

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Цепляевой Надежды Егоровны на тему «“Праведность” как ценностный ориентир автобиографического героя К.Д. Воробьева» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература

Фамилия, имя, отчество	Урюпин Игорь Сергеевич
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01 Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1. +7 (499) 245-03-10 E-mail: mail@mpgu.su http://mpgu.su/
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Институт филологии, кафедра истории русской литературы XX-XXI веков
Должность	Профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков. Заместитель директора института филологии по научной работе
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет в журналах зарегистрированных в международных базах цитирования	
1.	Урюпин И.С. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОННОТАЦИИ АРХЕТИПА СТАРУХИ В РАССКАЗАХ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА "МАТРЕНИН ДВОР" И Е. И. НОСОВА "ТЕМНАЯ ВОДА" // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 1. С. 83-88.
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
2.	Урюпин И.С. НОВОЗАВЕТНЫЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ В "ПОРТРЕТАХ РУССКИХ ПОЭТОВ" И. Г. ЭРЕНБУРГА: ИДЕЯ АПОСТОЛЬСТВА // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2021. № 2. С. 111-116.
3.	Урюпин И.С. "ДЕВА ОБИДА - СЕСТРА ПОБЕДЫ": МИФОСЕМАНТИКА ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫХ ИМЕН В ПОЭЗИИ П. Г. АНТОКОЛЬСКОГО (К

	125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ) // Русский язык в школе. 2021. Т. 82. № 4. С. 45-51.
4.	Урюпин И.С. ОБ "ЭНЕРГИИ ПАМЯТИ" В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ю.В. БОНДАРЕВА // Русская словесность. 2020. № 5. С. 59-65.
5.	Урюпин И.С., Поль Д.В. ИСТОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // Литература в школе. 2020. № 2. С. 109-118.
6.	Урюпин И.С. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОННОТАЦИИ АРХЕТИПА СТАРУХИ В РАССКАЗАХ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА "МАТРЕНИН ДВОР" И Е. И. НОСОВА "ТЕМНАЯ ВОДА" // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 1. С. 83-88.
7.	Урюпин И.С. ВЕТХОЗАВЕТНЫЙ КОНТЕКСТ И МЕТАТЕКСТ ПОВЕСТИ М.М. ПРИШВИНА "МИРСКАЯ ЧАША" // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 157-160.
Прочие публикации	
8.	Урюпин И.С. МОТИВ КРОВИ В ПОЭЗИИ П.Г. АНТОКОЛЬСКОГО И К.М. СИМОНОВА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ // Правда о войне в художественных интерпретациях. К юбилею Победы. Материалы XXV Шешуковских чтений. Под общей редакцией Л.А. Трубиной. 2021. С. 16-23.
9.	Урюпин И.С. ПАРАДОКСЫ ПРИЕМА ОСТРАНЕНИЯ В РАССКАЗЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА "ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД" // "Жить не по лжи": нравственные императивы А. И. Солженицына в современной России и мире. сборник статей по итогам научно-практической конференции. Московский педагогический государственный университет. 2019. С. 40-48.
10.	Урюпин И.С. ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ МИФОЛОГЕМЫ ИСКУШЕНИЯ ЗЕМЛЕЙ В ПРОЗЕ Л. Н. ТОЛСТОГО, М. М. ПРИШВИНА, А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА // Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков. материалы XXIII Шешуковских чтений. 2019. С. 85-95.

Дата 04.07.2022
 Подпись _____ И.С. Урюпин

Подпись удостоверяю.
 Печать.



И.С. Урюпин
 ДОСТОВОЕРЯЮ

 А.Б. Никитина