

## ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля на тему «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература, филологические науки**

Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель, гражданин Республики Ирак, в 2015 году окончил магистратуру Багдадского университета по русскому языку. К этому времени определился его научный интерес к русской культуре и литературе. С 2019 по 2022 г. соискатель обучался в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) «Русская литература». Он обратился к исследованию проблем поэтики русской литературы XIX века, а конкретно творчества Ивана Сергеевича Тургенева. Выбор романа «Дворянское гнездо» не случаен, так как в этом произведении отразился не просто колорит орловской дворянской усадьбы, но и сам русский дух, проявляющийся и в образах природы, и в характерах действующих лиц, и в идейном наполнении. Изучение цветовой и звуковой образности романа как компонентов художественной картины мира позволили соискателю глубоко погрузиться в психологию героев, попытаться понять художественные механизмы создания характеров, выражения авторской позиции и пр.

Алмалчи Хамид Сабах Хлайхель весьма скрупулезно и тщательно отнесся к решению поставленных задач, им был изучен большой корпус научной литературы, определены цели и задачи собственной научной работы, которая опирается на широкую теоретико-методологическую базу. Соискатель, не смотря на вполне ожидаемые трудности в постижении русского культурного контекста, проявил бережное и внимательное отношение к художественному тексту. В период работы над диссертационным сочинением он показал способности к многоаспектному вдумчивому анализу художественных произведений и научному синтезу.

Диссертация Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»» представляет собой самостоятельное научное исследование сложной литературоведческой проблемы функционирования цветовой и звуковой образности в художественном мире романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Соискатель осуществил системный анализ колоративных и акустических маркеров в их соотношении с сюжетно-композиционными, персонажными, идейными уровнями произведения.



Несомненно актуальность и новизна диссертации Алмалчи Хаида Сабаха Хлайхеля, так как, с одной стороны, проблема цветописи и звукописи в творчестве И.С. Тургенева с целом и в романе «Дворянское гнездо», в частности, привлекает внимание современных исследователей, однако до сих пор не стала предметом системного изучения, с другой, и требует дополнительного рассмотрения и уточнения.

Алмалчи Хаиду Сабаху Хлайхелю удалось создать непротиворечивую концепцию использования цветовой и звуковой образности в романе «Дворянское гнездо» для реализации идейно-художественного замысла писателя. Соискатель приходит к закономерным и обоснованным выводам и заключениям, достоверность которых подтверждается комплексным анализом художественных текстов.

На протяжении обучения в аспирантуре и работы над текстом диссертационного сочинения Алмалчи Хаид Сабах Хлайхель проводил апробацию своего исследования, которая выражалась в выступлениях на научных конференциях международного и всероссийского уровня, отчетах на заседаниях кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, а также в публикациях научных статей. В список публикаций соискателя входят 6 научных статей, в том числе – 3, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Полагаю, что диссертация Алмалчи Хаида Сабаха Хлайхеля на тему «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”» является самостоятельным, законченным научным исследованием, отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и может быть рекомендована к защите по специальности 10.01.01 Русская литература, филологические науки.

Научный руководитель

доктор филол. профессор, заведующая кафедрой  
истории русской литературы XI-XIX вв.

М.В. Антонова



Антонова Мария Владимировна

Специальность 10.01.01 Русская литература

302028, г.Орел, ул.7 Ноября, д.9, кв.23.

Тел: +7 910 306 23 00

E-mail: gavrila05@yandex.ru

