

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Творчество А. Грея в контексте дискуссии о современном литературном каноне», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская литература)

**Актуальность** настоящей диссертационной работы обусловлена необходимостью исследования вопроса литературного канона в свете значимых трансформационных процессов, происходящих в современной британской литературе. Одним из них является формирование малых национальных канонов, что соотносится с либерально-плюралистической позицией западных исследователей в отношении «великой» традиции («the great tradition» Ф. Р. Ливиса) и литературы меньшинств.

В своей работе Е. А. Мартыненко дает интерпретацию романов и произведений прозы А. Грея на основании анализа их интертекстуальных связей с произведениями выдающихся британских писателей (Дж. Свифт, М. Шелли, Дж. Джойс и др.) и канонических авторов мировой литературы (Ф. М. Достоевский, Ф. Кафка, К. Воннегут). Данная особенность текстов А. Грея пока еще не была обстоятельно изучена ни западными, ни отечественными литературоведами.

Научная **новизна** диссертационной работы Е. А. Мартыненко заключается в привлечении значительного числа литературно-критических и теоретических источников, а также скрупулезном анализе материала с учетом социально-политической и эстетической концепции А. Грея.

Структура диссертации отличается логичностью и стройностью. Работа содержит масштабный научный аппарат, детальную историю вопроса, тщательно продуманные положения, выносимые на защиту.

Текст автореферата дает целостное представление о диссертации. Ее несомненные **достоинства** заключаются в представлении системного обзора дискуссии вокруг понятия литературный канон, который составляет серьезную теоретическую базу исследования; в подробном анализе политических, исторических и литературных контекстов творчества А. Грея, который позволяет оценить глубину идейного содержания и степень художественного новаторства его произведений в контексте шотландского литературного процесса. Кроме того, удачными представляются наблюдения Мартыненко Е. А. над жанровой природой и повествовательными техниками, особенностями времени и пространства, художественным оформлением самых известных романов писателя.

Вместе с тем автореферат диссертации вызывает некоторые **вопросы и замечания:**

- понятия «подход» и «метод» используются как синонимичные;
- во второй главе диссертант рассматривает функционирование концепта «шотландскость» в свете национально-культурной оппозиции «свой-

чужой». Однако при анализе разных граней шотландской идентичности в произведениях А. Грея в меньшей степени привлекаются примеры из текстов, принадлежащих национальной литературной традиции (например, Стивенсон, Хогг, Спарк, у которых есть мотив двойничества).

Эти замечания носят рекомендательный характер и ни в коем случае не умаляет достоинство работы. Наблюдения и выводы диссертанта представлены в 9 статьях, 5 из которых опубликованы в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий. Исследование поддержано грантом Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках проекта №20-312-90055 «Творчество Аласдера Грея в контексте дискуссий о британском литературном каноне». Анализ реферата диссертации Е. А. Мартыненко позволяет сделать вывод о том, что представленная работа соответствует требованиям пп.9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и ее автор – Е.А. Мартыненко – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв представил

Норец Максим Вадимович

Доктор филологических наук, доцент

Зав. кафедрой теории и практики перевода Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Шифр и наименование научной специальности:

10.01.03 – литература народов стран зарубежья.

Адрес: 295000 РФ, Республика Крым, Симферополь, ул. Ленина, 11. Каб. 22.

Тел. +7 (0652) 25-30-84

E-mail: mnorets@yandex.ru

29.08.2022

*Подпись Нореца М.В.*

*Заверено: специалист учебно-методического отдела (работа с кафедрами) Института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» Урашмова Т.А. +79485730092*



М.В. Норец