



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Веры Волошиной ул., д. 24,
г. Мытищи, Московская область, 141014

Тел.: (495) 780-09-40; факс: (499) 261-22-28
E-mail: office@mgou.ru

Сведения о ведущей организации

полное наименование	Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет
сокращенное наименование	МГОУ
почтовый адрес	141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24
телефон (при наличии)	(495) 780-09-40 доб. 61-07
адрес электронной почты (при наличии)	rectorat@mgou.ru
адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии)	https://mgou.ru/
список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none">1. Алпатова Т.А. Поэтология М.Н. Муравьева в художественной системе русской лирики последней трети XVIII века // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 5. С.180-187.2. Алпатова Т.А., Поташова К.А. Поэтический космос Е.А. Баратынского: стихотворение «Осень» в свете карамзинской традиции // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 5. С.188-194.3. Алпатова Т.А., Киселева И.А. Принцип «исчерпывающего деления» в лирике М.Ю. Лермонтова и традиции поэзии XVIII века (к проблеме «М.Ю. Лермонтов и Н.М. Карамзин» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 5. С.188-194.4. Киселева И.А. Принцип и смысл обратной перспективы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» (1832) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 4. С. 120–1265. Киселева И.А. Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система: [монография] М., ИИУ МГОУ, 2017.6. Киселева И.А. "Тайны природы" в художественном мире М.Ю. Лермонтова // В сборнике: Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и

	<p>современность сборник научных трудов. Москва, 2015. С. 109-114.</p> <p>7. Поташова К.А. Творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии Н.А. Некрасова // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2019. № 2 (20). С. 15.</p> <p>8. Поташова К.А. Образ пылающего вулкана в сознании очевидцев пожара Москвы 1812 года // Проблемы исторической поэтики. 2017. Т.15. №3. С.21–24.</p> <p>9. Сытина Ю.Н. "Русь, куда ж несешься ты?": от "птицы-тройки" до железной дороги (Гоголь, Достоевский и другие) // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 4. С. 115-139.</p> <p>10. Сытина Ю.Н. "Держитесь любви, ревнуйте же к дарам духовным, да пророчествуете...": в вопросе о "религиозных спорах" М.Ю. Лермонтова и В.Ф. Одоевского // В сборнике: Литература и История. XIX век сборник научных трудов к 85-летию МГОУ и 190-летию Дома Трудолюбия (Елизаветинского училища). Москва, 2016. С. 32-39.</p>
--	--

Проректор по научной работе



Е.А. Певцова