

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования



«Тульский  
государственный  
университет»  
(ТулГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе  
доктор технических наук,  
доцент

**ВОРОТИЛИН Михаил Сергеевич**

Проспект Ленина, д. 92, г.Тула, 300012  
Тел. (4872) 35-34-44, факс (4872) 35-81-81  
e-mail: [info@tsu.tula.ru](mailto:info@tsu.tula.ru), <http://tsu.tula.ru>

« 28 » 04. 2021 г.

28.04.2021 № 2-05-05-3128

### ОТЗЫВ

ведущей организации - федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный университет» на диссертационную работу Мироновой Инны Александровны «Формирование индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

**Актуальность темы диссертации.** На современном этапе развития общества одной из приоритетных задач высшего профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов способных адаптироваться к быстро изменяющимся социально-экономическим условиям. Формирование личностных характеристик, которые в дальнейшем станут базисом профессионального саморазвития, становится объектом пристального внимания педагогов системы высшего профессионального образования. Творческий характер профессиональной деятельности архитектора и градостроителя обуславливает поиск новых форм, методов и средств совершенствования образовательного процесса в профильных вузах. В исследовании Мироновой Инны Александровны «Формирование индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе» убедительно отражено противоречие, имеющее место в современном архитектурно-градостроительном образовании и связанное с узким спектром возможностей для выявления и развития личностно-творческих стилевых характеристик у студентов. Очевидным следствием обозначенной проблемы является ее недостаточная теоретическая разработанность. Вышесказанное обуславливает актуальность проведенного Мироновой И.А. научного поиска по выявлению педагогических условий, способствующих формированию в вузе такой профессионально-значимой для будущих архитекторов и градостроителей характеристики, как индивидуальный творческий стиль деятельности.



Заслугой соискателя является глубокий анализ проблемы, позволивший уточнить сущность и содержание ключевых понятий исследования. В частности, выведена авторская дефиниция «индивидуального творческого стиля деятельности архитектора и градостроителя» в которой автор отражает тесную связь профессиональных творческих функций, личностных качеств индивида и его стремления к профессиональному саморазвитию и самообразованию. Предлагаемая дефиниция отражает основные характеристики феномена индивидуального творческого стиля деятельности и свидетельствует о его разноаспектности и многоуровневости применительно к сфере архитектуры и градостроительства.

Научный интерес представляет теоретическая модель, которую автор исследования предлагает считать базисом процесса формирования индивидуального творческого стиля деятельности у студентов. Модель состоит из целевого, содержательного, организационно-деятельностного, критериально-оценочного и результативного блоков, определяет основное направление процесса обучения, а такие компоненты, как творческий и интегративный, отражают многоаспектную сущность профессии архитектора и градостроителя.

Разработанный И.А. Мироновой критериально-оценочный аппарат позволяет провести корректную диагностику и сделать выводы о сформированности индивидуального творческого стиля деятельности у студентов.

Отдельного внимания заслуживает спроектированная автором диссертационного исследования профессионально-ориентированная технология обучения, способствующая формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе. Процесс обучения, организованный посредством данной технологии, выступает в роли активатора индивидуально-творческих качеств личности, а дальнейшее их развитие становится залогом эффективной подготовки архитекторов и градостроителей.

Следует отметить грамотный подход к планированию и организации опытно-экспериментальной работы, которая проводилась с учетом специфики профессиональной подготовки архитекторов и градостроителей. В процессе экспериментальной работы была внедрена в образовательное пространство вуза разработанная И.А. Мироновой авторская дисциплина «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя». Описание экспериментальной работы, анализ и интерпретация ее результатов свидетельствуют о положительной динамике сформированности индивидуального творческого стиля деятельности у студентов и, как следствие, о правильности выдвинутой гипотезы. Статистическая обработка экспериментальных данных подтвердила объективность полученных результатов, что позволяет говорить об эффективности модели и сформулированных педагогических условий, способствующих



формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей.

Вышесказанное позволяет констатировать, что диссертационное исследование И.А. Мироновой содержит научную новизну и имеет теоретическую и практическую значимость.

**Научную новизну** диссертационной работы определяют следующие результаты исследования: соискателем раскрыты особенности профессиональной творческой деятельности архитектора и градостроителя, определены ее структура и содержание; выявлены сущность и содержание понятия «индивидуальный творческий стиль деятельности архитектора и градостроителя», установлены особенности его формирования в архитектурном вузе; сконструирована и реализована в вузе теоретическая модель формирования индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей; разработан критериально-оценочный аппарат, позволяющий определить уровни сформированности индивидуального творческого стиля деятельности; разработана и экспериментально апробирована профессионально-ориентированная технология обучения, способствующая формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей; выявлены экспериментальным путем доказана эффективность выявленных педагогических условий, способствующих формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей.

**Теоретическая значимость** исследования подтверждается вкладом диссертационной работы в теоретические основы формирования профессионально-значимых качеств в архитектурно-градостроительной педагогике. Автор систематизирует накопленный научно-педагогический опыт по проблематике формирования индивидуального творческого стиля деятельности и конкретизирует содержание данного понятия применительно к деятельности архитектора и градостроителя, расширяет диапазон знаний в сфере проектирования, конструирования и применения специальной профессионально-ориентированной технологии обучения, способствующей формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей, выделенные и экспериментально подтвержденные в ходе исследования педагогические условия его формирования можно рассматривать как базис для дальнейшего развития личностно-творческого аспекта в архитектурно-градостроительной педагогике.

Не вызывает сомнения **практическая значимость** исследования, подтверждаемая внедрением в образовательный процесс вуза спроектированной И.А. Мироновой специальной профессионально-ориентированной технологии обучения, способствующей формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей. Данная технология может быть использована в педагогической практике профильных вузов, а экспериментально



подтвердивший свою эффективность предложенный критериально-оценочный аппарат позволяет провести корректную диагностику. Полученные в ходе исследования данные и сделанные на их основе выводы, послужили базисом, опираясь на который, автор разработал и успешно реализовал в вузе узкоспециальную дисциплину «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя», которая представляет особый интерес и практическую ценность и может быть использована в вузах, осуществляющих профессиональную подготовку по направлению 07.03.04 Градостроительство.

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования и сформулированных на его основе выводов обеспечиваются выбором методологической основы, комплексом методов теоретического и эмпирического исследования адекватных поставленным задачам и соответствующих логике исследования, качественным и количественным анализом экспериментальных данных, согласованностью фундаментальных положений теории и методики высшего образования с полученными в ходе исследования результатами, а также многолетним опытом И.А. Мироновой в области архитектурной педагогики и в сфере архитектурной деятельности, внедрением результатов работы в образовательный процесс вуза.

**Личный вклад автора** заключается в непосредственном участии на всех этапах исследования: при определении проблематики исследования, формулировании гипотезы, определении цели и задач исследования, выбора метода их решений. Автором самостоятельно сформулированы основные теоретические положения исследования; разработана модель формирования индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей; спроектирована специальная профессионально-ориентированная технология обучения, способствующая его формированию; определены критерии, показатели и уровни сформированности индивидуального творческого стиля деятельности; спланирована, организована и проведена опытно-экспериментальная работа, выделены и экспериментально проверены педагогические условия формирования индивидуального творческого стиля деятельности у студентов в архитектурно-градостроительном вузе. И.А. Мироновой самостоятельно разработана авторская дисциплина «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя», что является несомненным вкладом в педагогику высшей архитектурно-градостроительной школы.

Автореферат и публикации автора в целом отражают содержание диссертации, результаты которой апробированы и представлены в 7 публикациях различного уровня, 4 из которых включены в реестр ВАК.

Отмечая логику, глубину и завершенность диссертационного исследования, считаем необходимым сформулировать ряд **вопросов**, требующих, по нашему мнению, дополнительного изучения, а также **замечаний и пожеланий** с целью его дальнейшего совершенствования:



1. Было бы целесообразно при проведении диссертационного исследования провести анализ проблемы формирования индивидуально-творческих характеристик в зарубежных архитектурно-градостроительных вузах.

2. На страницах 128-130 диссертационного исследования автор достаточно подробно описывает последовательность действий проводимого лонгитюдного эксперимента по возрастному срезу и вводимым дисциплинам. Вместе с тем было бы желательно более наглядно представить приводимое описание в виде общей блок-схемы (таблицы) дисциплин и практик, задействованных в опытно-экспериментальной апробации в последовательности их внедрения в образовательный процесс.

3. На странице диссертации 153 указано, что в рамках авторской дисциплины «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя» выполнялись задания, направленные на снятие барьеров в творчестве, при этом описания самих заданий в тексте отсутствуют. Очевидно, что полное изложение различных методик и творческих заданий, наполняющих содержательный блок, перегрузило бы диссертацию. Однако, автору можно рекомендовать в дальнейшем разработать учебно-методический комплекс, который позволит детально представить структуру дисциплины, программу ее построения и организацию процесса обучения.

4. Автор диссертации указывает в качестве одного из необходимых педагогических условий формирования индивидуального творческого стиля деятельности у студентов – «систематическое педагогическое самосовершенствование и педагогическое творчество преподавателя в архитектурном образовании». Хотелось бы уточнить, каким образом предполагается реализовывать это условие в вузе.

5. Необходимо уточнить, отслеживалась ли динамика успешности и конкурентоспособности у студентов, участвовавших в эксперименте, по завершению ими обучения в вузе?

Указанные замечания, вопросы и пожелания не снижают общего положительного впечатления и ценности проведенного исследования и по ряду позиций носят дискуссионный характер.

**Заключение.** Диссертация Мироновой Инны Александровны «Формирование индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой, теоретические положения которой и практические результаты, подтверждены экспериментально, можно расценивать как решение научно-педагогической задачи, имеющей важное значение для высшей архитектурно-градостроительной школы. Полученные в ходе исследования результаты имеют несомненную научную значимость для теории и практики



современного профессионального образования. Публикации автора по теме диссертации и автореферат отражают основное содержание исследования.

Диссертация соответствует требованиям (п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней»), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Миронова Инна Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен профессором кафедры «Теория и методика образования», кандидатом педагогических наук Ранних Виктором Николаевичем, обсужден и одобрен на заседании кафедры «Теория и методика образования» ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет» (протокол №8 от 23.04.2021г).

**Ранних Виктор Николаевич –  
кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры «Теория и методика образования»  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»**



**Сведения о ведущей организации:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет»

Почтовый адрес: 300012, г. Тула, пр. Ленина, 92

Телефон: (4872) 73-44-44, факс:(4872) 35-81-81

Адрес электронной почты: info@tsu.tula.ru

