

Отзыв

об автореферате диссертации Симоненковой Светланы Николаевны «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Орел, 2022)

В автореферате С.Н. Симоненковой представлено изложение общих положений диссертационного исследования, посвященного одной из самых сложных и дискуссионных проблем современной науки – проблеме жанра. На материале жанров религиозного дискурса автор диссертации обращается к рассмотрению процесса жанровых трансформаций в русской поэзии конца XIX века, что является актуальным для литературоведения.

Методологическая база диссертационного исследования базируется на соединении нескольких теоретических подходов и включает в себя работы, посвященные общим проблемам жанра, поэтики лирического произведения, теории художественного образа, предсимволизма и раннего символизма. Детальное исследование истории и теории вопроса показывает нацеленность автора на глубокие научные размышления.

Композиция диссертации последовательна. Представлены три главы, в которых определены признаки основных жанров религиозного дискурса в русской поэзии эпохи предсимволизма: стихотворной молитвы, стихотворного переложения псалмов и стихотворной притчи.

Материалом исследования послужили, как антологии, так и произведения, опубликованные в собраниях сочинений и сборниках произведений поэтов 80-90-х годов XIX века. В диссертационном исследовании не указывается, но по перечню имен становится ясно, что автор диссертационного исследования стремилась максимально полно охватить поэзию рассматриваемого периода и учесть все стихотворные молитвы, переложения псалмов и стихотворные притчи, созданные поэтами эпохи «безвременья».

Объемный материал исследования позволил Симоненковой С.Н. выявить особенности использования традиций сакральных текстов в жанрах религиозного дискурса и принципы их трансформации в произведениях поэтов 80-90-х годов XIX века.

Значимым аспектом в осмыслении проблематики, отраженном в первой главе «Жанр стихотворной молитвы в русской поэзии 1880-1890-х годов», является история изучения жанра стихотворной молитвы и ее художественных особенностей. Автором диссертации определяется основополагающая роль православной молитвы в формировании литературного жанра и доказывается ее влияние на формирование идейно-эстетических особенностей стихотворной молитвы конца XIX века. Проведенный Симоненковой С.Н. анализ текстов позволяет выделить основные признаки жанра и предложить убедительную классификацию жанровых разновидностей стихотворной молитвы.

Вторая глава «Псалмы в русской поэзии 80-90-х годов XIX века» посвящена рассмотрению основных научных концепций, характеризующих

жанровые особенности псалмов. Симоненковой С.Н. рассматриваются традиционные и новаторские художественные приемы в переложениях псалмов и выделяются два направления развития жанра: переложения, воспроизводящие идейную основу прецедентного текста, а также тексты, ставшие основой для выражения совершенно новых идей, отражающие мировоззрение поэтов эпохи предсимволизма.

В третьей главе «Жанр притчи в поэзии 80-90-х годов XIX века» выделяются устойчивые черты жанра стихотворной притчи, отмечается тенденция обращения авторов к жанру в поисках новых форм выражения идей переходной и во многом противоречивой эпохи. Немаловажно и то, что формирование собственной научной позиции Симоненковой С.Н. базируется на связях жанра с традициями сакральных текстов и литературно-религиозным текстом иудеев – Агадой.

В целом, судя по автореферату, диссертация Симоненковой С.Н. является добротным и самостоятельным исследованием. Сделанные в работе выводы достоверны и системны.

Достаточной представляется и апробация научного исследования: 11 статей опубликованных по теме диссертационного исследования и участие в 14 конференциях международного и регионального уровней.

Таким образом, кандидатская диссертация «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор, Симоненкова Светлана Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

10 сентября 2022 г.

Никитина Ирина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русской,
зарубежной литературы и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»
Адрес: 241036, г. Брянск, ул. Бежецкая, д. 14
Тел.: +7 (4832) 58-05-03
E-mail: kafedra338@mail.ru
Адрес сайта: <https://brgu.ru/university/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

