

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Алмалчи Х.С.Х., как следует из автореферата, обладает несомненными признаками **актуальности и научной новизны**, поскольку в работе предлагается подход к прозе И.С. Тургенева, учитывающий особые качества художественности его романов, а именно звуковую и колоративную составляющие, которые на материале романа «Дворянское гнездо» еще не изучались системно. Известно, что И.С. Тургенев выстраивал с читателем такую коммуникацию, которая требовала от последнего особых усилий, поскольку не всегда нужные акценты были поставлены писателем собственно в нарративе, но чаще — за пределами логического дискурса, в эмоционально понимаемом образном строе.


Автореферат диссертационной работы Алмалчи Х.С.Х. свидетельствует о серьезной теоретико-методологической проработке соискателем исследуемого вопроса, об укорененности в историю тургеневедения, что также немаловажно для понимания репрезентативности научных подходов к роману «Дворянское гнездо», особенно когда речь идет об исследователе, представляющем другую культуру и другие научные традиции.

Достоверность наблюдений, представленных в диссертации и отраженных в автореферате, не вызывает сомнений, к тому же огромный текстовый материал систематизирован (в том числе с использованием статистических методов) и аналитически грамотно представлен в работе, что отражено в названиях глав и параграфов диссертации. Основные положения, вынесенные на защиту, соответствуют цели и задачам, сформулированным во введении. Основные выводы, в том числе о сдержанности цветовой палитры романа «Дворянское гнездо» при более выраженной в нем акустической сфере, о неразрывной связи цвета и звука у

Тургенева, полученные по итогам исследования Алмалчи Х.С.Х., могут быть использованы в дальнейшем в вузовской практике преподавания творчества И.С. Тургенева.

Судя по автореферату, диссертация Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”» соответствует п.9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842, а ее автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

кандидат филологических наук по специальности  
10.01.01 – Русская литература  
доцент кафедры русской литературы  
ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской  
педагогический университет»  
12.09.2022



Дубинина Татьяна Геннадьевна

Татьяна Геннадьевна Дубинина  
129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1  
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города  
Москвы «Московский городской педагогический университет»  
Институт гуманитарных наук, кафедра русской литературы  
Тел.: +7 (499)181-65-52  
E-mail: [info@mgpu.ru](mailto:info@mgpu.ru)  
<https://www.mgpu.ru>  
С работами Т.Г. Дубининой можно ознакомиться на сайте:  
[https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=766286](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=766286)

Против включения персональных данных, упомянутых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, не возражаю.

