

23 сентября 2022 года в диссертационном совете Д 212.183.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, на соискание ученой степени доктора филологических наук на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» состоялась защита диссертации **Цепляевой Надежды Егоровны** на тему **««Праведность» как ценностный ориентир автобиографического героя К.Д. Воробьева»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационного совета присутствовало 14 человек:

Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, шифр специальности в совете
1. Антонова Мария Владимировна (председатель совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
2. Ковалева Татьяна Витальевна (заместитель председателя совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь совета)	Кандидат филологических наук, 10.01.01
4. Абакумова Ольга Борисовна	Доктор филологических наук, 10.01.03
5. Изотов Владимир Петрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
6. Калашникова Лариса Валентиновна	Доктор филологических наук, 10.01.03
7. Криволапов Владимир Николаевич	Доктор филологических наук, 10.01.01
8. Михеичева Екатерина Александровна	Доктор филологических наук, 10.01.03
9.Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, 10.01.03
10. Пузанкова Елена Николаевна	Доктор педагогических наук, 10.01.01
11.Ретинская Татьяна Ивановна	Доктор филологических наук, 10.01.03
12. Романова Ирина Викторовна	Доктор филологических наук, 10.01.01
13. Степанова Надежда Сергеевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
14. Струкова Татьяна Викторовна	Доктор филологических наук, 10.01.01

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 212.183.02, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 сентября 2022 г. №19

О присуждении Цепляевой Надежде Егоровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация ««Праведность» как ценностный ориентир автобиографического героя К.Д. Воробьева» по специальности 10.01.01 Русская литература принята к защите 5 июля 2022 г., протокол № 7, диссертационным советом Д 212.183.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Цепляева Надежда Егоровна, 05 августа 1974 года рождения, в 1997 году окончила Воронежский государственный университет. В 2020 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Курский государственный университет». В настоящий момент работает старшим лаборантом Лаборатории русской школы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре литературы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Криволапов Владимир Николаевич, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кафедра литературы, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Гончаров Петр Андреевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», кафедра социально-гуманитарных дисциплин, профессор;

Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы XX-XXI веков, профессор;

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Воронеж, в своем положительном отзыве, подписанном Бердниковой Ольгой Анатольевной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, указала, что диссертационное исследование Н.Е. Цепляевой – это самостоятельная, завершенная научно-квалификационная работа, которая обладает актуальностью, научной значимостью и новизной. Ценность полученных результатов для современного литературоведения обусловлена решением проблемы «праведности» как ценностной категории личностного формирования автобиографического героя в творчестве К. Воробьева, восходящей к духовно-нравственным основаниям народной жизни. Теоретическая значимость диссертационного исследования Н.Е. Цепляевой заключается в том, что «праведность» понимается расширительно как внутренняя потребность формирующейся личности, опирающейся в духовном становлении на нравственно-религиозные основы народной жизни. Диссертация Н.Е. Цепляевой вносит вклад в развитие литературоведческой науки и может быть использована для дальнейшего изучения русской литературы XX века. Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук; Н.Е. Цепляева

заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Общий объем публикаций 2,6 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Цепляева Н.Е. Концепт праведности и его языковая репрезентация в рассказе «Несмертельный Голован» Н.С. Лескова и повести «Тётка Егориха» К.Д. Воробьева // Теория языка и межкультурная коммуникация. – Курск, 2018. – № 1 (28). – С. 16–28;

2. Цепляева Н.Е. «Маланья – голова баранья» Н.С. Лескова и «Друг мой Момич» К.Д. Воробьева: в системе мифопоэтических координат // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика. – 2018. – Том 8. – №1 (26)– С. 56–62;

3. Цепляева Н.Е. Архетип воды в повести К.Д. Воробьева «Сказание о моем ровеснике» // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2020. – №3 (88). – С. 86-90.

Недостовверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют.

На автореферат диссертации поступили отзывы Сатаровой Людмилы Георгиевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», Перевезенцева Сергея Вячеславовича, доктора исторических наук, профессора кафедры истории социально-политических учений факультета политологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», сопредседателя Правления Союза писателей России; Новиковой Оксаны Александровны, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский

государственный университет»; Михайловой Ирины Петровны, кандидата филологических наук, сотрудника Литературного музея – филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей»; Смирнова Кирилла Валентиновича, кандидата филологических наук, преподавателя Автономного профессионального образовательного учреждения «Вологодский колледж связи и информационных технологий»; Шумаковой Юлии Игоревны, кандидата филологических наук, преподавателя русского языка и литературы ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»; Князевой Оксаны Григорьевны, кандидата филологических наук, учителя русского языка и литературы ГБОУ Школа №1944 г. Москвы.

Все отзывы положительные. В них отмечены новизна тематики, актуальность для современного литературоведения (С.В. Перевезенцев, О.Г. Князева, К.В. Смирнов, И.П. Михайлова, О.А. Новикова, Л.Г. Сатарова), целостность структуры диссертационного исследования (И.П. Михайлова, Л.Г. Сатарова, О.А. Новикова, Ю.И. Шумакова), теоретическая и практическая значимость (Л.Г. Сатарова, О.А. Новикова), достоверность полученных результатов (О.Г. Князева, К.В. Смирнов, И.П. Михайлова, О.А. Новикова, Л.Г. Сатарова, С.В. Перевезенцев). По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

В отзыве на автореферат Л.Г. Сатаровой содержится рекомендация рассмотреть влияние творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского на осмысление содержания праведности в художественном мире К.Д. Воробьева.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации. Доктор филологических наук Гончаров Петр Андреевич является специалистом в области русской литературы XX – начала XXI вв.; доктор филологических наук Урюпин Игорь Сергеевич – специалист в области

изучения русской литературы в историко-культурном и философском контекстах, философии литературы, мифообразов и библейского текста в русской литературе, что позволяет официальным оппонентам адекватно и качественно оценить диссертацию Н.Е. Цепляевой. Ведущая организация ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» является одним из центров изучения русской литературы XX столетия и располагает сотрудниками, обладающими необходимой научной компетентностью в области исследования истории русской литературы XX века, что позволяет определить научную, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция реализации автобиографического начала в творчестве К.Д. Воробьева;

предложены оригинальные суждения о способах представления вневременных ценностей в военной прозе XX века;

доказана перспективность аксиологических подходов для характеристики этических проблем в художественной прозе XX века;

введено и обосновано разграничение категорий «временные» и «вечные» ценности, базирующееся на традиционных христианских представлениях.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано положение об обусловленности раскрытия нравственных и духовных аспектов в произведениях К.Д. Воробьева биографией писателя;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы биографический, сравнительно-типологический и историко-литературный методы;

изложены особенности использования автобиографизма как основы для создания образа человека переломной (кризисной) эпохи;

раскрыты принципы влияния традиций русской классики («лесковские праведники», образы юродивого и девы-воительницы у И.С. Тургенева) на образную систему произведений К.Д. Воробьева;

изучена обусловленность эстетических, этических, философских аспектов произведений К.Д. Воробьева жизненным, религиозным и духовным опытом их автора;

проведена модернизация существующих представлений об особенностях выражения религиозного сознания в «атеистической» прозе XX века.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны принципы анализа и интерпретации прозы К.Д. Воробьева в аспекте автобиографизма;

определены перспективы использования результатов исследования для дальнейшего изучения военной прозы XX века с позиций православия;

создана модель анализа поэтики произведений в аспекте усвоения традиций русской литературной классики (мотивы безгрешной любви, супружеской верности, самопожертвования, архетипический сюжет «блудного сына»);

представлены материалы, которые могут быть использованы для дальнейшего изучения военной прозы XX века, в разработке вузовских курсов по истории литературы, спецкурсов, посвященных изучению творчества К.Д. Воробьева.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с результатами исследований специалистов по творчеству К.Д. Воробьева: Е.Г. Джичоевой, В.Я. Зимина, А.Е. Кедровского, Г.Н. Красникова, Ю.И. Симоненко, А.Р. Судженко, Н.Е. Тарасенко, А.В. Хаткиной, Л.И. Щелоковой, Ю.И. Шумаковрой и др.;

идея базируется на научных подходах к анализу текста, разработанных в трудах по истории и теории литературы М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, П.В. Палиевского;

использованы основные положения концепции духовного реализма в русской литературе, изложенной в трудах И.А. Есаулова, А.М. Любомудрова, В.Е. Хализева;

установлено, что полученные результаты изучения творчества К.Д. Воробьева согласуются с результатами исследований, посвященных проблемам военной прозы XX века;

использованы современные методики комплексного анализа художественного текста с учетом православной традиции и проблем автобиографизма.

Личный вклад соискателя состоит в: разработке научной концепции отражения православных представлений в прозе К.Д. Воробьева, разработке научной концепции влияния традиций Н.С. Лескова, И.С. Тургенева на творчество писателя, изучении смыслового содержания «праведности» как ценностного ориентира автобиографического героя К.Д. Воробьева, определении целей и задач исследования, разработке структуры работы, сборе фактического материала, его систематизации, комплексном анализе художественных текстов в избранном аспекте, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях и публикации научных статей.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

Соискатель Цепляева Н.Е. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 23 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для исследования истории русской литературы XX века, присудить Цепляевой Надежде

Егоровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук, по специальности 10.01.01 Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0.

Председатель
диссертационного совета



Antonova
Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Belskaya
Бельская Алла Александровна

23 сентября 2022 года