

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Мартыненко Екатерины Александровны на тему «Творчество А. Грея в контексте дискуссии о современном литературном каноне» на соискание
ученой степени кандидата филологических наук, специальность 110.01.03
Литература народов стран зарубежья.

Фамилия, имя, отчество	Хабибуллина Лилия Фуатовна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.03 Литература народов стран зарубежья
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	профессор
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	Казань, ул. Татарстан, д. 2, Учебное здание №33, 420021. Тел.: 8 843 233 74 00 E-mail: public.mail@kpfu.ru https://kpfu.ru/
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский федеральный университет»
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, кафедра зарубежной литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования	
1.	Хабибуллина Л.Ф. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАВМА В РОМАНАХ Й. МАКЬЮЭНА ("СУББОТА", "ЧИЗИЛ-БИЧ") // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 308-318.
2.	Хабибуллина Л.Ф. ПРОСТРАНСТВО ЛОНДОНА В РОМАНАХ Й. МАКЬЮЭНА "СУББОТА" И "ЗАКОН О ДЕТЯХ" // Филологический класс. 2019. № 3 (57). С. 156-160.
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
3.	Хабибуллина Л.Ф., Зиннатуллина З.Р. ОБРАЗ ИРЛАНДИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕННИФЕР ДЖОНСТОН // Новый

	филологический вестник. 2022. № 1 (60). С. 287-298.
4.	Хабибуллина Л.Ф., Романова Н.В. ПРОБЛЕМА ТРАВМАТИЧЕСКОГО ОПЫТА В РОМАНЕ ДЖ. ХАРРИС "ПЯТЬ ЧЕТВЕРТИНОК АПЕЛЬСИНА" // Филология и культура. 2021. № 3 (65). С. 153-159.
5.	Хабибуллина Л.Ф. ПОСТКОЛОНИАЛЬНАЯ ТРАВМА В АНГЛИЙСКОЙ ЖЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI В // Имагология и компаративистика. 2021. № 15. С. 89-104.
6.	Хабибуллина Л.Ф. ПРОСТРАНСТВО ЦИРКА В РОМАНАХ А. КАРТЕР "НОЧИ В ЦИРКЕ" И Х. МАНТЕЛ "ЧЕРНЕЕ ЧЕРНОГО" // Филология и культура. 2020. № 2 (60). С. 223-228.
7.	Хабибуллина Л.Ф. ПРОБЛЕМА КРАСОТЫ В РОМАНЕ З. СМИТ "О КРАСОТЕ" // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2020. № 4 (57). С. 164-168.
8.	Хабибуллина Л.Ф. ИТАЛЬЯНСКИЙ ДРУГОЙ В АНГЛИЙСКОМ РОМАНЕ XIX-XX ВВ // Филология и культура. 2019. № 2 (56). С. 246-252.
9.	Хабибуллина Л.Ф. ПРОСТРАНСТВО ЛОНДОНА В РОМАНАХ Й. МАКЬЮЭНА "СУББОТА" И "ЗАКОН О ДЕТЯХ" // Филологический класс. 2019. № 3 (57). С. 156-160.
10	Хабибуллина Л.Ф. СИТУАЦИЯ ТРАВМЫ В РОМАНЕ Х. МАНТЕЛ "ЧЕРНЕЕ ЧЕРНОГО" (BEYOND BLACK (2005) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 3. С. 246-250.
11	Елистратов В.Э., Хабибуллина Л.Ф. АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ф.Р. ШРАЙБЕР "СИВИЛЛА") // Филологические науки в МГИМО. 2018. № 3 (15). С. 104-110.

23.06.22.

Подпись _____

Л.Ф. Хабибуллина

Подпись удостоверяю _____

Печать.

