

30 сентября 2022 года в диссертационном совете Д 212.183.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, на соискание ученой степени доктора филологических наук на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» состоялась защита диссертации **Симоненковой Светланы Николаевны** на тему «**Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационного совета присутствовало 13 человек:

Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, шифр специальности в совете
1. Антонова Мария Владимировна (председатель совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
2. Ковалева Татьяна Витальевна (заместитель председателя совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь совета)	Кандидат филологических наук, 10.01.01
4. Абакумова Ольга Борисовна	Доктор филологических наук, 10.01.03
5. Алешина Людмила Васильевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
6. Изотов Владимир Петрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
7. Калашникова Лариса Валентиновна	Доктор филологических наук, 10.01.03
8. Криволапов Владимир Николаевич	Доктор филологических наук, 10.01.01
9. Пузанкова Елена Николаевна	Доктор педагогических наук, 10.01.01
10. Ретинская Татьяна Ивановна	Доктор филологических наук, 10.01.03
11. Степанова Надежда Сергеевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
12. Струкова Татьяна Викторовна	Доктор филологических наук, 10.01.01
13. Шаравин Андрей Владимирович	Доктор филологических наук, 10.01.01

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**диссертационного совета Д 212.183.02, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 30 сентября 2022 г. № 20

**О присуждении Симоненковой Светлане Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.**

Диссертация «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века: стихотворная молитва, переложение псалмов, стихотворная притча» по специальности 10.01.01 Русская литература принята к защите 15 июля 2022 г., протокол заседания № 14, диссертационным советом Д 212.183.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д.95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Симоненкова Светлана Николаевна, 15 мая 1993 года рождения, в 2015 г. окончила специалитет ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет». В 2017 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева». В 2019-2021 гг. являлась соискателем ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева». В настоящее время работает диспетчером института филологии и старшим преподавателем кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы XI-XIX вв. ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени С.И. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук Ковалева Татьяна Витальевна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени С.И. Тургенева», кафедра истории русской литературы XI-XIX вв., профессор.

Официальные оппоненты:

Федосеева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», кафедра литературы и журналистики, профессор;

Проскурина Вера Леонидовна, кандидат филологических наук, БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», преподаватель, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород, в своем положительном отзыве, подписанном Коровашко Алексеем Валерьевичем, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской литературы, указала, что диссертационное исследование Симоненковой С.Н. – это самостоятельная, завершенная научно-квалификационная работа, которая обладает актуальностью, научной значимостью и новизной. Ценность полученных результатов для современного литературоведения обусловлена обращением к малоисследованной сфере интерференции сакральных жанров и жанров художественной литературы – стихотворной молитвы, переложений псалмов и стихотворной притчи в русской поэзии 80-90-х годов XIX века. Симоненкова С.Н. представляет убедительную концепцию функционирования жанров религиозного дискурса, построенную на анализе и систематизации малоизученного литературного материала. В диссертации представлены параметры жанра, его структурно-содержательные признаки и

классификации, разграничены способы освоения претекста (переложение и интерпретация), выявлен характер взаимодействия автора с жанровой первоосновой, проанализирован процесс разрушения устоявшейся жанровой системы и формирования новых жанровых форм в поэзии конца XIX века, в научный дискурс включены суждения о специфике жанра стихотворной притчи. Диссертация Симоненковой С.Н. вносит вклад в развитие литературоведческой науки и может быть использована для дальнейшего изучения истории русской литературы конца XIX века, системы жанров русской литературы. Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук; Симоненкова С.Н. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Общий объем публикаций 7 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Симоненкова С.Н. Стихотворная молитва и ее жанровые разновидности в лирике 80-90-х годов XIX века // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2021. – № 3 (92). – С. 95-101.(1 п.л.);

2. Симоненкова С.Н. Призывно-просительные стихотворные молитвы в русской поэзии 80-90-х годов XIX века // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 4(85). – С. 177-181. (0,4 п.л.)

3. Симоненкова С.Н. Нarrативно-благодарственные стихотворные молитвы в русской поэзии 80-90-х гг. XIX века // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 3(84). – С. 168-170. (0,9 п.л.).

Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют.

На автореферат диссертации поступили отзывы Балашовой Елены Анатольевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры литературы ФГАОУ ВО «Калужский государственный университет им. Г.Э. Циолковского»; Никоновой Натальи Егоровны, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой романо-германской и классической филологии ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»; Никитиной Ирины Николаевны, кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»; Морозовой Светланы Николаевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка филиала ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва» в г. Пензе.

Все отзывы положительные. В отзывах отмечены актуальность диссертационного исследования (Е.А. Балашова, С.Н. Морозова) и его новизна (Н.Е. Никонова, И.Н. Никитина), глубина осмысления научных концепций о жанровом своеобразии рассматриваемых произведений (И.Н. Никитина), полнота (Е.А. Балашова) и высокая степень обоснованности выносимых на защиту научных положений (С.Н. Морозова), продуктивность предложенной классификации стихотворной молитвы (Е.А. Балашова, И.Н. Никитина, С.Н. Морозова), четкость сформулированных жанровых признаков стихотворной притчи и обоснованность выделения стихотворной притчи как самостоятельного жанра русской поэзии (Н.Е. Никонова, С.Н. Морозова). По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», диссертант Симоненкова С.Н. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

В отзыве на автореферат Е.А. Балашовой содержится замечание о нецелесообразности использования термина «дискурс» и выражается несогласие с утверждением об отсутствии необходимости классификации

стихотворных переложений псалмов. В отзыве на автореферат Н.Е. Никоновой указывается на необходимость более уточнения принципов разграничения нарративно-просительной и призывно-просительной стихотворных молитв и задается вопрос об основаниях отнесения произведения Л.Н. Афанасьева к жанру стихотворной молитвы. В отзыве на автореферат С.Н. Морозовой содержится вопрос о правомерности отнесения иудейского памятника к сакральным текстам.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации. Доктор филологических наук Федосеева Татьяна Васильевна является специалистом в области русской поэзии XIX – начала XX вв.; кандидат филологических наук Проскурина Вера Леонидовна – специалист в области изучения русской поэзии эпохи предсимволизма, что позволяет официальным оппонентам адекватно и качественно оценить диссертацию Симоненковой С.Н. Ведущая организация ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» является одним из центров изучения русской поэзии XIX-XX вв. и располагает сотрудниками, обладающими необходимой компетентностью для оценки научной, теоретической и практической ценности представленной диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана научная концепция обусловленности структурно-семантических особенностей стихотворной молитвы, переложения псалмов и стихотворной притчи идейно-эстетическими установками сакральных текстов;*

*предложены оригинальные суждения об особенностях функционирования первичных жанров религиозного дискурса в поэзии 80-90-х годов XIX века;*

*доказана* перспективность использования системного анализа текстов для выявления доминантных и переменных признаков стихотворной молитвы, переложения псалмов и стихотворной притчи;

*введена* и обоснована необходимость классификаций жанровых разновидностей стихотворной молитвы и стихотворной притчи.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказано* положение о влиянии канонических текстов молитвы, псалма и притчи на первичные жанры религиозного дискурса русской поэзии 80-90-х годов XIX века;

*применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов)* использованы историко-генетический и сравнительно-типологический методы исследования;

*изложены* основные положения концепции трансформации устоявшейся жанровой системы и формирования новых жанровых форм под влиянием духовных и идеологических исканий поэтов-предсимволистов;

*раскрыты* принципы влияния Библии и Агады на жанровые особенности, эстетические принципы, идейное своеобразие, образную систему поэзии 80-90-х годов XIX века;

*изучены* контекстные связи произведений поэтов 1880-1890-х гг. с предшествующей литературной традицией: с лирикой поэтов XVIII века при анализе переложений псалмов, творчеством М.Ю. Лермонтова при рассмотрении жанра стихотворной молитвы;

*проведена* модернизация существующих представлений об особенностях выражения религиозного сознания в «атеистической» прозе XX века.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработаны* принципы анализа и интерпретации жанровых особенностей стихотворной молитвы, переложений псалмов и стихотворной притчи в соотнесенности с традициями сакральных текстов;

*определенены перспективы использования результатов исследования для дальнейшего изучения религиозного сознания поэтов эпохи предсимволизма;*

*создана модель анализа традиций сакральных текстов в жанрах религиозного дискурса: стихотворной молитве, переложениях псалмов и стихотворной притче;*

*представлены материалы, которые могут быть использованы для дальнейшего изучения русской поэзии периода предсимволизма, в разработке вузовских курсов по истории литературы, спецкурсов, посвященных изучению творчества поэтов 80-90-х годов XIX века.*

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

*теория, представленная в работе, согласуется с результатами исследований специалистов по истории русской поэзии конца XIX: Т.А. Александровой, Е.Е. Завьяловой, Т.И. Кондратовой, Г.Н. Логуновой, Ю.Е. Павельевой, С.В. Сапожкова, Е.З. Тарланова, Л.П. Щенниковой и др.;*

*идея базируется на научных подходах к анализу текста, разработанных в трудах по истории и теории литературы Л.Я. Гинзбург, В.М. Жирмунского, И.В. Силантьева, Т.И. Сильман, Б.В. Томашевского, Ю.Н. Тынянова и др.,*

*использованы основные научные концепции Э.М. Афанасьевой, Т.В. Бердниковой, М.А. Бологовой, М.Л. Гаспарова, Т.Г. Доссэ, Е.Б. Калугиной, Е.Л. Кучиной, И.Ю. Левина, Т.Ф. Луцевич, О.А. Переваловой, Л.Е. Туминой, Е.В. Семеновой, И.З. Сермана, М.П. Чернышова, О.А. Чугуновой, систематизировавшие и развившие представления о содержательных, структурных и формальных признаках «религиозных» жанров русской поэзии;*

*установлено, что полученные результаты изучения жанров стихотворной молитвы, переложения псалмов и стихотворной притчи согласуются с результатами исследований, посвященных поэзии конца XIX века;*

*использованы современные методики комплексного анализа художественного текста с учетом традиций и новаторства.*

Личный вклад соискателя состоит в: разработке научной концепции функционирования первичных жанров религиозного дискурса в русской поэзии 80-90-х годов XIX века, обосновании принципов классификации стихотворной молитвы и стихотворной притчи, изучении особенностей влияния сакральных текстов на структуру и содержание стихотворных произведений, ориентированных на Библию и Агаду, определении целей и задач исследования, разработке структуры работы, сборе фактического материала, его систематизации, комплексном анализе художественных текстов в избранном аспекте, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях и публикации научных статей.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

Соискатель Симоненкова С.Н. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 30 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для исследования истории русской поэзии XIX века, присудить Симоненковой С.Н. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 9 докторов наук, по специальности 10.01.01 Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 0.

Председатель  
диссертационного совета



Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Бельская Алла Александровна

30 сентября 2022 года