении достаточно корректно формулируется научный аппарат исследования.

Первая глава диссертации посвящена рассмотрению стихотворной молитвы и православному канону, к которому восходит литературный жанр. Научно ценным представляется рассмотрение особенностей жанра, так как при этом соискатель демонстрирует глубокое знание истории этого вопроса в русском литературоведении в период с первой половины XX в. по настоящее время. Продуктивной представляется предложенная в работе классификация стихотворной молитвы (нарративно-просительная, призывно-просительная, нарративно-покаянная и нарративно-благодарственная), построенная на выявлении структурно-семантических особенностей жанра.

Во второй главе соискатель рассматривает традиции канонических текстов в переложениях псалмов и выявляет две тенденции: сохранение идейно-эстетических принципов канонических псалмов и выражение в переложениях «совершенно новых идей, в большей степени связанных с воззрениями человека конца XIX века, чем с традиционными православными представлениями» (с. 19). Автор автореферата раскрывает своеобразный диалог поэтов 80-90-х годов XIX века с авторами канонических текстов, который ведется в диахроническом плане.

Основным достоинством третьей главы диссертации являются четко сформулированные жанровые признаки стихотворной притчи. На основе работ исследователей и собственных наблюдений диссертант обосновывает существование стихотворной притчи как самостоятельного жанра русской поэзии. Своеобразие жанра, его лиро-эпическая основа подтверждается и проведенным С.Н. Симоненковой анализом текстов. Не вызывает возражений и использованная в диссертационном исследовании классификация жанровых разновидностей стихотворной притчи.

Однако при знакомстве с авторефератом возникает вопрос. В определении предмета исследования указывается, что изучаются «особенности использования традиций сакральных текстов в жанрах религиозного дискурса» (с. 5). Является ли Агада сакральным текстом? Насколько отнесение иудейского памятника к сакральным текстам является правомерным и соответствует православной традиции?

В целом же исследование С.Н. Симоненковой, как позволяет судить автореферат, отличаются четкость гипотезы и аргументированность построений, концептуальная основательность обобщений и выводов. Это свидетельствует о несомненной практической и теоретической значимости выполненной работы.

Рецензируемая работа, представленная к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, и ее автор, Симоненкова Светлана Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

12 сентября 2022 г.

**Морозова Светлана Николаевна** –

кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент кафедры русского языка филиала федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва» в г. Пензе

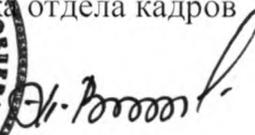
 **С.Н. Морозова**

Контактные данные: 440005, Пензенская область, Пенза-5, Военный городок, Филиал ВА МТО в г. Пензе; тел.: +7 (8412) 54-64-32; vamto.mil.ru; e.mail: pait@mail.ru

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*



Морозовой заверяю  
подпись начальника отдела кадров



**А. Васильев**