

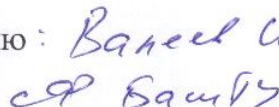
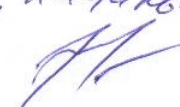
Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Сердечной Веры Владимировны на тему «Рецепция творчества Уильяма Блейка в русской литературе и культуре XIX-XXI веков» на соискание ученой степени доктора филологических наук, специальности 10.01.01 Русская литература и 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (литература Европы)

Фамилия, имя, отчество	Радь Эльза Анисовна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	Доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	453103, РБ, г. Стерлитамак, проспект Ленина, 49 Тел. +7 (3473) 43-22-50 e-mail: sf@strbsu.ru https://strbsu.ru/
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Кафедра русского языка и литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Радь Э.А. Н. Гоголь в поэтическом сознании М. Цветаевой // Филология и культура. 2020. № 2 (60). С. 211-217. (в соавторстве)
2.	Радь Э.А. Авторская стратегия смыслового углубления в поэме М. И. Цветаевой "Крысолов" // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 2. С. 46-51 (в соавторстве)
3.	Радь Э.А. Н. Гоголь и М. Цветаева: стратегия диалога в «большом времени» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология, Журналистика. 2020. №3. С.55-60.
4.	Guzel M. Ibatullina, Galina V. Mishina, Elza A. Rad, Julia A. Staritsyna Felicitary meta-plot in the XIX century Russian literature // n. 1 (2020): GEPLAT: Caderno Suplementar [Электронный ресурс] Режим доступа: http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/article/view/673/584
5.	Радь Э.А. «Миро-слушанье» Марины Цветаевой: «триединство звука, слова, смысла» // Вестник Томского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 51. С.84-95 (в соавторстве)
6.	Самоутверждение героя в сопротивлении среде в окуровских повестях М. Горького // Вестник Воронежского государственного университет. Серия: Филология. Журналистика. 2018. № 3. С.73-77
7.	Радь Э.А. Коннотации определения "блудный" в жизни и творчестве М.И. Цветаевой // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2017. № 1. С. 38-43.

8.	Радь Э.А. Тайная жизнь души и тела в стихотворном цикле М. Цветаевой "Бессонница" // Общественные науки. 2017. № 2-2. С. 303-308 (в соавторстве)
9.	Радь Э.А. Авторская стратегия наррации в поэме-сказке М.И. Цветаевой "Молодец" // Общественные науки. 2017. № 4-1. С. 102-110 (в соавторстве)
10.	Радь Э.А. «Верно услышать – вот моя забота»: триединства в жизнетворчестве М.И. Цветаевой" // Филологические науки. Вопросы теории и практики 2017, №6 (72), ч.2. Тамбов: Грамота. С.45-48.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
11.	Радь Э.А. «Очеловеченное» пространство в «Поэме горы» М.И. Цветаевой // Художественный текст: проблемы чтения и понимания в современном обществе. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 80-летию СФ БашГУ / Отв. ред. Э.А. Радь. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал, 2020. С. 98-102.
12.	Радь Э.А. «Формула – наперед» в ранней лирике Марины Цветаевой // «Сквозь каждое сердце...» Проблемы перевода и рецепции произведений М.И. Цветаевой и ее современников в разных странах. Языковые особенности наследия Цветаевой, архитектоника стиха, жанрология и поэтика. Популяризация жизни и творчества поэта в музейной среде. М.И. Цветаева в современном художественном дискурсе. Материалы IX Международных Цветаевских чтений в Елабуге / Ред. коллегия: Г.Р. Руденко (гл. редактор), А.И. Разживин (Ключевский), А.А. Деготьков, Н.В. Берестова, Л.И. Сагирова, Т.В. Назарова, В.В. Матвеев. – Ульяновск: АО Областная типография «Печатный двор», 2020. – 280 стр. С.203-212.
13.	Радь Э.А. Символ "ночи" в поэзии А. Блока: новые смысловые решения // Научный потенциал молодежных исследований. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2020. С. 106-110 (в соавторстве)
14.	Радь Э.А. Мотив разочарования в поэме "Открытие Америки" Н.С. Гумилева // Перспективы развития современного гуманитарного знания. Сборник материалов Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Л.В. Климина. 2019. С. 93-97 (в соавторстве)
15.	Радь Э.А. Программная поэтическая формула Марины Цветаевой // Художественный текст: проблемы чтения и понимания в современном обществе. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. Ред. Э.А. Радь. Стерлитамак: СФ БашГУ, 2018. С. 121-126.

29.06.2021.

Подпись  Э.А. Радь

Подпись удостоверяю:  Валерий У.Р., начальник отдела
СФ БашГУ 

Печать

