

## ОТЗЫВ

**На автореферат диссертации Цепляевой Надежды Егоровны  
«Праведность» как ценностный ориентир автобиографического героя  
К.Д. Воробьева»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01. – «Русская  
литература»**

Творчество К.Д.Воробьева – это, прежде всего, творчество патриотическое, преисполненное идеей великого гуманизма по отношению к личности, творчество, в котором тема войны, преломленная эпохой и в некотором роде романтизированная последующими поколениями, раскрывается в формате объективизма. Образы, представленные писателем, являются воплощением того типа человека, который порой вопреки личным устремлениям и мировоззренческим базисам, всячески противится насилию над личностью, одновременно понимая необходимость преклонения перед такими понятиями как родина и честь. Процесс трансформации героя, реконструированный соразмерно вектору объективного анализа, занимает важное место в творчестве К.Д.Воробьева. На эту особенность писательского мировосприятия в своем исследовании обращает внимание Надежда Егоровна Цепляева.

Казалось бы, героям К.Д.Воробьева не свойственна амбивалентность: они видят мир войны изнутри, при этом сохраняя лицо перед надвигающейся угрозой фашизма. Но Надежде Егоровне интересен другой ракурс анализа: в произведениях К.Д.Воробьева исследовательница замечает важную контекстуальную деталь – наличие у героев такой характеристики как «праведность», являющуюся формообразующей и имеющей первоочередную значимость для всего персонажного уровня произведений. Развивая идеи исследователей творчества писателя – Е.Г. Джичоевой, А.Е.Кедровского и проч. – Надежда Егоровна приходит к выводу о том, что система духовных

ценностей непоколебима для героев К.Д. Воробьева. Она является парадигмой в аспекте восприятия жизни и человека, его моральных и нравственных устоев.

Духовный фактор, выведенный в основу характеристики персонажей, становится важнейшим элементом героев, ставших свидетелями фашистских зверств. Данное направление анализа было предпринято Надеждой Егоровной впервые, что говорит о научной новизне исследования, а выбранный вектор анализа свидетельствует об актуальности работы, т.к. в данном ракурсе крупных исследований до сих пор не проводилось. Учитывая наличие христианского подтекста в творческом наследии советского писателя данная работа вполне может претендовать на статус завершеного, смелого и вариативного исследования, которое может быть продолжено ввиду своей литературно-практической рентабельности.

Многоаспектность работы, ее контекстуальная целостность и комплексная реализация биографического и сопоставительного методов позволяют считать настоящее исследование состоявшимся, что, в свою очередь, является значительным аргументом для присвоения Надежде Егоровне Цепляевой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – «Русская литература»

Кандидат филологических наук

Муниципальная общеобразовательная школа № 7

имени 24 Краснознаменной Евпаторийской  
гвардейской стрелковой дивизии»

*Смирнов К.В.*

Смирнов Кирилл Валентинович

25.08.2022

