

ПРИСУТСТВОВАЛИ ЧЛЕНЫ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

1. Антонова Мария Владимировна (председатель), доктор филологических наук, 10.01.01;
2. Пузанкова Елена Николаевна (заместитель председателя), доктор педагогических наук, 10.01.01;
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь), кандидат филологических наук, 10.01.01;
4. Абакумова Ольга Борисовна, доктор филологических наук, 10.01.03;
5. Антюхов Андрей Викторович, доктор филологических наук, 10.01.01;
6. Ковалев Петр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;
7. Ковалева Татьяна Витальевна, доктор филологических наук, 10.01.01;
8. Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, 10.01.01;
9. Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, 10.01.03;
10. Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, 10.01.03;
11. Ретинская Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, 10.01.03;
12. Семененко Леонид Павлович, доктор филологических наук, 10.01.03;
13. Шайкин Александр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 212.183.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21 декабря 2017 г. № 7

О присуждении Федорчук Марии Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Специфика текстопорождения в фанфикшн (на материале русскоязычных фандомов)» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 16 октября 2017 г., протокол №5, диссертационным советом Д 212.183.02 на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Федорчук Мария Александровна, 1990 года рождения. В 2013 году соискатель окончила ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». С 2013 по 2016 гг. обучалась в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева». Соискатель работает специалистом по учебно-методической работе на кафедре истории русской литературы XI-XIX веков в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы XI-XIX веков ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат филологических наук Кургузова Наталия Владимировна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», кафедра истории русской литературы XI-XIX веков, доцент.

Официальные оппоненты:

Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена», кафедра русской литературы, профессор;

Булдакова Юлия Вячеславовна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Вят-

ский государственный университет», кафедра журналистики и интегрированных коммуникаций, доцент,

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, в своем положительном отзыве, подписанном Карташовой Еленой Павловной, доктором филологических наук, заведующей кафедрой русского языка, литературы и журналистики, указала, что диссертационное исследование М.А. Федорчук – это законченная научно-исследовательская работа, посвященная практически не исследованной актуальной проблеме специфики текстопорождения в фанфикшн в связи с влиянием на произведение паратекстуальных элементов и собственно «канонического» текста. Репрезентативность и достоверность достигнутых результатов и выводов подтверждается созданной исследователем электронной текстовой базой. Соискатель впервые выявляет общие закономерности функционирования категорий паратекста и их влияние на фанатское произведение; выделяет типичные фандомные и межфандомные сюжеты. Диссертационное исследование соответствует критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», М.А. Федорчук заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ; работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3. Общий объем публикаций 3,7 п.л, авторский вклад – 100%.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Наиболее значительные работы:

1. Коробко М.А. (Федорчук М.А.) Признак коллективности в фанфикшн и письменных формах современного фольклора // Вестник Брянского государственного университета. №1 (2015): История. Право. Литературоведение. Языкознание. – Брянск. – 2015. – С. 220–223.

2. Коробко М.А. (Федорчук М.А.) Соотношение канона и фанона в фанфикшн (на материале фандомов «Шерлок», «Мерлин» и «Сверхъестественное» // Вестник Брянского государственного университета. №2 (2015): История. Право. Литературоведение. Языкознание. – Брянск. – 2015. – С.254–256.

3. Коробко М.А. (Федорчук М.А.) Жанр в фанфикшн: закономерности использования (на материале фандомов «Шерлок», «Мерлин», «Сверхъестественное») // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орел. – 2015. – №6 (69). – С. 154–157.

На автореферат диссертации поступили отзывы Грибачевой Натальи Валерьевны,

кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»; Алексеевского Михаила Дмитриевича, кандидата филологических наук, руководителя центра городской антропологии КБ «Стрелка»; Сергиенко Инны Анатольевны, кандидата филологических наук, доцента, члена редколлегии альманаха «Детские чтения» (ИРЛИ РАН).

Все отзывы положительные. В них отмечены новизна тематики, актуальность, практическая значимость, оригинальность концепции, строгая структурированность работы и репрезентативность выбора материала исследования, комплексность и многоаспектность анализа произведений. Подчеркивается применение большого количества методов исследования от генетического до количественного анализа и составления базы данных (М.Д. Алексеевский, Н.В. Грибачева, И.А. Сергиенко), незаурядная эрудиция автора в различных областях гуманитарного знания (М.Д. Алексеевский), значимость научных выводов, позволяющих предложить модель процесса текстопорождения, характерного для фанфикшн (М.Д. Алексеевский, Н.В. Грибачева). По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», диссертантка заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

В отзывах на автореферат содержатся вопросы и замечания. Так, отмечается, что в тексте автореферата отсутствуют объяснения выбора конкретных фандомов и определения хронологических рамок, универсализации сюжетов и утраты их связи с прецедентными текстами по мере возрастания рейтинга текстов (И.А. Сергиенко), причин популярности сюжета «Тоска по утраченному Герою» и границ его универсальности, не приводятся статистические данные (Н.В. Грибачева) и конкретные качественные параметры корпусного анализа (И.А. Сергиенко), точное обоснование отнесения фанфикшн к паралитературе (М.Д. Алексеевский), а также указывается на необходимость расшифровки ряда аббревиатур (И.А. Сергеенко).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью специалистов в области исследования современной массовой литературы и паралитературы, наличием публикаций по данной тематике и способностью определить научную, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем ис-

следований:

разработана концепция текстопорождения в произведениях фанфикшн как явления паралитературы;

предложена оригинальная гипотеза о близости фанфикшн к паралитературе и его прямой зависимости от специфики коммуникации между автором и читателем;

доказана обусловленность текстопорождения в фанфикшн читательскими ожиданиями и запросами;

введены новые понятия «фандомный» и «межфандомный» сюжет, позволяющие типологизировать тексты фанфикшн;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о наличии типичных сюжетов и универсальных образов в фанатских произведениях при изначальном сходстве прецедентных текстов;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы генетический, сравнительно-сопоставительный методы, метод корпусного анализа текстов;

изложены положения о возможности конструирования максимально универсального текста (истинного фанфика);

раскрыты особенности механизма текстопорождения, обусловленные наличием типичных сюжетов и универсальных образов;

изучены процессы воздействия читательских запросов и ожиданий на текстопорождение;

проведена модернизация алгоритма отбора материала для исследования посредством создания электронных баз данных для каждого конкретного сообщества.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена авторская методика анализа словесного творчества фанатов через выявление общих принципов и способов конструирования текста;

определены возможности и перспективы использования предложенной методики для исследования текстов паралитературы;

создана модель эффективного применения данной методики на примере анализа текстов конкретных фандомов («Шерлок», «Мерлин», «Сверхъестественное»);

представлены материалы, которые могут быть использованы в преподавании курсов

по современной литературе, мировой художественной культуре, современным проблемам филологии, специальных курсов и семинаров в высших учебных заведениях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на эмпирическом наблюдении и аналитическом исследовании специфики текстопорождения в фанфикшн;

идея базируется на анализе зарубежного и отечественного опыта изучения паралитературы, в том числе фанфикшн;

использованы достижения исследований фанфикшн, изложенные в работах М.В.Вербицкой, Т.М.Ворониной, Т.А.Золотовой, Ю.В.Антипиной, Л.Горалик, Т.В.Фёдоровой, Д.Каплан, К.Дрискол, Е.Вулидж и др.;

установлено, что выводы исследования М.А. Федорчук о принадлежности фанфикшн к паралитературе и наличии типичных сюжетов в текстах фанатской литературы согласуются с результатами аналогичных исследований по данной тематике;

использованы методики количественной обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов, включенного наблюдения и сплошной выборки.

Личный вклад соискателя состоит в: самостоятельной разработке концепции диссертации, определении целей и задач, разработке структуры работы, проведении анализа текстов в избранном аспекте, разработке оригинальной авторской методики изучения специфики текстопорождения в фанфикшн, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях, подготовке к публикациям научных статей.

На заседании 21 декабря 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Федорчук Марии Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук, по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 11, против – 1, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета
21.12.2017



М. Антонова
Антонова Мария Владимировна

А. Бельская
Бельская Алла Александровна