

Председателю диссертационного  
совета Д 212.183.02 ФГБОУ ВО  
«Орловский государственный  
университет имени И.С. Тургенева»  
доктору филологических наук,  
профессору М.В. Антоновой

Я, Маслова Анна Геннадьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента диссертации Т.В. Струковой на тему: «Энигматические жанры русской поэзии: эволюция, типология», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации Т.В. Струковой и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», прилагаются.

#### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Струковой Татьяны Викторовны  
«Энигматические жанры русской поэзии: эволюция, типология» по  
специальности 10.01.01. Русская литература на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Маслова Анна Геннадьевна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	Доцент по кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения Специальность – Русская литература
<b>Основное место работы</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	610000, г. Киров (обл.), ул. Московская, 36 (8332) 64-65-71 rektorat@vyatsu.ru info@vyatsu.ru www.vyatsu.ru
Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

соответствии с уставом	образования «Вятский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Институт гуманитарных и социальных наук, кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения
Должность	Профессор
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</b>	
1.	Маслова А.Г. Философские мотивы в поэзии Е.И. Кострова // Вестник Вятского государственного университета. 2017. № 2. С. 36-40.
2.	Маслова А.Г. Образы природы в поэзии Е.И. Кострова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 5. С. 205-219.
3.	Маслова А.Г. Мифологизация художественного пространства и времени в творчестве С.С. Боброва // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 51. С. 162-176.
4.	Русская литература XVIII века как феноменальный художественно-философский эксперимент (Рецензия на учебник: Пашкуров А. Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. / А.Н.Пашкуров, А.И.Разживин. М.: Флинта: Наука, 2017. 408 с.; 536 с.) // Филологический класс. 2018. № 1(51). С. 145–147.
<b>Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
5.	Маслова А.Г. Феномен Е.И. Кострова // Вестник гуманитарного образования. 2018. № 2. С. 113-120.
6.	Маслова А.Г. Интерпретация 81-го псалма в поэзии Е.И. Кострова // Libri Magistri. 2018. № 6. С. 69-75.
7.	Маслова А.Г. «Державинское» в творчестве Е.И. Кострова // Г. Р. Державин и диалектика культур: сб.материалов Международной научной конференции (Казань, 29 ноября – 1 декабря 2018 г.). Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. С. 138–147.
8.	Маслова А. Г. Эмоциональный мир поэзии Е. И. Кострова // XVIII век: смех и слезы в литературе и искусстве эпохи Просвещения. СПб.: Алетейя, 2018. С. 395–410.
9.	Маслова А.Г. Образ времени в поэзии Е.И. Кострова // Поэтика Г.Р.Державина и литературные диалоги: коллективная монография / под ред. А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – С. 125–132.
10.	Маслова А.Г. «Ты человек, и сим ты именем гордись...»: нравственные заветы Е.И. Кострова // Региональная литература: проблемы изучения и функционирования сборник материалов. Киров, 2017. С. 14-22.
11.	Маслова А.Г. Жанровое своеобразие поэзии Е. И. Кострова // Общество. Наука. Инновации (НПК-2017) сборник статей.

	Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция. Вятский государственный университет. 2017. С. 3323-3333. (В соавторстве с А. В. Чулковой)
12.	Маслова А.Г. Образ автора в поэзии Е. И. Кострова // Общество. Наука. Инновации (НПК-2017) [Электронный ресурс] : сб. статей : Всерос. ежегод. науч.-практ. конф., 1–29 апреля 2017 г. Киров : [Науч. изд-во ВятГУ], 2017. С. 3334–3342.
13.	Маслова А.Г. Отражение масонского мировосприятия в поэзии М.М. Хераскова // Российское университетское образование в первом веке его существования (1755-1855) сборник научных статей VIII Всероссийской научной конференции филологического факультета. 2017. С. 84–90.
14.	Маслова А. Г. Отражение судьбы провинциального семинариста в «Стихах архимандриту Иоанну» Е.И. Кострова // Российская провинция как социокультурное поле формирования гражданской и национальной идентичности: Сб. науч. ст.: Материалы VIII Международных Стахеевских чтений, Елабуга, 16-17 ноября 2017 г. / Сост. И.В. Маслова, И.Е. Крапоткина, Г.В. Бурдина. – Елабуга, 2017. – 428 с. С. 184–187.
15.	Маслова А. Г. Рисунки к стихотворениям Г.Р.Державина в издании Я.К.Грота // Гавриил Державин в зеркале эпох и культур / под ред. О.О.Несмеловой, А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. С. 45–48.
16.	Осмысление времени в поэзии А. Н. Радищева // Семантика. Функционирование. Текст : межвузовский сборник научных трудов. Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С. 57–63.
17.	Роль античности в творческом самовыражении Е. И. Кострова // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох : сб. ст. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян. – СПб.: Алетейя, 2016. – С. 55 – 62.

Подпись

А. Г. Маслова

Подпись

И. В. Ходырева



Исполнительный секретарь Ученого совета ФГБОУ ВО  
«Вятский государственный университет»

11.07.2019