

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

на диссертацию Струковой Татьяны Викторовны «Энигматические жанры русской поэзии: эволюция и типология», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Татьяна Викторовна Струкова, докторант кафедры истории русской литературы XI-XIX вв., занимается изучением русской поэзии с 2002 года.

В 2000 г. Т.В. Струкова окончила Орловский государственный университет по специальности «Филология» с присвоением квалификации «Учитель русского языка и литературы и английского языка». После окончания вуза она начала научную деятельность на кафедре истории русской литературы XI-XIX вв. В 2004 году окончила очную аспирантуру по специальности 10.01.01 – Русская литература и в 2005 году защитила кандидатскую диссертацию «Авторское сознание в лирике К.М. Фофанова» в совете Д 212.154.02 при Московском педагогическом государственном университете.

Область ее научных интересов – история русской поэзии XVIII-XX вв. Она является автором 62 научных публикаций, в том числе 2 авторских монографий, 1 коллективной монографии и 1 учебного пособия, в том числе 34 статьи зарегистрированы в РИНЦ, 21 статья в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 статья в издании, зарегистрированном в Scopus.

Т.В. Струкова активный участник международных конференций и конгрессов в Москве, Курске, Орле, Минске, Алма-Ате.

Исследование Т.В. Струковой «Энигматические жанры русской поэзии: эволюция и типология» является глубоким, всесторонним, законченным исследованием. Работа над диссертацией велась в период 2005 по 2019 гг. Проведено серьезное и основательное исследование одного из самых малоизученных жанров русской литературы, результатом которого стала разработка универсальной системы жанроописания русской энигматики.

Научная заслуга автора диссертации состоит в обосновании методологии анализа энигматических жанров. Эвристический потенциал разработанного Т.В. Струковой системно-жанрового подхода раскрыт на материале стихотворных произведений трех веков русской поэзии.

В конечном итоге докторская диссертация вносит существенный вклад в осмысление тенденций развития русской поэзии и на содержательном, и на формальном уровнях.

Т.В. Струковой проведена большая работа по эмпирической проверке выносимых на защиту теоретических положений, значимых для литературоведческой науки.

Составлены сводные таблицы частотности публикаций энигматических жанров, учитывающие все доступные издания от XVIII века до XX века. Диссертант предлагает рассматривать энигматические жанры как отдельную область словесного творчества, включающую как черты эпики, так и лирического рода литературы.

О высоком уровне работы и самостоятельности Т.В. Струковой свидетельствуют многочисленные публикации и представление результатов исследований на конференциях различного уровня.

Характеризуя Т.В. Струкову как научного работника, отмечаю ее эрудицию, целеустремленность, исключительную работоспособность и самостоятельность в постановке задач, выборе и принятии обоснованных путей для достижения цели.

Докторская диссертация Т.В. Струковой является научной работой, выполненной на высоком теоретическом уровне и имеющей практическое применение. Результаты диссертационного исследования имеют высокую научную значимость как для теории, так и для практики современной теории жанров.

Считаю, что диссертационная работа Струковой Татьяна Викторовны соответствует паспорту специальности 10.01.01 Русская литература: п.2. История русской литературы XVIII века; п.3. История русской литературы XIX (1880-1890-е годы), п.4. История русской литературы XX-XXI веков.

Диссертация Т.В. Струковой может быть допущена к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный консультант
профессор кафедры истории
русской литературы XI-XIX вв.

Т.В. Ковалева

Ковалева Татьяна Витальевна
Специальность 10.01.01 – русская литература
Адрес: 302023. Орел, ул. Комсомольская 41
Тел: (4862) 744152
E-mail: Tatko1986@mail.ru

