

Сведения о ведущей организации по диссертации Сердечной Веры Владимировны на тему «Рецепция творчества Уильяма Блейка в русской литературе и культуре XIX-XXI веков» на соискание ученой степени доктора филологических наук, специальности 10.01.01 Русская литература и 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СмолГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4
Телефон	+7(4812) 700-201
Адрес электронной почты	rectorat@smolgu.ru
Web-сайт	smolgu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Сердечной Веры Владимировны в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет

№ п/п	Автор, наименование работы, выходные данные
	Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования
1.	Павлова Л.В., Романова И.В. СИМВОЛ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСТОЛКОВАНИЯ // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 260-275.
2.	Романова И.В. «ЗАВОЕВАТЕЛЬ! КИР! НАПОЛЕОН!»: ОБРАЗ НАПОЛЕОНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ИОСИФА БРОДСКОГО // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 58-67.
3.	Радионова А.В. ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ В ЛИРИЧЕСКОМ СТИХОТВОРЕНИИ // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 439. С. 57-65.
	Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК
4.	Павлова Л.В. ЛИЛИЯ И РОЗА В КОНСПЕКТЕ ФЛОРЫ «ПРОЗРАЧНОСТИ» ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 2 (46). С. 22-34.
5.	Каяниди Л.Г. С РОЗОЙ ДРУЖЕН КИПАРИС: МИСТИКА РАСТЕНИЙ В ПОЭЗИИ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4 (44). С. 28-46.
6.	Павлова Л.В., Романова И.В. ЦВЕТОВОЙ ОБЛИК «ПЕРСОНАЛЬНОЙ СЕРИИ» // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 4 (48). С. 58-79.

7.	Романова И.В. ПОЭТИКА АМПЛИФИКАЦИИ В ЛИРИКЕ И. БРОДСКОГО // Известия Смоленского государственного университета. 2016. № 3 (35). С. 61-71.
8.	Радионова А.В. ТЮТЧЕВСКИЙ ЛИРО-ФИЛОСОФСКИЙ МЕТАТЕКСТ В ПОЭЗИИ Н.С. ГУМИЛЕВА // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 1 (45). С. 25-37.
9.	Радионова А.В. О ПАРАДИГМЕ СТИХОТВОРЕНИЙ-CREDO В РУССКОЙ ЛИРИКЕ // Казанская наука. 2019. № 2. С. 25-28.
10.	Радионова А.В., Журавкова А.В. АКУСТИКА ПРОСТРАНСТВА В РАННЕЙ ЛИРИКЕ ГЕОРГИЯ АДАМОВИЧА // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 1. С. 182-188.
11.	Радионова А.В. 'ЭСТЕТИЧЕСКОЕ' КАК ЛИРО-ФИЛОСОФСКИЙ МЕТАТЕКСТ В ПОЭЗИИ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 1 (41). С. 37-47
12.	Радионова А.В. О ПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ Н. ГУМИЛЕВА // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2017. Т. 17. № 3. С. 316-322.
Прочие публикации	
13.	Павлова Л.В. И ЗЕЛЕНА ПОД СНЕГОМ ЕЛЬ: «ЕЛОВАЯ» СИМВОЛИКА В ЛИРИКЕ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. 2018. Т. 18. С. 20-37.
14.	Каяниди Л.Г. ВЯЧ. ИВАНОВ И А.К. ТОЛСТОЙ: ПРЕДСИМВОЛИСТСКИЙ ПОДТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ «ТВОРЧЕСТВО» // В книге: ПРЕДСИМВОЛИЗМ - ЛИКИ И ОТРАЖЕНИЯ. Москва, 2020. С. 126-140.

Ректор



М.Н. Артеменков