

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Симоненковой Светланы Николаевны на тему «Жанры религиозного дискурса в русской поэзии 1880-1890-х годов: стихотворная молитва, переложения псалмов, стихотворная притча», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература

Фамилия, имя отчество	Федосеева Татьяна Васильевна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре литературы
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46; +7 (4912) 28-14-35; info@365.rsu.edu.ru; https://www.rsu.edu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
Наименование подразделения (кафедры/ лаборатория)	Кафедра литературы и журналистики
Должность	Профессор кафедры литературы и журналистики
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Мотив святости в автобиографических произведениях Я.П. Полонского // Новый филологический вестник. 2021. №4 (59). С. 114–124. (соавт. Дорофеева Л.Г.)
2.	Крещение Руси и Православие в ценностном мире Я.П. Полонского// Ученые записки Новгородского государственного университета, 2021. № 3. С. 307-310.
3.	О православных аспектах этнопоэтики С.А. Есенина 1910-х годов // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, 2021. № 1 (70). С. 103–116.
4.	«Народная религиозность» в художественном мире Я.П. Полонского // Ученые записки Новгородского государственного университета, 2020. № 3 (28). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://portal.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1625402
5.	Поэтология и аксиология Я.П. Полонского 1860-1880-х годов // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 4. С. 149-172.
6.	Автор и герой в поэме А.К.Толстого «Иоанн Дамаскин» // Проблемы исторической поэтики, 2018. Т. 16. № 1. С. 119-139.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
7.	Древняя Русь в стихотворном рассказе Я.П. Полонского «Мечтатель. Юноша 30-

	хгодов XIX столетия»// Литература Древней Руси и Нового времени. Материалы IX всероссийской конференции, посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева / под общ. ред. Н.В. Трофимовой. М., 2021. С. 175-187.
8.	Мотивный анализ в ценностном изучении русской литературы // Слово. Словесность. Словесник. Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции преподавателей и студентов. Рязань, 2021. С. 49-53.
9.	Любозь в ценностном мире поэмы М. Цветаевой «Молодец» // Слово. Словесность. Словесник. Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции преподавателей и студентов. Рязань, 2021. С. 77-80. (соавт. Голикова В.В.)
10.	Мотив «Заря обновления» в лирике Я.П. Полонского: генезис, функционирование, семантика // Евангельский текст в русской словесности. Сборник тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием). Петрозаводск: ПетрГУ, 2020. С. 168-170.
11.	Апокалиптическая образность лирического цикла Я.П. Полонского «Сны» (к вопросу об иконичности) // Икона в русской словесности и культуре: Материалы XV международной научной конференции / сост. В.В. Лепехин; отв. ред. А.А. Моторина. Москва: Дом русского зарубежья, 2019. С. 208-220.
12.	Личностные ориентиры и мировоззренческое содержание лирики Я.П. Полонского // Я.П. Полонский. Вопросы творческой биографии. Рязань, 2019. С. 57-89.

11. 07. 2022 г.

Подпись _____




Подпись
Начальник

Т.В. Федосеева

ЗАВЕРЯЮ.

РИЯЗАНОВА

