

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Руслана Васильевича Любарского «Концепции К.Кастанеды в русской рок-поэзии и постмодернистских романах В. Пелевина и М. Фрая конца XX – начала XXI веков», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Любарский Руслан Васильевич в 2014 году соискатель ученой степени окончил ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского» по специальности «Русский язык и литература».

В период с 2015 г. по 2019 г. являлся аспирантом заочной формы обучения кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций. В процессе обучения в аспирантуре Любарский Р.В. проявил себя ответственным и исполнительным молодым учёным. Успешно освоил учебный материал, сдал кандидатские экзамены, принимал активное участие в жизни кафедры.

За время прохождения педагогической практики в рамках проведения лекционных и практических занятий, а также при подготовке учебно-методических материалов к учебным занятиям Любарский Р.В. продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки, практических знаний и компетентности в различных направлениях научно-педагогической деятельности. Имеет ярко выраженные аналитические и организаторские способности.

Тема диссертации тесно связана с научными и практическими интересами Любарского Руслана Васильевича, что позволило ему глубоко и содержательно раскрыть тему диссертационного исследования.

Актуальность проведенного исследования обусловлена неизученностью темы, востребованностью текстов Карлоса Кастанеды в русской рок-поэзии и постмодернистской литературе. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые на историко-литературном материале был предпринят опыт изучения воздействия антропологических идей индейско-шаманской субкультуры на русскую рок-поэзию на постмодернистскую литературу. Работа полностью соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в части требований, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

В ходе работы над диссертацией достигнута поставленная научная цель, которая заключается в изучении творчества русских писателей в

контексте воздействия художественно-философских идей Карлоса Кастанеды.

Результаты диссертационной работы могут быть использованы в учебном процессе кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций при изучении вопросов, связанных с теоретическими проблемами изучения русской рок-поэзии и постмодернистской литературы.

Основные положения диссертационного исследования были представлены и получили положительную оценку на международных и российских научных конференциях.

Любарским Р.В. за время работы над диссертацией опубликовано 9 научных работ, из которых 3 научные статьи в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК Минобрнауки России.

В процессе работы над диссертацией и подготовки диссертации к защите Любарский Руслан Васильевич зарекомендовал себя как специалист, способный на высоком профессиональном уровне решать сложные научные задачи.

Диссертация Р.В. Любарского допускается к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель
профессор кафедры русской,
зарубежной литературы и массовых
коммуникаций

А.В. Шаравин

Шаравин Андрей Владимирович
Специальность 10.01.01 – русская литература
Адрес: 241036. Брянск, ул. Бежицкая 14.
Тел: (4832)66-65-38
E-mail: ekl1ier@mail.ru

Подпись А.В. Шаравина заверяю.

