

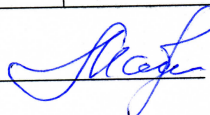
## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Коденко Ивана Юрьевича на тему «Профессиональная подготовка будущих дизайнеров на основе индивидуально-интегративной технологии в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

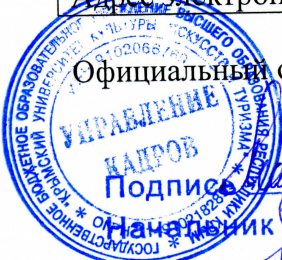
ФИО оппонента	Матросова Инэта Григорьевна
Ученая степень и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	кандидат педагогических наук, 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Список основных публикаций оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15) а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК	1. Матросова, И.Г. Компьютерные технологии в фэшн-коммуникации: проблемы и перспективы / И.Г. Матросова // Костюмология. – 2020. – Т. 5. – № 3 – С. 13.
б) в других рецензируемых научных изданиях	2. Матросова, И.Г. Педагогический дизайн в будущей профессиональной деятельности графических дизайнеров (на примере выпускных квалификационных работ студентов КУКИИТ) / И.Г. Матросова // Таврические студии. – 2018. – № 17. – С. 48–52. 3. Матросова, И.Г. Дидактические условия формирования технологической компетенции у будущих дизайнеров / И.Г. Матросова // Таврические студии. – 2018. – № 15. – С. 36–41. 4. Матросова, И.Г. Управление процессом формирования готовности студентов-дизайнеров к использованию педагогического дизайна / И.Г. Матросова // Таврические студии. – 2019. – № 18. – С. 62–67. 5. Матросова, И.Г. Компьютерная графика в дополнительном профессиональном образовании преподавателей ДХШ и ДШИ / И.Г. Матросова // Национальный проект «Культура» и система многоуровневого художественного образования в полиэтничном регионе. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 277–283. 6. Матросова, И.Г. Особенности применения орнаментальных композиций древнего Китая в современном интерьере / И.Г. Матросова,

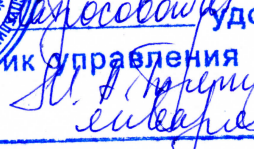
	<p>Н.И. Красовская // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске). Сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 322–325.</p> <p>7. Матросова, И.Г. Визуальные коммуникации детских сетевых журналов / И.Г. Матросова // Таврические студии. – 2020. – № 23. – С. 45–52.</p> <p>8. Матросова, И.Г. Возможности использования арт-терапии в образовательном процессе в творческом вузе / И.Г. Матросова // Таврические студии. – 2021. – № 28. – С. 36–42.</p> <p>9. Матросова, И.Г. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров / И.Г. Матросова. – М. : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 195 с.</p> <p>10. Матросова, И.Г. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров [сост. И.Г. Матросова]. – М. : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 134 с.</p> <p>11. Матросова, И.Г. Реализация визуальной метафоры в контексте коммуникативного дизайна / И.Г. Матросова, А.А. Коваленко // Таврические студии. – 2023. – № 33. – С. 62–67.</p>
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Должность	Доцент кафедры дизайна
Почтовый адрес	295017, г. Симферополь, ул. Киевская, 39
Телефон	+7 (3652) 27-64-58
Адрес электронной почты	kukiit2005@gmail.com

Официальный оппонент

 Матросова Инэта Григорьевна

г.



Подпись  удостоверяю,  
 Начальник управления кадров  
 «16» \_\_\_\_\_ 20 24 г.