

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Мартыненко Екатерины Александровны
«ТВОРЧЕСТВО А. ГРЕЯ В КОНТЕКСТЕ ДИСКУССИИ О СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ
КАНОНЕ», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(европейская литература)

Соискатель ученой степени Екатерина Александровна Мартыненко в 2017 году окончила бакалавриат, а в 2019 году магистратуру по направлению «Филология» при ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», с 2019 года обучалась в очной аспирантуре на кафедре теории и истории мировой литературы. За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь. Успешно прошла полный курс обучения в соответствии с программой направления 45.06.01 - «Языкознание и литературоведение», реализуемого при Институте филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, сдала кандидатские экзамены. Принимала участие в ряде конференций и семинаров, организованных Южным федеральным университетом, Российской ассоциацией преподавателей английской литературы, Пермским государственным университетом, Донецким национальным университетом, Британской ассоциацией исследователей современной литературы (BACLS). С 2020 года работает в рамках гранта РФФИ № 20-312-90055 (РФФИ/20-69-ФЖ) по теме диссертационного исследования. Ведет семинарские занятия по английской литературе в качестве преподавателя кафедры теории и истории мировой литературы.

Мартыненко Е.А. приобрела необходимую осведомленность в различных областях гуманитарного знания при написании диссертационного исследования. За время работы проявила достаточную самостоятельность научного мышления, что позволило ей существенно расширить представление о теоретических подходах к проблеме литературного канона, обратиться не только к традиционному взгляду на академический (элитарный) канон, но и к комплексу современных исследований, связывающих канон с «полем литературы», актуальной национальной, культурной и политической повесткой. Именно это позволило аспиранту продемонстрировать новаторскую работу Аласдера Грея с титульными жанрами, сюжетами и мотивами шотландской и мировой литературы, единство политической и интеллектуально-эстетической концепции писателя. Е.А. Мартыненко имеет 9 публикаций, в том числе 5 в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Диссертация на тему «Творчество А. Грея в контексте дискуссии о современном литературном каноне» была представлена на кафедру теории и истории мировой литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный

университет» для обсуждения и рецензирования. Отзывы рецензентов к.ф.н. Григорьевой Е.В. и к.ф.н. Шуриновой Н.С. положительные.

Диссертация представляет собой достаточное по объему (217 стр.) завершённое исследование, обращающееся к наследию Аласдера Грея, одной из ключевых фигур современной шотландской и мировой литературы, пока неисследованной в отечественном литературоведении. Диссертация освещает эстетико-критическую дискуссию вокруг проблемы современного литературного канона и предлагает разработку системы аналитических инструментов оценки творчества А. Грея: с позиций «поля литературы»; в отношении аксиологии выбора автором прецедентных текстов национальной и мировой литературы в качестве фундамента своего собственного творческого эксперимента; в связи с функционированием популярных литературных жанров, образов, сюжетов и мотивов в художественной концепции писателя. В диссертации на материале трех наиболее значимых романов Грея 1980-1990 гг. («Ланарк», «Жанин», «Бедные-несчастные»), а также нескольких рассказов и публицистики автора демонстрируется единство политической (национальной «деволюционной») и интеллектуально-эстетической (ангажированной постмодернистской) концепции писателя.

Подчеркнем *актуальность и научную новизну* работы Е.А. Мартыненко в связи с тремя аспектами исследования: подробным обзором проблемы канона в современном литературоведении, позволяющий предложить несколько актуальных и продуктивных его формулировок; применение комбинации подходов (культурно-исторический, аналитико-интерпретационный, социологический, постколониальный и др.) при характеристике новаторской художественной концепции Грея; и, наконец, введение в научный оборот материала, ранее не исследованного в отечественном литературоведении, полноценная интерпретация ключевых романов писателя.

Литературоведческий анализ текста в единстве его художественных средств потребовал расширения материала, вводимого в качестве теоретических источников: Е.А. Мартыненко внимательно изучала источники по истории, литературе, культуре Шотландии XX века, обращалась к постколониальной и гендерной критике, отдельным культурным исследованиям (в особенности, связанных с художественной репрезентацией национальных эмблем). Создание необходимого интеллектуального контекста, в рамках которого возможно научное описание оригинального и самобытного феномена Аласдера Грея, помимо всего вышеуказанного, составляет *новизну подхода* аспиранта.

Научная новизна и состоятельность наблюдений и обобщений Е.С. Мартыненко ценны как итог кропотливой работы, потребовавшей от аспиранта возведения серьезного *теоретического* фундамента вокруг концепции современного литературного канона,

поэтики постмодернизма и жанрового эксперимента в творчестве А. Грея. При этом исследование подчеркнуто функционально, направлено на показ того, как работают прецедентные тексты, как конфигурированы известные сюжеты и мотивы мировой литературы в оригинальной художественной концепции писателя, какова их политическая прагматика. Исследование имеет *практическое* значение: отдельные разборы можно предлагать как материал к аналитической работе с текстом студентам, обучающихся по программе «Зарубежная филология».

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему имеет законченный характер, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Считаю, что работа Мартыненко Е.А. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская литература).

Научный руководитель:

доктор филологических наук,
заведующая кафедрой теории и
истории мировой литературы

Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д.105/42

+7(863)263-31-58, +7(863)263-84-98; info@sfedu.ru

16 мая 2022 г.

О.А. Джумаïло

Джумаïло О.А.



подпись

Секретарь Совета

Южного федерального университета

Мирошниченко О.С.