

Председателю диссертационного
совета Д 212.183.02 ФГБОУ ВО
«Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева»
доктору филологических наук,
профессору М.В. Антоновой

Я, Балашова Елена Анатольевна, согласна выступить в качестве официального оппонента диссертации Т.В. Струковой на тему: «Энигматические жанры русской поэзии: эволюция и типология», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации Т.В. Струковой и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», прилагаются.

Подпись _____ Е.А. Балашова

Подпись _____ Т.В. Константинова,
Ученый секретарь Ученого совета
ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет
им. К.Э. Циолковского»



15 июля 2019 г.


Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Татьяны Викторовны Струковой «Энигматические жанры русской поэзии: эволюция и типология», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература

| | |
|--|---|
| Фамилия, имя, отчество | Балашова Елена Анатольевна |
| Гражданство | Гражданин Российской Федерации |
| Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация) | Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература |
| Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности) | Доцент кафедры литературы Специальность – Русская литература |
| Основное место работы | |
| Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации | 248023, г. Калуга, ул. С. Разина, д. 22/48. Тел. (4842)560425 |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» |
| Наименование подразделения (кафедра/лаборатория) | Кафедра литературы |
| Должность | профессор |
| Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | |
| 1. | Балашова Е.А. Традиции стихотворной идиллии в современной русской литературе // Ученые записки НовГУ, 2018. – № 5 (17). – С. 8 (1-4). |
| 2. | Балашова Е.А., Антипова А.М., Каргашин И.А. «Время нынче очень уж серьезное, и надо нам всем... нравственно обняться» // Литература в школе, 2018. – № 2. – С. 42-43. |
| 3. | Балашова Е.А. «Ничего не забыто в этой ладье...»: К вопросу об идиллии и идиллическом в лирике О. Э. Мандельштама // Новый филологический вестник (РГГУ), 2015. – № 1 (32). – С. 100–109. |
| 4. | Балашова Е.А. А. Крученых: идиллия «с опозданием» // Известия СмолГУ, 2015. – № 1 (29). – С. 52–58. |
| 5. | Балашова Е.А. Стилиевые константы в современной стиховой идиллии // Вестник Брянского государственного университета, 2015. – № 1. – С. 234-237. |

| | |
|--|---|
| 6. | Балашова Е.А., Каргашин И.А. Архетип возвращения в лирике о войне// Вестник Калужского университета, 2015. – № 2. – С. 6-10. |
| Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет | |
| 7. | Балашова Е.А. Лирика войны: мотив возвращения в "официальной" советской поэзии // Литературная классика XX века: актуальные подходы. Абрамовские чтения. – Воронеж: Издат. Дом ВГУ, 2018. – 346 с. – С.146–153. |
| 8. | Балашова Е.А. «Востребованная поэзия»... // Производство смысла: Сб. статей и материалов памяти И. В. Фоменко / ред.: С. Ю. Артёмова, Н. А. Веселова, А. Г. Степанов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2018. – 764 с., ил. – С. 581–591. |
| 9. | Балашова Е.А. Заглавие как провокация: стихи С.Королева // Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета. – Т. 18 / Сост. и ред. И.В. Романова, А.В. Королькова. – Смоленск: Свиток, 2018. – 372 с. – С. 77–81. |
| 10. | Балашова Е.А., Каргашин И.А. Анализ лирического стихотворения. – М.: Наука. Флинта, 2017. – изд. 5-е. – 192 с. |
| 11. | Балашова Е.А. «Лучшее из отношений» (стихотворение О. И. Чухно «Что за поле вдали? Что за поле?..») // Профессия: литератор. Год рождения: 1937. Коллективная монография. – Елец, ЕГУ им. Бунина, 2017. – 205 с. – С. 99–105 |
| 12. | Балашова Е.А. И. Бродский: трансформации идиллического жанра // Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий, посв. 75-летию. – Смоленск: Свиток, 2017. – С. 75–84 |
| 13. | Балашова Е.А. Функционирование русской стихотворной идиллии в XX-XXI вв.: вопросы типологии// Сборник научных работ лауреатов областных премий и стипендий. – Калуга, 2016. – С. 140-149. |

Подпись _____  _____ Е.А. Балашова

Подпись заверяю _____  _____ Т.В. Константинова,
Ученый секретарь Ученого совета ФГБОУ ВО
«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»

15 июля 2019 г.

