

Сведения о ведущей организации по диссертации Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля на тему «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО "Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского"
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	241036, Брянск, Бежицкая, 14
Телефон	+7(4832) 66-64-55
Адрес электронной почты	bryanskgu@mail.ru
Web-сайт	brgu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет

№ п/п	Автор, наименование работы, выходные данные
	Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования
1.	Антюхов А.В., Шаравин А.В. Богатырство как национальное проявление дохристианской Руси в творчестве А.К. Толстого // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 58. С. 129-150.
	Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК
2.	Никитина И.Н., Антюхов А.В. Демонология в «Рассказе отца Алексея» И.С. Тургенева // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. №2 (95). С. 104 – 106.
3.	Антюхов А.В. Фольклорная и христианская символика в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. №2 (95). С. 70 – 73
4.	Видющенко С.И. "Язык" цветов и времён года в лирике А.А. Фета // Казанская наука. 2021. № 12. С. 16-19.
5.	Видющенко С.И. Семантика образа города в произведениях русской литературы // Казанская наука. 2019. № 2. С. 15-17.
	Прочие публикации
6.	Никитина И.Н., Шелякина И.А. Мифопоэтика «Несмертельного Голована» Н.С.Лескова: языческое и христианское // Мир Н.С. Лескова: поэтика, прагматика,

	стилистика. Сборник докладов участников Национальной научно-практической конференции, посвященной 190-летию со дня рождения Н.С. Лескова. Под редакцией А.В. Антюхова, О.А. Головачевой, И.И. Киютиной, Н.В. Трошиной. Брянск, 2021. С. 385-400.
7.	Минкин К.С., Никитина И.Н. Семантика цвета в поэтическом тексте А.К. Толстого, воздействие цвета на психическое состояние человека // Инновационные подходы в современной науке. сборник статей по материалам LXXXI международной научно-практической конференции. Москва, 2020. С. 123-128.
8.	Никитина И.Н. Социально-психологическая концепция реализма в рассказе Н.С. Лескова «Штопальщик» // Мир Н.С. Лескова: поэтика, прагматика, стилистика. Сборник докладов участников Национальной научно-практической конференции, посвященной 190-летию со дня рождения Н.С. Лескова. Под редакцией А.В. Антюхова, О.А. Головачевой, И.И. Киютиной, Н.В. Трошиной. Брянск, 2021. С. 206-213.
9.	Гридина О.Ю., Никитина И.Н. Роль портретных доминант в романе «Отцы и дети» и цикле рассказов «Записки охотника» И.С.Тургенева при изучении произведений в школе // Филология и лингводидактика в современном научном и образовательном пространстве. Сборник докладов участников Национальной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. Под редакцией А.В. Шаравина [и др.]. Брянск, 2021. С. 682-696.
10.	Видющенко С.И. Образ России в публицистической и эпистолярной прозе Ф.И.Тютчева // Актуальные проблемы современной гуманитарной науки. Материалы V Международной научно-практической конференции. 2018. С. 7-12.

Ректор, проректор или зав.кафедрой

Дата 8.07.22



Подпись удостоверяю

