

**Отзыв научного руководителя о диссертации М.И. Труфановой
«Влияние поэтики Л.Н. Толстого на творчество Дж. Голсуорси
(на материале романов “Анна Каренина и “Собственник”))»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература**

М.И. Труфанова в 2016 году окончила магистратуру МГПУ по направлению подготовки 45.04.01 Филология «Русская литература и культура в полиэтнической среде». Тогда и была выбрана соответствующая профилю тема. В 2016-2019 обучалась в аспирантуре МГПУ. С декабря 2020 г. – соискатель кафедры русской литературы института гуманитарных наук МГПУ.

Названной темой соискательница занимается около семи лет, практически с первого года появились публикации. К настоящему моменту ею опубликованы четыре статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и шесть – в других изданиях. Результаты исследования регулярно докладывались на всероссийских, межвузовских и международных конференциях, в том числе за рубежом (Польша, Чехия). За прошедшее время тема стала только актуальнее, так как возникла необходимость в отстаивании авторитета и значения русской классики в мировом литературном процессе.

В ходе изучения творчества Л. Толстого и Дж. Голсуорси и связанных с этим историко-литературных и теоретических проблем М.И. Труфанова показала умение формулировать цели и задачи, определять и обосновывать применение необходимых методов исследования, способность анализировать и интерпретировать полученные результаты.

В представленной работе систематизированы черты сходства в романах русского и английского писателей и подчеркнута их содержательная специфика. Кроме того, учтены кросс-культурные явления, проведено различие между типологическими схождениями и творческими (контактными) связями, определившими влияние поэтики «Анны Карениной» на ряд принципов и приемов художественного изображения в романе «Собственник». Все это позволило существенно дополнить представления о поэтике Л. Толстого, дать новую трактовку романов, уточнить особенности развития традиций русской литературы XIX века на новом этапе (начало XX века), предложить стратегию изучения такого явления, как литературное влияние.

Диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.01 Русская литература: пункту 3 «История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы), пункту 8 «Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломления в художественном творчестве», пункту 17 «Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой», пункту 18 «Россия и Запад: их литературные взаимоотношения».

Диссертационная работа Груфановой Маргариты Ивановны «Влияние поэтики Л.Н. Толстого на творчество Дж. Голсуорси (на материале романов “Анна Каренина” и “Собственник”»)» представляет собой законченное исследование, отличается самостоятельностью, актуальностью и научной новизной, что позволяет рекомендовать его к представлению в Диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
МГПУ



Романова Г.И.



РУКИ Романова Г.И. ПРИБЛИЖАЮ.
КАФЕДРА КАДРОВОГО УЧЕТА
АРХИПОВА