

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Труфановой Маргариты Ивановны на тему «Влияние поэтики Л.Н. Толстого на творчество Дж. Голсуорси (на материале романов “Анна Каренина” и “Собственник”)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	Россия, 117485, Москва, ул. Академика Волгина, 6
Телефон	+7 (495) 330 88 01
Адрес электронной почты	<a href="mailto:inbox@pushkin.institute">inbox@pushkin.institute</a>
Web-сайт	<a href="https://www.pushkin.institute/">https://www.pushkin.institute/</a>

### Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Труфановой Маргариты Ивановны в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет

№ п/п	Автор, наименование работы, выходные данные
	<b>Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК</b>
1.	Травников С.Н., Июльская Е.Г., Петривняя Е.К. "ОБАЯНЬЕ ПОЭЗИИ

	ДЕТСТВА". ПОЭТИКА ПОЭМЫ Н.А. НЕКРАСОВА "КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ" (К 200-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА) // Русский язык за рубежом. 2021. № 6 (289). С. 86-97.
2.	Леонов И.С. ТРАДИЦИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ПРОЗЕ СОВРЕМЕННЫХ ДУХОВНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ // Русский язык за рубежом. 2022. № 2 (291). С. 99-103.
3.	Леонов И.С., Вальчак Д. МОТИВ ИКОНЫ В ПОВЕСТИ ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ АГАФОНОВА "СТОЯНИЕ" // Проблемы исторической поэтики. 2022. Т. 20. № 1. С. 360-377.
4.	Супрунова Д.А. "ДОБРАЯ НОЧЬ" БАЙРОНА И КОЗЛОВА КАК РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2022. Т. 81. № 3. С. 24-31.
5.	Якушева Г.В. "КОГО НЕ ПОКИДАЕТ ГЕНИЙ..." ГЕТЕ В ПЕРЕВОДАХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА / СОСТ. Н. И. ЛОПАТИНА, ОТВ. РЕД. Ю. Г. ФРИДШТЕЙН. М.: ИНФИНИТИВ: ЛИНГВИСТИКА, 2019. 432 С. // Вопросы литературы. 2021. № 3. С. 274-279.
	<b>Прочие публикации</b>
6.	Июльская Е.Г., Шведова Е.Р. ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО "ИДИОТ" // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. Материалы Международной научно-практической конференции. 2020. С. 149-152.
7.	Соломонова А.А. "ВОСТОЧНОЕ СКАЗАНИЕ" М.Ю. ЛЕРМОНТОВА: "ТРИ ПАЛЬМЫ" В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Русское слово в мультикультурном пространстве. Сборник научных трудов к юбилею профессора Г.В. Якушевой. Ответственный редактор М.А. Осадчий, Составитель Т.К. Савченко, Редактор Н.М. Разумова, Компьютерная вёрстка А.В. Дунько. Москва, 2019. С. 189-196.

8.	Якушева Г.В. ПОЗЫВНЫЕ МОСКВЫ: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ВОСПРИЯТИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА // Русская литература в полилингвальном мире: вопросы аксиологии, поэтики и методики. Материалы научно-методической конференции . 2020. С. 12-31.
9.	Якушева Г.В. РУССКИЙ ВОПРОС В ГЕРМАНИИ: "ЧТО ДЕЛАТЬ?" Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО В НЕМЕЦКОЙ КРИТИКЕ // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIX Кирилло-Мефодиевские чтения. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного Кирилло-Мефодиевского фестиваля славянских языков и культур. 2018. С. 451-460.
10.	Якушева Г.В. ДЬЯВОЛЬСКОЕ ПАРИ: С НЕМЕЦКОГО НА РУССКИЙ (ФАУСТОВСКАЯ КОЛЛИЗИЯ В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРАХ) // Новые российские гуманитарные исследования. 2018. № 13 (13). С. 52.

Проректор по науке



Ю.М. Боровин

«ВЕРНО»

Ученый секретарь

*Купцова*

Г.Н. Купцова