

Сведения о ведущей организации по диссертации Мартыненко Екатерины Александровны на тему «Творчество А. Грея в контексте дискуссии о современном литературном каноне» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.03 Литература народов стран Зарубежья (европейская литература).

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО "КубГУ"
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, 350040
Телефон	+7(861) 219-95-02
Адрес электронной почты	rector@kubsu.ru
Web-сайт	https://kubsu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Мартыненко Екатерины Александровны в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК, за последние 5 лет

№ п/п	Автор, наименование работы, выходные данные
	Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования
1.	Сердечная В.В. Уильям Блейк в англоязычном литературоведении XXI в. // <i>Studia Litterarum</i> . 2021. Т. 6, № 2. С. 456–477.
	Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК
2.	Сердечная В.В. «Русская тема» в произведениях Уильяма Блейка // <i>Известия Южного федерального университета. Филологические науки</i> . 2020. Т. 24, № 4. С. 137–145.
3.	Сердечная В.В. Литературный романтизм как теоретическая проблема // <i>Вестник РГГУ. Литературоведение. Языкознание. Культурология</i> . 2020. № 9. С. 19–27.
4.	Сердечная В.В. Уильям Блейк в советской рецепции: формирование образа «революционного романтика» // <i>Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология</i> . 2020. Т. 12, вып. 4. С. 136–146.
5.	Татаринов А.В., Татаринова Л.Н. Современная мениппея как дидактический жест (о романе Дж. Сондерса «Линкольн в Бардо») // <i>Litera</i> . 2019. № 6. С. 197-203.

6.	Кошикова А.В. Функциональные роли бинарных оппозиций в идейно-художественной системе романа Иэна Макьюэна «Невинный, или Особые отношения» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2018. № 3 (222). С. 142-151.
7.	Татаринова Л.Н., Татаринов А.В. Феномен старости в художественном мире Уильяма Фолкнера // Litera. 2018. № 4. С. 175-181.
Прочие публикации	
8.	Татаринова Л.Н., Карабут Н.В. Своеобразное решение проблемы дружбы в романе У.Фолкнера «Осквернитель праха» // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2021. С. 409-412.
9.	Бершицкая К.В., Татаринов А.В. Размышления о проблеме «памяти-времени-истории» в английской литературе рубежа XX-XXI веков // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. Материалы V Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2020. С. 315-318.
10.	Блинова М.П., Касирум Е.С. Трансформация модели готического английского романа в XXI веке (на примере произведения Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка») // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2019. С. 319-322.

Заведующий кафедрой
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения,
д-р филол. наук, проф.
Дата 22.06.2022г.
Подпись удостоверяю
Печать

Татаринов А.В.

