

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Симоненковой Светланы Николаевны «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Симоненкова Светлана Николаевна занимается изучением жанров религиозного дискурса с 2014 года. В 2015 г. С.Н. Симоненкова окончила Орловский государственный университет по специальности «Русский язык и литература» с присвоением квалификации «Учитель русского языка, литератур и культурологии». В 2017 году окончила очную магистратуру по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, профиль – Русская филология, являлась соискателем кафедры истории русской литературы XI-XIX веков. В настоящее время является диспетчером института филологии ОГУ и старшим преподавателем кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации ОГУ имени И.С. Тургенева.

Диссертация С.Н. Симоненковой «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча» является законченным исследованием.

В представленной работе С.Н. Симоненкова продемонстрировала необходимые филологические навыки, подготовила солидную источниковедческую базу исследования, что способствовало успешному решению поставленных в диссертации задач. Соискателем выполнена систематизация текстов в соответствии с их жанровыми разновидностями, рассмотрены структурно-семантические особенности стихотворной молитвы, переложения псалмов, стихотворной притчи, проведен анализ художественных текстов, который позволил выявить сходства и различия между произведениями конца XIX века и прецедентными текстами.

В работе представлены структурно-семантическая классификация жанров стихотворной молитвы и стихотворной притчи, предложена убедительная концепция функционирования жанров религиозного дискурса в литературном процессе конца XIX века, установлены и проанализированы традиции и новаторство, рассмотрены источники сюжетов, мотивов и образов, восходящие к сакральным и литературно-религиозным текстам Талмуда, доказано существование в русской литературе жанра стихотворной притчи.

С.Н. Симоненкова является автором 11 научных публикаций, в том числе 4 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Общий объем публикаций составляет 7 печатных листов.

