

13 октября 2021 года в диссертационном совете Д 212.183.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, на соискание ученой степени доктора филологических наук на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» состоялась защита диссертации **Резакова Ярослава Олеговича** на тему «**Гетеро-, аутоимидж русской литературы в прозе третьей волны эмиграции: традиции Дж.Д. Сэлинджера в творчестве В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационного совета присутствовало 15 человек:

Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, шифр специальности в совете
1. Антонова Мария Владимировна (председатель совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
2. Пузанкова Елена Николаевна (заместитель председателя совета)	Доктор педагогических наук, 10.01.01
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь совета)	Кандидат филологических наук, 10.01.01
4. Абакумова Ольга Борисовна	Доктор филологических наук, 10.01.03
5. Алешина Людмила Васильевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
6. Степанова Надежда Сергеевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
7. Калашникова Лариса Валентиновна	Доктор филологических наук, 10.01.03
8. Ковалев Петр Александрович	Доктор филологических наук, 10.01.03
9. Ковалева Татьяна Витальевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
10. Криволапов Владимир Николаевич	Доктор филологических наук, 10.01.01
11. Михеичева Екатерина Александровна	Доктор филологических наук, 10.01.03
12.Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, 10.01.03
13.Ретинская Татьяна Ивановна	Доктор филологических наук, 10.01.03
14. Изотов Владимир Петрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
15. Шаравин Андрей Владимирович	Доктор филологических наук, 10.01.01

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 212.183.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 13 октября 2021 г. № 8

О присуждении Резакову Ярославу Олеговичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Гетеро-, аутоимидж русской литературы в прозе третьей волны эмиграции: традиции Дж.Д. Сэлинджера в творчестве В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова» по специальности 10.01.01 Русская литература принята к защите 7 июля 2021 г., протокол № 6, диссертационным советом Д 212.183.02 на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Резаков Ярослав Олегович, 14 декабря 1992 года рождения, в 2015 году окончил бакалавриат ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского». В 2017 году окончил магистратуру ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского». В 2020 г. окончил аспирантуру ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского». В настоящий момент временно не работает.

Диссертация выполнена на кафедре русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Шаравин Андрей Владимирович, ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», кафедра русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций, профессор.

Официальные оппоненты:

Солдаткина Янина Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы XX-XXI веков, профессор;

Власова Елизавета Алексеевна, кандидат филологических наук, ФГБУ «Российская национальная библиотека», библиотекарь отдела рукописей,

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», в своем положительном отзыве, подписанном Марининой Юлией Анатольевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой русской и зарубежной филологии, указала, что диссертационное исследование Я.О. Резакова – это самостоятельная, завершенная научно-квалификационная работа, которая обладает актуальностью, научной значимостью и новизной. Ценность полученных результатов для современного литературоведения обусловлена обращением к малоисследованной сфере выявления гетероимиджа и аутоимиджа русской и американской национальных литератур в зонах художественного контакта писателей третьей волны русской литературной эмиграции – В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова с прозой американского классика Дж.Д. Сэлинджера в контексте развития мирового историко-литературного процесса. Я.О. Резаков представляет убедительную концепцию бытования и функционирования русской философско-эстетической, литературной традиции как «встречных течений» в понимании общности поэтологического и тематического плана, обнаруженной в интерпретационном ряду восприятия прозы обозначенных авторов, а также взаимодействия образов инонациональных миров. Диссертация Я.О. Резакова вносит вклад в развитие

литературоведческой науки и может быть использована для дальнейшего изучения истории русской литературы XX-XXI веков, литературных взаимоотношений России и Запада. Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук; Я.О. Резаков заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Соискатель имеет 27 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 19, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4; общий объем публикаций 6,7 п.л. Авторский вклад – 100%.

Наиболее значительные работы:

1. Резаков Я.О. Орнитологическая поэтика: Дж. Сэлинджер – от А. Чехова до В. Аксенова // Вестник Костромского государственного университета. 2019. – Т. 25. – № 1. – С. 170-174 (0,5 п.л.);

2. Резаков Я.О. Мотив джаза как социокультурный феномен в произведениях Дж. Сэлинджера и В. Аксенова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2019. – Т. 29. - № 2. – С. 349-353 (0,625 п.л.);

3. Резаков Я.О. Концепция аутсайдерства в художественных мирах Дж. Сэлинджера и С. Довлатова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. - № 2 (83) – С. 151-155 (0,625 п.л.);

4. Резаков Я.О., Шаравин А.В. Национальный аспект концепта «воля-свобода» в художественной философии в творчестве Дж. Сэлинджера, В. Аксенова и С. Довлатова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. - № 4 (89) – С. 115-120 (0,75 п.л., авторство не разделено).

Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют.

На автореферат диссертации поступили отзывы Вороничевой Ольги Викторовны, кандидата филологических наук, доцента, директора МБУК

«Централизованная система библиотек г. Брянска»; Комовской Елены Витальевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГКВООУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала В.А. Хрулева»; Хасановой Галимы Фазлетдиновны, кандидата филологических наук, учителя русского языка и литературы ГКО КШИ № 5 «Преображенский кадетский корпус» (г. Москва); Иванюка Бориса Павловича, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры литературоведения и журналистики ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Все отзывы положительные. В них отмечены новизна тематики, актуальность для современного литературоведения (О.Л. Вороничева, Г.Ф. Хасанова, Б.П. Иванюк), целостность структуры диссертационного исследования (О.Л. Вороничева, Г.Ф. Хасанова, Б.П. Иванюк), теоретическая и практическая значимость (О.Л. Вороничева, Б.П. Иванюк), достоверность полученных результатов (О.Л. Вороничева, Е.В. Комовская, Г.Ф. Хасанова, Б.П. Иванюк), соответствие избранного для анализа художественных текстов имагологического подхода тематике работы (Е.В. Комовская, О.Л. Вороничева), обоснованность систематизации концепций личности героев В.П. Аксенова, С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера, в частности, описания типов «синкопичного героя» и «героя-аутсайдера», а также многоаспектности анализа мотивной структуры прозы обозначенных авторов (О.Л. Вороничева, Е.В. Комовская, Г.Ф. Хасанова, Б.П. Иванюк). По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

В отзывах на автореферат содержатся следующие замечания, вопросы и рекомендации. Е.В. Комовская рекомендует расширить сопоставительный анализ образов Дмитрия Денисова В.П. Аксенова и Холдена Колфилда Дж.Д. Сэлинджера рассмотрением влияния женских образов на формирование утопичных концепций данных героев. Также Е.В. Комовская отмечает

необходимость расширения анализа «синкопичных» персонажей Аксенова и Сэлинджера не только на идейном, но и на речевом уровне. Г.Ф. Хасанова и Е.В. Комовская замечают, что типологическую характеристику героев-аутсайдеров С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера в перспективе необходимо дополнить образами из произведений В.П. Аксенова. Б.П. Иванюк вносит уточнения: в описании концепции аутсайдерства героев В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова конкретизируется аспект эскейпизма как варианта бунтарства; указывается необходимость различения идеологии джаза и понятия «джазовая поэтика» в исследовании синкопичных героев. Также Б.П. Иванюк отмечает, что важно более детально раскрыть использование «эффекта айсберга», связываемого с Э. Хемингуэем, в отношении А.П. Чехова. Б.П. Иванюк рекомендует рассмотреть такое перспективное направления исследования, как сопоставительный анализ мировоззренческих основ внутренней семантики деталей у В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации. Доктор филологических наук Солдаткина Янина Викторовна является специалистом в области русской литературы XX – начала XXI вв.; кандидат филологических наук Власова Елизавета Алексеевна – специалист в области изучения творчества С.Д. Довлатова, что позволяет официальным оппонентам адекватно и качественно оценить диссертацию Я.О. Резакова. Ведущая организация ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» является одним из центров изучения русско-зарубежных литературных связей и располагает сотрудниками, способными адекватно оценить представленную работу; доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Захарова Виктория Трофимовна, составившая отзыв на диссертацию, обладает необходимой научной компетентностью в области исследования литературы русского зарубежья и истории русской литературы XX века, что позволяет определить научную, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана* научная концепция воспроизведения русско-американских литературных связей в аспекте литературных традиций как «встречных течений» через гетероимидж русской литературы третьей волны эмиграции (в частности, произведений В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова) в ее ориентированности на западную модель развития художественной словесности и аутоимидж американской литературы в ее восприятии русского национального мира на основе творчества Дж.Д. Сэлинджера;

*предложен* комплексный подход к изучению художественных образов инонациональных миров в прозе В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова в аспекте духовных концепций прозы Дж.Д. Сэлинджера (поэтика ювенильности, мотивы бунтарства, «отцов и детей», социального бегства);

*доказана* целесообразность изучения прозы третьей волны русской литературной эмиграции как объекта влияния традиций Дж.Д. Сэлинджера (эстетика джаза, герои-аутсайдеры, «мир вещей», архетипический сюжет «блудного сына» и пр.);

*введены* в систему литературоведческих исследований понятия «синкопичный герой», «имагологический образ», «универсально-художественная модель имагологических образов» и др. как объекты художественного осмысления в творчестве В.П. Аксенова, С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказано* положение о наличии универсальных принципов анализа художественных текстов В.П. Аксенова, С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера, которые позволяют исследовать взаимодействие творчества обозначенных русских и американского писателей через понятие «традиция»;

*применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов)*

*использованы* имагологический, сравнительно-исторический, историко-литературный и типологический методы;

*изложены* характерные для В.П. Аксенова, С.Д. Довлатова и Дж.Д. Сэлинджера аспекты концептуального характера, влияющие на формирование этнонациональных составляющих русского/советского и американского образов мира в творчестве данных писателей;

*раскрыты* характер и типы эстетических взаимодействий художественных и публицистических текстов В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова с ранними рассказами Дж.Д. Сэлинджера, чья эстетическая ценность в литературоведении практически не рассматривалась;

*изучены* два этапа осмысления образа Америки в прозе третьей волны эмиграции: первый, подцензурный, – через иносказание эзопова языка, второй, синтетический, – через философско-эстетическое освоение инонациональной реальности;

*проведена модернизация* существующих представлений о концепциях личности и мотивах, связанных с созданием образа инонационального мира (образы России и Америки) в прозе В.П. Аксенова, С.Д. Довлатова посредством творческого диалога с Дж.Д. Сэлинджером;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработаны и внедрены* универсальные принципы анализа прозы В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова в контексте творчества Дж.Д. Сэлинджера, позволившие исследовать взаимодействие творчества обозначенных русских и американского писателей через понятие «традиция» (грант Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках научного проекта № 19-312-90029 «Традиции Дж. Сэлинджера в прозе В. Аксенова и С. Довлатова»);

*определены перспективы* использования результатов исследования для дальнейшего изучения прозы третьей волны эмиграции и произведений В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова;



*создана* универсальная модель имагологического анализа в аспектах «сетки»: стереотип, ауто-, гетероимидж и образ, позволившая определить механизм американских заимствований в произведениях В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова и русских – в прозе Дж.Д. Сэлинджера, а их творчество рассмотреть как синтез русской и американской культур и взаимовлияний;

*представлены материалы*, которые могут быть использованы в преподавании и разработке курсов по истории русской литературы XX века, по литературе русского зарубежья, а также при проведении дальнейших научных исследований.

Оценка достоверности результатов исследований выявила:

*теория*, представленная в работе, согласуется с результатами исследований ведущих исследователей мировоззрения и творчества В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова (Н.А. Анастасьева, А.А. Гениса, П.Л. Вайля, И.Н. Сухих, Н.А. Ефимовой, Д.П. Петрова, Т.Л. Рыбальченко, Д.Л. Быкова, О.В. Богдановой, Е.А. Власовой и др.);

*идея базируется* на анализе зарубежного и отечественного опыта изучения художественных текстов в рамках имагологического (Х. Дизеринка, М. Фишера, Э. Менэрта, Дж. Лирсена, А. Вирлахера, В.Б. Земскова) и компаративного (А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада, М.П. Алексеева, И.Г. Неупокоевой, М.Б. Храпченко) подходов;

*использованы* достижения исследований в области литературы русского зарубежья В.В. Агеносова, О.Н. Михайлова, А.С. Мулярчика, Б.А. Ланина, Д. Глэда, И.З. Сермана, С. Лэрда, П. Далгарда, О.А. Павловой, Матвеевой Ю.В., позволившие сделать объективные выводы о своеобразии и целостности творчества В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова в контексте прозы третьей волны русской литературной эмиграции;

*установлено*, что полученные результаты изучения гетеро-, аутоимиджа русской литературы в прозе третьей волны эмиграции в аспекте рецепции В.П. Аксеновым и С.Д. Довлатовым традиций Дж.Д. Сэлинджера согласуются с результатами аналогичных исследований по данной тематике;

использованы современные методики комплексного анализа текстов, обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов и рассмотрения творчества писателей в качестве имагологических систем в широком контексте мировой литературы.

Личный вклад соискателя состоит в: разработке научной концепции влияния традиций Дж.Д. Сэлинджера на творчество В.П. Аксенова и С.Д. Довлатова, определении целей и задач исследования, разработке структуры работы, сборе фактического материала, его систематизации, комплексного анализа художественных текстов в избранном аспекте, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях и публикации научных статей.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

Соискатель Резаков Я.О. ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы.

На заседании 13 октября 2021 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для изучения истории русской литературы XX века и литературы русского зарубежья, присудить Резакову Я.О. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук, по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – 0.

Председатель  
диссертационного совета

 Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь  
диссертационного совета

 Бельская Алла Александровна

13 октября 2021 года

