

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коденко Ивана Юрьевича на тему «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Научное исследование Коденко И.Ю. выполнено на актуальную тему, отвечающую необходимости повышения уровня профессиональной подготовки будущих дизайнеров в связи со стремительным развитием современного общества в целом и системы высшего образования, в частности, а также с увеличением числа выпускников российских вузов по указанной специальности, что свидетельствует об их высокой конкурентоспособности на мировом рынке труда, а также о необходимости повышения требований к их профессионально ориентированной подготовке.

Диссертант справедливо утверждает, что для обеспечения более качественного выполнения работниками сферы дизайна своих обязанностей необходимо повысить уровень сформированности их готовности к профессиональной деятельности. Эту задачу следует решать в процессе профессиональной подготовки обучающихся направления подготовки «Дизайн» в образовательных организациях высшего образования. Однако, исследуемая проблема остается сегодня малоизученной со стороны научного сообщества, что подчеркивает несомненную актуальность темы рецензируемого автореферата кандидатской диссертации Коденко И.Ю.

Анализируя представленную диссертационную работу, отметим, что автореферат диссертанта представлен в полном соответствии с требованиями ВАК. В нем четко сформулированы актуальность, проблема, объект, предмет, цель и гипотеза исследования, выдвинутые на их основе задачи исследования, представлена его методологическая и теоретическая основа, раскрыта поэтапная реализация исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, изложены положения, выносимые на защиту.

В автореферате представлена научно обоснованная модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе, которая представляет

собой сложную, поэтапную систему, включающую целевой, методологический, теоретический, технологический, диагностико-результативный блоки. Целевой блок содержит цель исследования в соответствии с социальным заказом, с требованиями образовательных и профессиональных стандартов, работодателей, предъявляемых к подготовке будущего дизайнера. Методологический блок включает: системно-деятельностный, средовой, личностно-ориентированный, интегративный и культурологический подходы и принципы: деятельности, целостности, функциональности, динамичности, самореализации, в теоретическом блоке представлено определение ключевой дефиниции рефлексии, интеграции, вариативности, культуросообразности, диалогического общения. В теоретическом блоке представлено определение ключевой дефиниции исследования «профессиональная подготовка будущих дизайнеров». Технологический блок содержит индивидуально-интегративную технологию профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе. Диагностико-результативный блок включает критерии, показатели, уровни, диагностический инструментарий оценивания готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности, ожидаемый результат.

Положительной оценки заслуживает достаточно подробное описание диссертантом организации и результатов экспериментального исследования. Приведенные данные статистической обработки результатов исследования свидетельствуют об эффективности проделанной работы по теоретической разработке, научному обоснованию и экспериментальной апробации индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе.

Диссертация отличается высоким уровнем научной новизны, которая заключается в том, что соискателем сформулировано определение ключевого понятия исследования «профессиональная подготовка будущих дизайнеров; выявлены и экспериментально проверены педагогические условия, разработана и теоретически обоснована модель профессиональной подготовки будущих дизайнеров; разработаны критерии, показатели и уровни готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности; экспериментально проверена

эффективность индивидуально-интегративной технологии профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе.

Основное содержание работы отражают 12 статей автора, в том числе 7 статей в профессиональных изданиях, рекомендованных ВАК, 1 публикация в научном издании, индексируемом в международной наукометрической базе Web of Science. Апробация результатов исследования подтверждена участием в научно-практических конференциях разного уровня.

В целом, изучение автореферата и приведенного в нем списка публикаций автора по теме исследования позволяют сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, является законченной научно-квалификационной работой, выполненной самостоятельно на высоком научном уровне, в соответствии с паспортом специальности и отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук
профессор, заведующий кафедрой дизайна,
художественного образования и технологий
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»
«19» февраля 2024 г.



Выражаю согласие на обработку персональных данных и не возражаю против включения в общедоступные источники.

Контактная информация:

Адрес организации: 399770, Россия, Липецкая обл., г. Елец, ул. Коммунаров, 28
Телефон: +7 9051789974 Электронная почта: diztory@mail.ru