

Сведения о ведущей организации по диссертации Симоненковой Светланы Николаевны на тему «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 1880-1890-х годов: стихотворная молитва, переложения псалмов, стихотворная притча», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература.

| | |
|---|---|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГАОУ ВО «ННГУ им. Н.И. Лобачевского» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Почтовый адрес | 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23. |
| Телефон | (831) 462-30-03 |
| Адрес электронной почты | unn@unn.ru |
| Web-сайт | www.unn.ru/ |

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Симоненковой Светланы Николаевны в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет

| № п/п | Автор, наименование работы, выходные данные |
|-------|--|
| | Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК |
| 1. | Юхнова И.С. Похоронный обряд в структуре произведений М.Ю. Лермонтова// Филология: научные исследования, 2022. № 5. С.1-9. |
| 2. | Юхнова И.С. Художественное воплощение русского национального культурного концепта река в творчестве М.Ю. Лермонтова// Научный диалог, 2019. № 2. С. 127-142 (соав. Радбиль Т.Б.) |
| 3. | Юхнова И.С. «Table-talk» в контексте творчества Пушкина 1830-х годов// Филология и культура, 2018. № 4 (54). С. 277-281. |
| 4. | Юхнова И.С. Иррациональное в творчестве М.Ю. Лермонтова// Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем, 2018. № 4. С. 5-18. |
| 5. | Изумрудов Ю.А. К вопросу об эпитафии к «блоковской» мистификации Бориса Садовского «Солдатская сказка»// Мир науки, культуры, образования, 2019. № 1(71). С. 428-430. |
| 6. | Пяткин С.Н. «...моей юности друг»: образ собаки в лирике С.А. Есенина// Научный диалог, 2018. № 11. С.127-138. |
| 7. | Пяткин С.Н. «Властители» и «поэты» в творчестве Б.А. Садовского// Научный |

| | |
|-----|---|
| | диалог, 2018. С. 127-138. |
| | Прочие публикации |
| 8 | Юхнова И.С. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Нищий» (Диалогический потенциал) // Диалог и диалогичность. Нижний Новгород, 2020. С. 56-61 (соав. Попович Т., Ямадзи А и др) |
| 9. | Юхнова И.С. Ситуация прощания в лирике М.Ю. Лермонтова// Диалог и диалогичность. Нижний Новгород, 2020. С. 62-67 (соав. Попович Т., Ямадзи А и др) |
| 10. | Юхнова И.С. М.Ю. Лермонтов и А.П. Сумароков: возможные сближения// Палимпсест. Литературный журнал, 2019. № 1. С. 43-57. |
| 11. | Пяткин С.Н. «Как умеет любить хулиган...»? (О сюжете лирического цикла С.А. Есенина "Любовь хулигана)// Современное есениноведение, 2020. № 2 (53). С. 58-64. (соав. Усанова А.В.) |
| 12. | Пяткин С.Н. О пушкинском влиянии в «Черном человеке» Есенина// Болдинские чтения, 2020. Материалы международной конференции. Нижний Новгород, 2020. С. 133-142. |
| 13. | Пяткин С.Н. Свадебная тема в болдинском творчестве А.С. Пушкина// Болдинские чтения. Сборник статей по материалам международной научной конференции. Нижний Новгород, 2021. С. 12-19. |

Директор Института филологии и журналистики

Дата



Л.И. Жуковская